

Проснувшись, Хару стал тренироваться в своём доме. Он занимался боксом у себя в спортзале.

После ремонта его дом стал больше, так как большинство многоквартирных квартир были объединены, в результате чего комнаты стали в разы больше.

Он также добавил много вещей, такие как тренажёрный зал, бассейн на крыше здания (в его доме всего пять этажей), а остальные комнаты стали гостевыми и помещениями для его исследований.

Однако, он не менял свою первоначальную квартиру, так как хотел сохранить её в первозданном виде.

Хару только что вернулся со своего квеста, и сейчас было 5 января. Днём ему было чем заняться.

Вух! Вух! Вух!

Тренируясь в боксировании в тренажёрном зале, Хару вспоминал о двух днях, которые он провёл с Эсдес, и про награду, которую он получил.

Кисс - это мощный Стенд для ближнего боя, который компенсирует короткую дистанцию своей скоростью и физической силой, а также обладает способностью дублирующих наклеек.

Кисс позволяет наклеивать на объекты наклейки с изображением губ, благодаря чему они быстро создают точную копию оригинала. Он может копировать что угодно: вещи, части тела человека и многое другое.

Когда наклейка удаляется или разрушается, два объекта притягиваются друг к другу и с большой силой сливаются в один объект, вызывая повреждения, сильно повреждая оригинал. Независимо от расстояния и окружающих условий, таких как смещённая сила тяжести или приложенный к ним вес, два объекта всегда будут двигаться навстречу друг другу. Даже сломанные части копии вернутся к оригиналу.

Это была действительно интересная способность, и Хару попытался наклеить наклейку на свой указательный палец, сделав копию указательного пальца, получив шестипальцевую руку. Но в тот момент, когда он сорвал наклейку, оба указательных пальца сложились друг с другом с большой силой, едва не оторвав ноготь.

К счастью, его тело было очень крепким, что позволяло ему выдерживать боль. Но не заставило его отказаться от мысли, что эта способность была интересной.

Если Узумаки Наруто может создать свою копию, используя «Каге Буншин но Дзюцу», то Хару сможет создавать копии частей своего тела, используя наклейки, которые создаёт Кисс.

Раньше Эсдес хотела, чтобы он наклеил наклейку на свою анаконду, желая видеть, появится ли у него две анаконды, превратив его достоинство в мистического зверя. Но Хару отказал ей, так как он не хотел совет анаконде участи указательного пальца.

Думая о боли в пальце, Хару почувствовал, что ему нужно научиться контролировать силу, когда копия и оригинал сливаются вместе, поскольку он боялся причинить боль своей анаконде.

Глядя на свою анаконду, которую можно было использовать в качестве оси для деревянной повозки, Хару задавался вопросом, был ли он связан с Роу Ай, который был тайным любовником вдовствующей королевы Чжао, матерью Цинь Шихуанди, позже известным как Первый Император Китая.

(От скромности ты не помрёшь, гарантирую)

"....."

Размышляя о самой разной фигне, Хару закончил тренировку и решил попрактиковаться в использовании своей новой способности, так как это была очень интересная способность. Если он сможет лучше её контролировать, то он смог бы сделать копию Гандама Банши или Космического корабля Яджимы, но внезапно кто-то его обнял.

Нюх-нюх!

"Ммм... я никогда не устану от этого запаха..."

Крепко обняв его, Утаха не хотела отцепляться от него.

"Утаха....." Хару потерял дар речи, и решил напомнить: "Я весь в поту."

"Ничего страшного. Я тоже не принимала ванну. Давай оставим это на потом." - сказала Утаха.

"А что на счёт остальных?" - спросил Хару.

"Я пришла позвать тебя на завтрак, но давай с этим повременим, потому что ты, кажется,

очень напряжён." - сказала Утаха, глядя на его выпрямившуюся анаконду: "Дай мне посмотреть на этого плохиша..." Она присела на корточки и сняла с Хару штаны, демонстрируя вид анаконды.

В спортзале не бывало людей, так как обычно сюда приходил только Хару. В самом доме жили только Сора и он сам с Утахой и Мегуми, которые часто приходили поиграть.

Остальными были либо роботы, либо механизмы безопасности и уборки.

