

В туалете Косака вздохнула и посмотрела на своё лицо в зеркале. Она плохо спала, так как прошлой ночью слишком нервничала, чтобы заснуть. Под её глазами были два чёрных круга, но она скрыла их косметикой, чтобы сделать их незаметными. Она боялась, что их игра не получит хороших продаж на этом Зимнем Комикете. Она понимала, что много работала, но одной упорной работы не всегда бывает достаточно.

'Если бы я только была его любовницей...'

Косака подумала, что если бы она была любовницей Хару, то было бы несложно снова попросить его о поддержке, но это было не так. Она осознавала, что будет трудно попросить его помочь ей создать ещё одну игру, если предыдущая создаваемая ими игра провалилась. Она знала, что Хару сделал всё возможное, чтобы прорекламить игру, но её мысли начали метаться куда не надо, и она стала задаваться вопросом, достаточно ли она красива на его взгляд? Она помяла грудь, но затем покачала головой, прежде чем выйти из туалета, поскольку ивент вот-вот начнётся. Но, когда она выходила из туалета, она услышала знакомый голос.

"У тебя всё хорошо?"

\*!!!\*

Косака испугалась, но вздохнула с облегчением, когда увидела говорящего: "Почему ты здесь? Что-то не так со стендом?"

"Нет. Ты совсем не спала, да?" - спросил Хару.

Косака вздохнула и сказала: "Если продажи будут хорошими, вот тогда я смогу поспать спокойно." Она немного подумала и спросила: "Тебе не кажется, что 200 000 копий в качестве цели - это многовато?" Она волновалась, что так много копий игры продать не получится.

"Нет. Я вообще считаю, что это слишком мало, учитывая, сколько я обеспечил рекламы." - сказал Хару.

"Но что, если результат будет неудачный?" - спросила Косака.

"Косака, я сделал всё возможное для продвижения и написал сюжет. А ты сделала всё возможное в плане иллюстраций и прочего. Вот почему нам нужно верить в нашу игру." - сказал Хару.

Косака посмотрела на Хару и солгала бы, если бы она не влюбилась в него за такие слова. Но, опять же, она решила задержать это на мгновение.

"Да. Надо верить в нашу игру."

Они сделали всё, что могли, и сейчас им остается только ждать результата своей игры.

---

Томоя Аки - обычный среднестатистический студент, учится на третьем курсе. Несмотря на то, что его вступительный экзамен уже на носу, было нечто более важное, что ему нужно было сделать. И это - купить копию "Fate / Stay Night" на Зимнем Комикете.

Томоя был самым обычным парнем с короткими чёрными волосами и очками в чёрной оправе. Но в интернете он был известным стримером и блоггером, который рассказывал о товарах, связанных с отаку, таких как ранобэ, манга и игра под никнеймом «ТАКИ».

Томоя всегда любил тематику отаку и 2D-мир, и он всегда хотел поделиться красотой мира отаку со всеми в этом мире.

Вот почему он решил подрабатывать, чтобы поддерживать свое хобби, и рассказывал всем о своих обзорах игр на своём блоге. Однако, два месяца назад внезапно появился веб-сайт видеохостинга, известный как «NicoNico».

Поначалу этот веб-сайт был известен как форум наряду с веб-сайтом для публикации лайт новелл, но затем он превратился в веб-сайт видеохостинга.

Томоя, оценив этот веб-сайт, в него просто влюбился, а затем он также понял, насколько легко было оформлять видео своих обзоров, посвященных отаку. Он, без малейших сомнений, создал собственный канал, и тогда ещё не ожидал, что это принесёт ему большую удачу.

Он принципиально не брал денег за заказную рекламу от кого-либо, так как хотел рассказывать всем свой самый искренний отзыв, но затем его канал стал настолько популярным, что он начал получать деньги от своих поклонников и всех, кто смотрел его обзорные видео на «NicoNico», позволяя ему поддерживать своё хобби и покупать ещё больше вещей, связанных с тематикой отаку.

Но давайте поговорим об этом в другой раз, потому что сейчас есть кое-что более важное!

Fate / Stay Night.

Томоя получил специальный код, по которому можно было купить игру из первых рук. Но, даже если он уже купил её и даже играл, как отаку, он обязан был приобрести более трёх копий, чтобы поддержать своего любимого издателя. Это и была причина, по которой он приехал на Зимний Комикет. Помимо покупки дополнительных копий "Fate / Stay Night", он также хотел найти сокровище на этом ивенте.

Почему он настолько заинтересован в этой игре? Ответ прост. Потому что сценаристом этой

игры является Касугано Харука.

В мире отаку имя Касугано Харуки было очень известно, так как он был одним из известных авторов лайт новелл, который умело играл на эмоциях своих читателей.

Томоя стал поклонником Хару уже после того, как впервые прочитал его новеллу. Он влюбился в него и стал самым большим его поклонником. Но это было не всё, поскольку Хару создал множество замечательных вещей, таких как «Сword Art Online» и «5 см в секунду». Он не мог дождаться публикации обоих новелл. А ещё скоро выйдет его новый еженедельный журнал манги, известный как «Еженедельная манга Viking Shounen», который будет продаваться в следующем году. Он обязательно придет в магазин, чтобы купить тот журнал, дабы поддержать Харуку.

Наконец, для него был важен «NicoNico», который был известным веб-сайтом видеохостинга для многих людей в этой стране, а также крупнейшим сообществом АСГ Японии.

Если бы не было этого веб-сайта, Томое нужно было просыпаться каждое утро и работать на подработке допоздна. Но с «NicoNico» он стал известным стримером, который мог заработать большую сумму денег за счёт поддержки своих поклонников, благодаря чему он мог поделиться со всеми множеством замечательных вещей, связанных с отаку. В конце концов, его расходы были довольно высокими, так как ему нужно было покупать много вещей, связанных с отаку. И это была причина, по которой он был очень благодарен за этот сайт.

