

"....."

Сора и Мегуми, с широко раскрытыми ртами, смотрели на Единорога Гандама Банши, стоявшего перед ними. Они не представляли, как Хару умудрился прошлой ночью протащить этого гигантского робота внутрь этого здания.

"Он крутой, правда?"

Хару выглядел очень довольным их реакцией.

"....."

Сора и Мегуми посмотрели друг на друга и какое-то время не знали, что сказать.

Для девушки подобный гигантский робот не так интересен, как хорошая одежда или украшения.

"Зачем ты купил этого гигантского робота?" - спросила Мегуми.

"Это не «гигантский робот»..."

Хару покачал головой и добавил: "Это - Гандам." Ему нужно будет просветить Мегуми о разнице между Гандамом и гигантским роботом.

Мегуми улыбнулась и подумала, что этот парень сейчас ведёт себя как мальчишка. Она не собиралась спорить и спросила: "Так зачем ты купил этот Гандам?"

"....."

Посмотрев вдаль, лицо Хару казалось меланхоличным. Некоторое время он не отвечал на вопрос Мегуми, но вскоре ответил: "Затем, что это - мужская романтика..."

"....."

Мегуми и Сора подумали, что этот парень, хоть и был умен, но в то же время обладал неким ребячеством.

"Ну, по идее, это не так уж и важно." - сказала Сора.

"Он может двигаться?" - спросила Мегуми.

"Он может летать." - сказал Хару, широко раскинув руки.

"....."

Мегуми и Сора одновременно закатили глаза и не поверили услышанному.

Хару не волновало, верят они этому или нет. Он кое-что вспомнил и сказал: "Я скоро уйду и могу вернуться только завтра."

Сора знала, что Хару собирается помочь Утахе с её новеллой, а также работал над своим бизнесом. Она подошла к нему и прошептала: "Когда ты расскажешь Мегуми об Утахе?"

"....."

Хару также не знал, когда ему рассказать Мегуми об Утахе. Он немного подумал и сказал: "Я ей скоро скажу."

"Учти, чем скорее, тем лучше."

Сора кивнула и больше ничего не сказала. Она считала, что Утаха была довольно интересной, особенно когда она узнала, что та написала «50 оттенков серого», что, на её взгляд, было довольно занимательно. Она посмотрела на Хару и задалась вопросом, делали ли они то же самое, что и в новелле?

Хару не знал, о чём думала Сора, но было хорошо, что она его поддержала.

"Куда ты собираешься?" - спросила Мегуми.

"Я купил железнодорожную компанию, и мне нужно заняться некоторыми делами в компании." - сказал Хару.

Мегуми кивнула и сказала: "Заботься о своём теле, хорошо?"

Услышав её озабоченность, Хару подумал, что было бы здорово иметь такую жену в будущем. Он поцеловал её в губы, прежде чем они разделились.

"Я знаю. Спасибо."

Лаская её волосы, Хару также поцеловал Сору, после чего он пошёл за ожидавшей его Утахой.

Посмотрев в спину Хару, Мегуми затем перевела взгляд на Гандама и поинтересовалась: "Интересно, как эта штука попала в это здание?"

Сора покачала головой и сказала: "Даже не представляю." Она знала, что этот Гандам появился прошлой ночью, когда она спала. Она подумала, что Хару воспользовался магией или чем-то подобным. Хотя, по правде говоря, её не особо волновал этот робот.

"Пойдём обратно и поиграем в игру."

"А? Разве мы не собирались учиться?" - уточнила Мегуми.

"Сделаем перерыв."

Мегуми некоторое время смотрела на Сору и кивнула. Она решила, что ей нужно будет поговорить об этом с Хару, когда он завтра вернётся.

В машине Хару Утаха очень нервничала, так как не ожидала, что кто-то из крупного издательства попытается связаться с ней и попросит подписать контракт на её книгу.

Хару стало смешно, глядя на её выражение лица, и она спросила: "Чего ты так нервничаешь?"

"Возможно, ты не поймёшь, но для меня это очень большой шаг." - сказала Утаха, глядя на Хару.

"Мне об этом расскажи."

