

"Это и есть Хандред, верно?" - спросила Эсдес, глядя на ромбовидное устройство в руке Хару.

Хару кивнул и сказал: "Да. Он был необходим в предыдущем мире, чтобы сражаться с врагами."

Эсдес приподняла бровь и спросила: "Значит, в том мире невозможно было победить врага, не используя Хандред?"

"Нет, я имею ввиду, для эффективного устранения врага был необходим Хандред. Он представлял собой то же самое, что и Вараниум для людей этого мира, которые используют его для победы над Гастреей." - сказал Хару. Он посмотрел на неё и спросил: "Хочешь попробовать им воспользоваться?"

"А я могу его использовать?" - спросила Эсдес.

"Тебе лучше воспользоваться новым Хандредом. У меня есть несколько с собой." - сказал Хару и вынул ещё один Хандред из-за своей молнии.

В прошлом он добыл много Ядер Сейвиджей, которые обменял на деньги и Хандреды.

"Теперь, касательно вопроса, можешь ли ты использовать его или нет, мой ответ - да." Хару посмотрел на Эсдес и сказал: "Пока у пользователя есть энергия внутри тела, он способен использовать Хандред." Он немного подумал и добавил: "Ты способна создать много льда очень большого размера, даже не запыхавшись, так что я думаю, что ты можешь использовать Хандред."

По правде говоря, Хару считал, что мир Хандред более опасен, чем мир Чёрной Пули. Впрочем, но это могло быть из-за разницы стилей между двумя авторами, которые создавали множество иллюстраций, так что может оказаться, что мир Чёрной Пули является более опасным.

Сюжет Хандреда больше сосредоточен на гареме, а сюжет Чёрной Пули больше сосредоточен на битвах, трагедиях и жертвах людей этого мира.

Но опять же, какая работа лучше, каждый решает для себя.

Эсдес взяла Хандред из руки Хару и попыталась напитать энергией это устройство.

"Произнеси «Хандред, активация!», чтобы активировать его." - сказал Хару.

"Хандред, активация!"

Хару смотрел на Эсдес и не ожидал, что это действительно сработает.

Форма Хандреда Эсдес - Эсток.

Эсток - это разновидность меча, также называемый «Тук» в Англии, который использовался с 14 по 17 века. Он оснащён крестообразной гардой с рукояткой для двуручного использования и прямым, безлезвийным но острым клинком, длиной от 0,91 метра (36 дюймов) до 1,32 метра (52 дюйма).

Это оружие выглядело очень острым, и было чисто белого цвета, как снег.

Эсдес взмахнула Хандредом, проверив силу этого оружия и удовлетворённо кивнула: "Могу я его оставить себе?"

"Конечно, но где ты будешь его хранить?" - спросил Хару.

В отличие от Хару, у которого было хранилище за молнией, у Эсдес не было способа держать что-то при себе.

"Напомни мне потом купить навык для хранения вещей в своём личном пространстве." - сказала Эсдес и вернула Хандред.

Хару кивнул, поскольку это был крайне необходимый навык для каждого квеста.

Эсдес посмотрела на высокую башню перед собой и спросила: "Как ты собираешься забрать эту штуку?"

"Давай сперва войдём внутрь." - сказал Хару и нажал кнопку открытия Лестницы в Небо, так известной как Линейная Электромагнитная Пушка.

Никто в этом мире не мог даже подумать, что найдётся человек, который осмелится украсть это оружие, поскольку размер этого оружия был очень большим. А ещё это место было окружено Гастеей, поэтому люди не осмеливались приближаться к этому месту. Но Хару действительно собирался стурить это оружие.

Дверь открылась и показала лифт, который доставит их в главную комнату Лестницы в Небо.

Эсдес и Хару вместе вошли в лифт, после чего дверь лифта закрылась, и они начали подниматься в главную комнату.

Внутри лифта Хару размышлял, какую энергию использовала Лестница в Небо.

