

Хару взглянул на человека и понял его личность, старик перед ними раньше удерживал позицию одного из столпов организации охотников на демонов. Бывший столп - воды.— Старик, кто ты такой? — спросила Гинтоки.— Танджиро, разве Незуко не нужно спрятаться? — сказал Хару.— Хах? — Танджиро был сбит с толку.— Скоро взойдет солнце. — напомнил Хару.Танджиро огляделся, но не смог найти свою младшую сестру.— Незуко?! — он вошел в хижину и увидел ее там. Он вздохнул с облегчением, она была уже внутри деревянной корзины.— Я не знаю, кто вы, но можете помочь мне похоронить тела внутри хижины? — обратился к ним старик.Они кивнули.——— Вы можете мне сказать, кто вы такие, ребята? — спросил старик после того, как они похоронили тела. Эти люди перед ними выглядели совсем по-другому, к тому же обладали магическим навыком, который мог уничтожить демона без катаны истребителя.(Осьминог?)Подумал старик, взглянув на Коро-сэнсэя.— Почему бы тебе не представиться первому, старик? — грубо сказал Гинтоки.— Ах да... Я Сакондзи Урокодаки. — представился Сакондзи.— Т-ты тот самый человек... — внезапно воскликнул Танджиро.— Ты Танджиро Кадамо? — Сакондзи посмотрел на него.—Да. — кивнул Танджиро.Сакондзи кивнул. — Томиката Гию написал про тебя, пойдешь со мной.— Хорошо. — кивнул Танджир.— Можно с вами, старик? Мы хотим задать несколько вопросов о демонах, поскольку их существование немного похоже на существование вампиров и зомби в нашей стране.— В вашей стране есть демоны? — удивился Сакондзи.— Да, они также очень сильны, и их слабость - солнечный свет, подобно демону ранее. — сказал Хару и добавил. — Мы могли бы обменяться информацией друг с другом.— Хорошо. — согласно кивнул Сакондзи— Где твой дом? Я перенесу нас. — вдруг спросил Коро-сэнсэй. Он узнал от Хару, что старик перед ним тоже был учителем. Ему было очень любопытно узнать, как этот старик обучает учеников.— М? Перенесешь? — Сакондзи смутился.——— Блеее!!!Гинтоки и Танджиро блевали.У Сакондзи только немного кружилась голова. (К-кто они такие?)Человек не может двигаться с такой скоростью. Это сильнее разожгло его любопытство.Хару вздохнул, посмотрев на Коро-сэнсэя, который озорно улыбался. — Меня зовут Касугано Харука, тот, которого тошнит - Саката Гинтоки, а желтый осьминог - Коро-сэнсэй. — представил всех Хару.— Приятно познакомиться. — улыбнулся Коро-сэнсэй.— Ваши имена... — неуверенно спросил Сондзи.— Да, наши предки родом из этой страны, вот почему наши имена так похожи. — сказал с невозмутимым лицом Хару.— Ясно... Кстати кто вы? — спросил Сакондзи.— Как и ты, мы охотники демонов, но у нас другое название. — сказал Хару.— Мы пользователи пульсации.— Пользователь пульсации? — Сакондзи заморгал глазами под своей маской тенгу.Хару думал, что автор «Клинок, рассекающий демонов» был вдохновлен «ДжоДжо», их техники были похожи, только с другим методом применения.Гинтоки и Коро-сэнсэй ничего не сказали, предоставив все Хару.— Мы способны производить энергию, подобную солнечному свету, внутри нашего тела, что упрощает уничтожение демонов. — сказал Хару.— Производить энергию, подобную солнечному свету?! — Сакондзи подумал, что если у охотников на демонов будет такая техника, то они легко смогут уничтожить демонов.— Что насчет охотников на демонов? Вы используете что-то похожее на нас? — спросил Хару.Сакондзи покачал головой. - Нет, мы используем нечто известное как стиль дыхания, это техника меча, разработанная, чтобы уничтожить демона.— Интересно.... Можешь показать ее? — обратился к нему с просьбой Хару.— Хорошо, но сможешь потом показать мне вашу технику? — ответил Сакондзи.— Без проблем. — Хару кивнул.Все с любопытством смотрели на них.— Сначала я покажу. — сказал Сакондзи и взял катану. Он подошел к большому камню, лежавшему перед ним. Он сжал свой меч и глубоко вздохнул.— Н-не говорите мне, что он пытается разрезать этот большой камень?! — Танджиро был потрясен.— Первый Стиль: Рассекающая Водная Гладь! — Сакондзи послал мощный концентрированный удар в сторону большого камня перед ним.Возможно, это было только их воображение, но они, кажется, видели иллюзию воды.*Слэш!Большой камень был разрублен пополам.Сакондзи выдохнул и вложил меч в ножны.— Хорошо, теперь я. — сказал Хару и подошел к лягушке, которая лежала на камне.— Ч-что ты делаешь?! — недоуменно спросил Тенджиро.Хару уже давно сказал всем в чате, чтобы они купили технику пульсации,

она была довольно дешевой и имела много функций. Хару поднял кулак и атаковал в сторону лягушки. — Хааа!!! — Стой!!! — крикнул Танджиро. Его кулак прошел насквозь лягушку и разрезал камень пополам, не повредив при этом саму лягушку. *Квак! Лягушка отпрыгнула в сторону, когда камень разрезало. — С лягушкой все в порядке... — удивился Танджиро. Техника пульсаций будет полезна в этом мире, особенно против демонов, имеющих слабость к солнечному свету. Им нужно было собрать 10 стилей дыхания, и для этого он решил обменять их на технику пульсаций. Техника пульсаций может стать мощным вспомогательным средством для охотников на демонов. Сакондзи застыл в ступоре, увидев технику пульсаций. Он надеялся, что у охотников на демонов в его стране будет такая техника. Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов. Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483780>