Поглаживая его анаконду своей тоненькой ручкой, Утаха смотрела на него взглядом, который мог свести с ума любого мужчину, прежде чем открыть рот и начать издать множество непристойных звуков в спортзале.

Хару гладил волосы Утахи и вынужден был признать, что эта девочка очень быстро учится.

Проведя час в тренажёрном зале, Хару и Утаха вышли после того, как помылись в душе и позавтракали вместе со всеми.

После завтрака все были в гостиной и занимались своими делами.

Завтракая, Утаха съела лишь небольшую порцию завтрака, ласково гладя живот и лениво читая книгу.

Хару посмотрел на Мегуми и Сору, которые принесли много книг на стол, и спросил: "Вы обе собираетесь заниматься обучением?"

"Да. У тебя есть планы на сегодня?" - спросила Мегуми.

Хару кивнул и сказал: "Я собираюсь обсудить аниме..."

"Аниме?!"

"Хару, ты собираешься снять аниме?" - спросила Сора.

"Какое аниме?" - спросила Утаха.

"Аниме по «Fate / Stay Night». Я планирую сделать из неё франшизу, помните?" - напомнил Хару.

Они кивнули, когда услышали это, и это в определённой степени их заинтересовало.

"Также планируется вечеринка в честь успеха журнала манги Викинг Сёнен. Вы не хотите поехать?" - спросил Хару.

"А можно? Разве это не вечеринка для лиц, связанных с компанией?" - спросила Мегуми.

"Ты - девушка владельца этой компании. О чём ты беспокоишься?" - сказал Хару.

"....."

Они почему-то чувствовали, что то, о чём говорил Хару, было вполне логичным.

Утаха зевнула и сказала: "Я не пойду. Мне лень."

"Я тоже. Я собираюсь учиться." - сказала Сора.

"Аналогично." - сказала Мегуми.

"....."

Хару не стал их заставлять, поскольку он знал, что три девушки перед ним не очень любят общаться с другими людьми.

Они разговаривали друг с другом, Хару позанимался с ними на некоторые темы, а затем попрощался, так как пришло время его встречи. Он пошёл в своё кафе, чтобы забрать Косаку, так как ему также нужно было поговорить о аниме и компании, которые они вдвоём собирались сделать.

Когда Хару ушёл, Утаха, читавшая роман, внезапно приподняла бровь: "Сора, могу я тебя кое о чём спросить?"

"О чём?" - уточнила Сора.

"Я припоминаю, ты раньше говорила, что приходил ваш дед." - сказала Утаха, так как она также помнила дедушку Хару.

"Да. И что с того?" - спросила Сора.

"Ты знаешь, по какой причине так внезапно явился ваш дедушка?" - спросила Утаха.

"Хм... насколько я помню, дед водил его на вечеринку, чтобы пообщаться с другими людьми с целью помочь ему в его бизнесе." Сора немного подумала и спросила: "А в чём дело? Что-то не так?"

Выражение лица Утахи стало мрачным, когда она это услышала.

"Утаха-сэмпай?" - с любопытством посмотрела Мегуми на Утаху.

"Судя по моей гипотезе, всё может быть не так просто." - сказала Утаха.

"Ты это к чему?" - спросила Сора.

"Ну, знаешь... что высший класс делает для показа на первый взгляд, что может показаться светской вечеринкой, но её цель не в этом." - сказала Утаха.

"А в чём?"

"Я боюсь, что Хару могут с кем-нибудь обручить." - торжественно заявила Утаха.

"!!!!!!!"

В этот момент Мегуми и Сора не смогли сохранить спокойствие.

"Вот почему нам надо потом обо всё его расспросить! Надо достать сыворотку правды у Маки, а затем напоить ею Хару, чтобы он всё нам рассказал." - серьёзно сказала Утаха.

"....."

"А ты не перебарщиваешь?" - спросила Мегуми.

"Мегуми, ты слишком наивна!" - бросила взгляд Утаха на Мегуми, после чего сказала: "Но, к счастью, нас трое! Мы можем потом уложить его на лопатки и спросить, что он в тот раз делал на вечеринке!"

Сора кивнула, согласившись с Утахой.

Мегуми ничего не сказала, но и не кивнула. Однако, своим молчанием она согласилась со всеми допросить Хару, как только он вернётся с работы.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1717243>