Утаха кивнула и сказала: "Ну, моя пошлая новелла стала более популярной, чем моя основная новелла." Она вздохнула и добавила: "Если бы тебя не было рядом со мной, то я бы подумала, что всё это сон."

"Это не сон. Давай я тебе это докажу."

Утаха гадала, что собирается сделать Хару, а он поцеловал её в губы, от чего её тело стало немного горячим.

Когда их губы разделились, Хару сказал: "Видишь? Был бы это сон, тогда твоё лицо не покраснело бы."

"....."

У Утахи не было слов.

"Просто оставь всё дальнейшее адвокату, да и я буду на твоей стороне." - сказал Хару и повёл машину к месту встречи. Он подумал немного и сказал: "Возможно, в будущем можно будет снять фильм по твоей пошлой новелле."

"ЧТО?!"

Утаха удивилась и спросила: "Ты собираешься снять фильм по моей новелле?"

"А что тебя удивляет? Разве это не обычное дело? Если новелла хороша, кинокомпания адаптирует её к фильму. Это нормальное явление." - сказал Хару. У него были довольно сложные ощущения, когда читал роман Утахи, поскольку мужской персонаж в этой истории был создан на его основе. Он вздохнул, когда подумал о реакции читателей, когда они узнают, что Утаха была его девушкой. Он беспокоился, что публика подумает, что у них были отношения BDSM, как в её книге.

Утаха кивнула и сказала: "Тоже верно." Если всё обдумать, то она была согласна, что это обычное дело. Но она не ожидала, что её развратные фантазии станут фильмом. Некоторое время она смотрела на Хару и спросила: "Если мою новеллу экранизируют, могу я попросить тебя кое о чём?"

"О чём?"

"Я хочу, чтобы ты стал актёром в этом фильме." - сказала Утаха с улыбкой.

"....."

Хару чуть не угодил в ДТП, но его контроль над машиной был настолько хорош, что Утаха даже не заметила этого. Он глубоко вздохнул и задумался, как эта девушка могла просить его о такой жестокости...

Глядя на реакцию Хару, Утаха подумала, что он собирается принять её просьбу, но...

"Нет."

"....."

"Почему?"

Утаха не могла не взъесться, потому что экранизация её новеллы идеально подошла бы ему,

как актёру.

Остановив машину, Хару безмолвно посмотрел на Утаху. Глядя на её недовольное выражение лица, он притянул её к себе и снова поцеловал, но на этот раз без всякой пощады."

"Ммммм!!!"

Утаха снова покраснела и хотела оттолкнуть его, но её она была слишком слабой для этого. Она могла только наслаждаться удовольствием, пока Хару игрался с её губами.

Хару прекратил и предложил: "Знаешь... если ты хочешь, я не против опробовать всё то, что ты написала в своей новелле."

Утаха почувствовала, что у неё кружится голова, когда она это услышала. Она попыталась отдышаться и сказала: "Ну... я не возражаю, если ты хочешь попробовать."

"....."

Вообще-то Хару пошутил и не ожидал, что эта девушка действительно этого захочет, что совсем лишило его дара речи. Эта девушка была девственницей, но она уже просила его о БДСМ, из-за чего он не знал, что делать. Он подумал сменить тему и спросил: "Ты ела французские тосты на завтрак?"

"Откуда ты знаешь?" - удивлённо спросила Утаха.

"Хмм... у твоих губ вкус мёда и корицы. Очень сладенькие." - сказал Хару.

"....."

Утаха старалась не краснеть, но её щеки предательски покраснели. Она пожалела, что до этого не помыла рот. Она открыла сумку и задалась вопросом, есть ли у неё с собой мятная жвачка? Вот только, когда она собралась её искать, в сумке обнаружилась упаковка с презервативами. Она глубоко вздохнула и приняла решение. Она приблизилась ртом к уху Хару и прошептала: "Я... я не хочу идти домой этой ночью."

"....."

Хару был бы идиотом, если бы не понял значения этих слов. Он кивнул и сказал: "После того, как мы закончим все дела, мы сможем где-нибудь расслабиться."

"Угу..."

В этот момент Утаха была сильно смущена и не осмеливалась смотреть на него, но в то же время её сердце было наполнено ожиданием сегодняшней ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1536596>