Также ходили разговоры о том, что Касугано Харука являлся знаменитым «Золотым мальчиком», который сколотил своё состояние на золотых фьючерсах, но Томоя это не заботило, поскольку он чувствовал, что Касугано Харука станет королем их мира отаку.

Томоя считал, что Касугано Харука был современным Одой Нобунага, который собирался завоевать мир отаку. Если бы это было так, то он сделал бы всё возможное, чтобы поддержать его, и стать Шибатой Кацуи мира отаку.

Но об этом тоже поговорим в другой раз, так как ему сначала нужно поговорить о чём-то более важном!

Fate/Stay Night! Та самая игра!

---

За несколько дней до Зимнего Комикета.

Томоя получил эту игру несколько дней назад и сразу сел играть в неё на своём компьютере.

\*Хнык... хнык... хнык...\*

"САКУРА!!!"

"ИЛИЯ!!!"

Томоя кричал, громко плача в своей комнате, играя в эту игру. Он закончил три рута игры и не мог не аплодировать писательским способностям Хару, которые так мутили его чувства.

Тем не менее, были также эчки-сцены, и он будет лицемером, если скажет читателям, что они его не возбудили.

Томоя также не ожидал, что способности Косаки к рисованию иллюстраций будет на таком высоком уровне, заставившие его сразу же показать иллюстратору два больших пальца вверх.

Но затем он был немного обижен на Хару, так как там было много полюбившихся персонажей, которые умирали один за другим. Он ненавидел Хару, который играл с его чувствами, но он не мог всерьёз возненавидеть того, кто смог создать такую замечательную игру.

Его чувства были противоречивыми, и он начал задаваться вопросом, не становился ли он цундере.

Было много моментов, которые делали эту игру замечательной.

Во-первых, это сюжет. Но это ему не нужно было объяснять, поскольку Касугано Харука был известен своими историями.

Во-вторых, это иллюстрации. Томоя немного беспокоился из-за Косаки, которая до этого была лишь малоизвестной мангакой, но ему пришлось изменить своё мнение об этом иллюстраторе, так как её иллюстрации были замечательными.

В-третьих, это сеттинг. Сеттинг в этой игре был очень замечательным. Было семь слуг, которые сражались друг с другом, и каждый персонаж сюжета был известным историческим и мифическим персонажем, таким как король Артур, Кухулин, Медея, Геракл и т. д. Особенно зашёл король Артур, поскольку он не ожидал, что короля Артура сделают женщиной.

Ну и последнее, это музыка.

Томоя должен был признать, что музыка была очень шикарной, и если он узнает певицу, то без колебаний купит в будущем её сингл.

---

Вернёмся к настоящему времени.

Томоя стоял в очереди у входа в Зимний Комикет. Ему пришлось признать, что количество людей, приходящих на этот ивент, с каждым годом увеличивалось.

Во время Летнего Комикета в этом году сюда приехало не менее 500 000 человек.

Зимний Комикет не стал исключением, и многие люди стояли в очереди, ожидая начала ивента.

Намерение Томои приехать на этот ивент было довольно простым - купить копии "Fate / Stay Night". Ему нужно было как минимум три экземпляра: для личного пользования, для одалживания, и последний экземпляр был для его коллекции. Как для истинного отаку, это было самое необходимое, что ему нужно было сделать, дабы поддержать своего любимого издателя.

Томоя также подумал, что это его шанс встретиться с Касугано Харукой, и, если возможно, он хотел бы выразить, насколько прекрасна его работа, а также пожаловался на то, что в истории погибло много персонажей, заставляя любить его и ненавидеть, что вновь порождали в нём заскоки цундере.

Организатор открыл двери ивента, после чего все по очереди начали входить на площадку.

Томоя дрожал от нетерпения, но он прекрасно знал, насколько важно было держаться в очереди.

Войдя в зал, Томоя огляделся и увидел стенд «Роуг эн Роуг», в котором продавалась «Fate / Stay Night». Он задавался вопросом, было ли это кружком издателей, созданный Хару и Косакой, но потом у него возникло чувство, что этот «Роуг эн Роуг» станет не просто кружком издателей, а, возможно, он сможет перерасти в легенду.

У стенда было много людей, и всем не терпелось купить «Fate / Stay Night».

"Народ, пожалуйста, соблюдайте очередь! Пожалуйста, не толкайте друг друга! Не волнуйтесь, игр хватит на всех!"

Персонал упорно трудился, чтобы контролировать толпу людей, которые хотели купить игру.

Томоя тоже стоял в очереди и осматривал стенд, но не увидел Касугано Харуку.

Но он увидел Косаку и не мог не сказать, что её иллюстрации очень хороши и ему они очень понравились.

"Спасибо. Если у вас найдётся время, вам также стоит посмотреть концерт." - сказала Косака, так как она также хотела поддержать Ивасаву.

"Концерт? Певицы из игры?" - спросил Томоя.

"Да."

Косака мало разговаривала, так как она тоже помогала с продажами. Её глаза становились всё ярче и ярче, когда куча народу всё приходили и приходили покупать её игру. '7000 иен умножить на 200 000...' Она подумала, что первым делом купит себе Феррари.

Томоя кивнул, посмотрел на часы и понял, что до концерта ещё есть время. Он сделал большой шаг и решил поискать ещё сокровища в этом месте, поскольку его работа заключалась в том, чтобы делиться с миром множеством замечательных вещей, связанных с миром отаку!

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1631421>