Было раннее утро, когда они готовились отправиться к храму Канда, который принадлежал матери Хару и Соры.

Хару был очень удивлён, когда он узнал, что его мать владела храмом, и он также понял, почему его квартира находится совсем рядом с этим храмом. Это его очень удивило, но, когда ему в голову пришла мысль, что Сора и Мегуми будут носить костюм святой жрицы, он почувствовал, что стоит отремонтировать храм. У него есть деньги, и лучше их использовать, чем позволять им впустую лежать на счету.

После того, как он отправился в путешествие, произошли большие перемены, хотя в этом мире прошло всего пять дней.

Во-первых, Рицу помогла ему выкупить весь этот многоквартирный дом и заявить его единственным владельцем этого здания.

Купить его было довольно легко, так как в этом многоквартирном доме проживало всего восемь человек.

Во-вторых, Рицу также привезла сюда множество GT-роботов, которые будут телохранителями в этом здании, а также множество камер, устройств безопасности и устройств для уборки.

Хару снова нужно было поблагодарить её и задуматься о том, чего она хочет.

"Просто возьми меня с собой, когда отправишься в другой мир." - сказала Рицу. Она очень интересовалась другими мирами и хотела побольше времени проводить с ним.

Хару кивнул и сказал: "Хорошо, я возьму тебя с собой." Если это будет современный мир, то всё будет хорошо, но, если это будет мир без интернета, то могут возникнуть серьёзные сложности.

В-третьих, информация от дяди Аясэ, который сказал ему, что тот заработал много денег от торговли золотом.

На этот раз это были выходные только для них троих, и они решили посетить храм Канда, раз уж Сора просила его отремонтировать.

"Точно не возникнет проблем с тем, чтобы отремонтировать этот храм?" - спросила Сора, так как она немного волновалась, что Хару потратит слишком много денег.

"Всё в порядке. Я также хочу видеть вас двоих в униформе святых жриц." - заявил Хару с серьёзным выражением лица.

"....."

В этот момент Сора и Мегуми потеряли дар речи.

"Всё в порядке. На его средствах это не сильно отразится, даже если он потратит приличную сумму на ремонт храма." - сказала Рицу.

"Тогда хорошо." - сказала Сора со вздохом облегчения.

"Так ты хочешь стать святой жрицей?" - спросил Хару.

Сора немного подумала и покачала головой. "Нет. Лучше позволить кому-нибудь более компетентному позаботиться об этом, а то неиспользовать такой большой храм - пустая растрата." Она посмотрела на него и добавила: "Деньги от пожертвований можно использовать для ухода за храмом."

Хару кивнул и сказал: "Если ты хорошо всё обдумала, то мне не о чем беспокоиться."

"А ты не хочешь стать жрецом?" - спросила Мегуми.

"Я? Жрецом?" - приподнял бровь Хару.

Мегуми кивнула и сказала: "Разве ты не работаешь Оммедзи? Разве тебе не полезно будет иметь свой храм?"

"....."

Хару притих, так как он давно уже не встречал привидений. Он пересекался с ними только дважды, и один из них был очень опасным.

"Что это за выражение? Тебе неинтересно становиться жрецом?" - спросила Мегуми.

Хару покачал головой и сказал: "Слишком рано об этом говорить, ведь я собираюсь отремонтировать храм только по просьбе Соры."

"Как я уже сказала, мне не интересно становиться святой жрицей. Но я найму кого-нибудь, кто будет заботиться о нём." - сказала Сора.

"А что насчёт особых дней, вроде Нового года?" - спросила Мегуми.

Сора покачала головой и сказала: "Не факт, что храм будет популярен, так что вряд ли сюда захотят прийти много людей."

"Что ж, давай поговорим об этом после того, как я отремонтирую храм." - сказал Хару.

Они кивнули. Об этом лучше будет поговорить после того, как всё будет сделано.

Храм располагался довольно близко, так что они пешком дошли от своего дома до храма Канда.

Они поднялись по очень высокой лестнице, прежде чем добрались до храма.

Хару нахмурился при первом взгляде на храм.

Он был очень старым и очень грязным.

Однако, несмотря на то, что он выглядел старым и грязным, состояние здания было очень хорошим, что свидетельствовало о том, что оно было построено из очень хорошего материала и могло иметь вековую историю.

Хару подумал, что этот храм нужно лишь снова покрасить, прежде чем его снова можно будет открыть.

Одно можно сказать наверняка: территория этого святилища была очень огромной. После того, как этот храм будет отремонтирован, не будет проблемой собрать много людей, желающих прийти к этому храму, чтобы помолиться.

"Что скажешь?" - спросила Сора.

"Он хорош. Как насчёт того, чтобы заглянуть внутрь?" - сказал Хару.

Они кивнули и вошли внутрь, чтобы проверить храм.

Сора взяла ключ и открыла храм.

Кха! Кха!

Сора закашлялась от пыли, которая собралась в помещении.

Хару широко раскрыл дверь и окна, чтобы улучшить вентиляцию, так как было очевидно, что в этот храм давно никто не входил. Он огляделся и нашёл фотографии своей бабушки и дедушки со стороны матери, но не нашёл здесь фотографии самой матери.

Тут внезапно Мегуми вытащила из ниоткуда метлу и начала подметать комнату. Она заметила их взгляды и сказала: "Мне немного некомфортно от того, что тут слишком грязно."

"....."

Они кивнули и решили почистить храм, раз уж у них был выходной.

Рицу взяла свой телефон и позвонила ГТ-роботу в многоквартирном доме, чтобы отправить сюда устройства для уборки.

Во время уборки Хару внезапно что-то толкнул и что-то упало на пол. Он с любопытством взял упавший предмет и увидел фотографию своей матери, которая, казалось, улыбалась, держа его в младенчестве.

"....."

Хару вздохнул и почувствовал себя немного растерянным. Его грудь слегка стянуло, но тут внезапно он услышал голос рядом с собой.

"Хару, ты в порядке?" - спросила Мегуми рядом с ним.

"Не обращай внимания, я в порядке." - с улыбкой сказал Хару.

"Ты плачешь." - сказала Мегуми.

Хару вытер слёзы на глазах и сказал: "Нет, здесь слишком много пыли, вот она и попала мне в глаза."

"..."

Мегуми некоторое время смотрела на него и обняла его: "Всё хорошо, я здесь."

"....."

Хару погладил её в ответ и сказал: "Не переживай, мне не грустно или что-то в этом роде. Просто я немного скучаю по ним..." Он покачал головой и сказал: "Давай продолжим уборку."

"Хорошо." - сказала Мегуми.

Хару очистил фотографию и поместил её в своё пространство за молнией, прежде чем

продолжить уборку в помещении, убедившись в желании отремонтировать этот храм.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1513083>