

Почему он решил создать сайт для видеохостинга? Популярный сайт даёт много преимуществ, начиная с зарабатывания денег. Другим преимуществом было то, что Хару мог продвигать свою игру или музыку. В любом случае, это был очень выгодное дело, и, поскольку его целью было стать медийным конгломератом, этот веб-сайт для видеохостинга был ему необходим. У него было много планов в голове, но исполнять их нужно было шаг за шагом, поскольку денег на всё не хватало. Хару решил написать два романа, чтобы привлечь внимание людей к своему сайту. Он немного подумал и решил написать «Сворд Арт Онлайн» и «5 сантиметров в секунду» для своего нового сайта. Первый роман собирал мужское интернет-комьюнити, а второй - женское. Он писал очень быстро, но решил не загружать слишком много слов на оба романа. На каждый он писал только 5000 слов. С навыками очень быстрого письма ему было очень легко написать 10 000 слов за короткое время. Сворд Арт Онлайн - это история про игру виртуальной реальности и людей, которые оказались в ловушке, внутри этой игры, которые должны были пройти игру, прежде чем они смогут из неё выйти. Это не обычная игра, поскольку игроки, которые умирали внутри игры, также умирали и в реальности. История этого романа очень интересна, а концепция игры в виртуальной реальности является новьём в этом мире. 5 сантиметров в секунду - это история любви между мальчиком и девочкой, разделённых расстоянием. У них в жизни всё было хорошо, пока девочка не переехала из родного города, оставив мальчика. Однако их отношения не оборвались, так как они оба продолжали отправлять друг другу письма. Мальчика всё устраивало, но через несколько месяцев количество писем, которые он получал, становилось всё меньше, пока девочка не прекратила отправлять ему письма. Мальчик живёт серой жизнью, но не может забыть девочку. На этом история не заканчивается, и читателю вообще лучше посмотреть аниме. Хару не стеснялся плагиатить оба романа в этой работе, поскольку он мог это сделать. Он задавался вопросом, стоит ли ему написать «Сумерки», «Голодные игры», «50 оттенков серого» (при написании этого романа ему лучше будет скрыть свою личность) и много других книг. Сора лежала на коленях Хару и читала мангу. После упражнений, на её лбу выступил пот, сделав её более привлекательной. Её внимание привлёк громкий звук печатанья на клавиатуре, и она с любопытством посмотрела на его ноутбук. "Новый роман?" Она приподняла бровь, когда увидела много слов на его ноутбуке. "Угу..." "Хм..." Сора почувствовала, как у неё закружилась голова от того, как быстро Хару печатал свой роман. Она собиралась продолжить читать мангу, но вдруг почувствовала что-то твёрдое на затылке. Она подняла бровь и озорно улыбнулась. Она пододвинулась к нему и расстегнула ширинку на его штанах. Хару остановился и спросил: "Что ты делаешь?" Он не знал, что сказать, глядя на действия Сора. "Я помогаю тебе." - сказала Сора и вытащила его дракона, который казался очень злым. Своей рукой она начала приручать дракона, медленно поглаживая его. "И как же мне это поможет?" Хару чувствовал, что это было немного безумно. "Как там твой побочный эффект магии?" - спросила Сора. "... Хару вздохнул, когда Сора напомнила ему об этом и сказал: "Но мы можем заняться этим после того, как я закончу свою работу." "Это слишком долго. Я ещё хочу принять ванну. Я просто запачкаюсь, пока ты делаешь свою работу." - сказала Сора. "Ладно." Хару решил не заикливаться на этом и продолжил свою работу, пока Сора приручала его дракона. Сора стала очень опытной укротительницей драконов, почти что вышедшая на уровень эксперта. Она хотела достигнуть нового уровня техники, так как уже была практически на пороге своего прорыва. Она открыла рот и смочила дракона своей слюной, чтобы ей было легче его приручать. Хару вздрогнул, но продолжал делать свою работу. Он чувствовал, что печатать, пока его дракона приручали, было довольно сложно. Он заметил, что Сора стала более искусной, чем раньше. Сора сглотнула, так как дракон показался ей очень вкусным. Она задумалась о его вкусе и решила медленно его облизать. "... Хару остановился и некоторое время смотрел на Сору, ничего не говоря. Ему нужно было наблюдать за её ростом, поскольку он считал, что это важно. Сора этому слегка удивилась, после чего, не колеблясь, сунула дракона прямо в рот. Она не знала почему, но чувствовала, что для неё это было совершенно естественно. Несмотря на то, что он был слишком велик для её рта, она

вынуждала себя учиться. "Не перетруждай себя." - сказал Хару. "Ухух..." Сора покачала головой, держа во рту что-то очень большое. Она не хотела проигрывать и приняла решение приручить этого дракона. Хару решил поддержать её и не стал ничего предпринимать. Он поймал себя на мысли, что его положение напоминало босса одной взрослой истории в манге, которую он читал в прошлом. Выражение его лица было серьёзным, когда он занимался своей работой, но под этим притворством происходило что-то грязное. Вскоре Хару закончил печатать и опубликовал оба своих романа на своём новом веб-сайте, после чего поделился ссылкой в своём твиттере. В то же время Сора почувствовала, что дракон, которого она приручала, внезапно задрожал, и поняла, что наступил критический момент. Она двигалась очень быстро, чем спровоцировала сильное извержение. Хлынула белая магма, разборчиво покрывая всё её лицо. "Тепло..." Она провела языком, чтобы попробовать эту белую магму. "... Хару содрогнулся и взял Сору на руки. "Пойдём в ванную, я тебя помою." "Угу..."

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483968>