В мире Хандред, в Маленьком Саду, использовалась Лиза в качестве основного источника энергии для того огромного авианосца.

Но в мире Чёрной Пули всё было по-другому. Хару мог предположить только то, что они использовали ядерный реактор в качестве основного источника питания этого оружия и электричества для пяти областей этой страны.

О том, какая в этом мире использовалась энергия, подробностей не было, и поэтому он был весьма любопытен. Но, судя по размеру каждой области этого мира, он не думал, что они могут использовать альтернативную энергию, такую как солнечные панели или ветряные турбины, поскольку им для выработки большого количества энергии требовалось много места.

А, значит, оставался только один вариант.

Ядерная энергия.

Хару знал, что это самый эффективный способ получить энергию, поскольку, даже в ограниченном пространстве, он мог генерировать большое количество энергии. Проблема только в том, что риск был также довольно велик.

Чем выше риск, тем выше результат.

Чем ниже риск, тем ниже результат.

Но он чувствовал, что, в процессе развития технологий, можно будет даже создать искусственное солнце для выработки энергии.

'Искусственное солнце, да?'

Хару вспомнил, что в аниме был один мир, где смогли создать искусственное солнце, но он не был уверен, сможет ли попасть в этот мир.

Прибыв в контрольную комнату Лестницы в Небо, Хару и Эсдес с любопытством стали осматривать это место.

"Хмм... так вот, что это за место." - сказала Эсдес, шагая по комнате.

Хару также вошёл в комнату и увидел, что это место в основном выкрашено в тёмный металлический цвет. Он прикоснулся к мебели и устройствам в этом месте, размышляя о том, как местные умудрились создать такую штуку.

"Хочешь выстрелить из пушки, чтобы проверить её в деле?" - с улыбкой спросила Эсдес.

Хару криво улыбнулся и сказал: "Нет. Одного выстрела из этого оружия достаточно, чтобы разрушить целый город."

"Интересненько..."

Эсдес с любопытством коснулась устройства управления, поскольку, по его словам, это оружие было очень мощным.

Из истории Чёрной Пули Хару узнал, что в этом оружии было много недостатков.

Во-первых, он сломалось, когда главный герой использовал свою руку из Вараниума в качестве снаряда вместо специального снаряда, размер которого был другим. Вторым недостатком был обнаружен сразу после того, как главный герой загрузил снаряд, и заключался в том, что рельсотрон не мог управляться дистанционно, либо из-за отсутствия технического обслуживания, либо из-за недостатков конструкции, вынуждая использовать оружие вручную из его комнаты управления. Третий недостаток заключается в том, что супермагниты, необходимые для работы рельсотрона, создают помехи для электрических сигналов, впоследствии прерывая связь по телефону и любые другие формы связи, которые зависят от передачи электрических сигналов.

Откровенно говоря, это оружие было недоработанным, но его можно было использовать.

Хару подумал, что это оружие можно было бы установить на космическом корабле Яджимы.

"Давай возвращаться."

"Тебе достаточно?" - спросила Эсдес.

Хару кивнул и сказал: "Я сейчас украду это оружие."

"Я хочу видеть, как ты будешь красть это оружие." - сказал Эсдес и последовала за ним обратно на улицу.

---

За пределами Лестницы в Небо, Хару посмотрел на высокую башню и использовал свой навык «Кража», который он получил за квест, спрятав тем самым Лестницу в Небо у себя в хранилище за застёжкой-молнией.

Чтобы не создавать неразберихи среди своих вещей внутри хранилища за молнией, он всегда создавал молнию в разных местах. Например, правая рука использовалась для хранения еды, левая нога использовалась для хранения транспортных средств и т. д.

Тоже самое Хару сделал и со своим Гандамом.

"Готово. Уходим." - сказал Хару и сел в машину.

Эсдес посмотрела на место, с которого исчезла башня, и улыбнулась, гадая, какая будет реакция у людей в этом мире после того, как они увидят, что Лестница в Небо исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1663820>