

Сумирэ, присоединившаяся к Групповому Чату, была в восторге, и она также быстро сошлась со всеми. Несмотря на то, что у неё был фетиш на трупы, поскольку она чувствовала, что только труп может понять её, всем было наплевать, поскольку все в Групповом Чате были довольно странными.

Но одно можно сказать наверняка: ей было очень интересно отправиться в другой мир.

Яджима: "Кстати, я забыл всем вам кое-что напомнить."

Коро-сэнсэй: "Что случилось, Яджима-сан?"

Яджима: "Основная команда Фейри Тейл найдена, и Великие Магические Игры вновь состоятся через три месяца."

Эсдес: "Великие Магические Игры? Фейри Тейл?"

Куронеко: "Эсдес, тебе стоит прочитать информацию о Фейри Тейл в архиве Группового Чата."

После этого Эсдес ничего не сказала, но решила прочитать «Фейри Тейл» после того, как прочитала ответ Куронеко.

Гинтоки: "Уже почти наступил тот эпизод, а? Время, конечно, летит быстро."

Шарлотта: "Сумирэ-сан, в вашем мире также произошло вторжение вируса и монстров, верно? Как насчёт того, чтобы обменяться исследованиями друг с другом, поскольку мой мир также находится в аналогичном состоянии?"

Любительница трупов: "Интересно. Давай так и сделаем."

Цунаде: "Как насчёт того, чтобы сначала сменить ник?"

Любительница трупов: "И так сойдёт. Мне нравится ник, который подобрал мне Групповой Чат."

"....."

Шинобу: "Прошло совсем немного времени, но теперь у нас много девушек."

Коро-сэнсэй, Яджима и Гинтоки кивнули, оценив ситуацию в своих изначальных мирах, и были счастливы. Единственное, о чём они сожалели - это то, что в Групповом Чате не было нормальных девушек.

Игрок-наркоманка, Чунибьё, две садистки и любительница трупов.

Единственной нормальной девушкой в Групповом Чате могла быть только Шарлотта, но из разговора о том, что эта девушка похожа на Сумирэ, трое извращенцев Группового Чата могли лишь сказать, что они беспомощны.

А пока подобное происходило в Групповом Чате, Хару помогал в своём кафе, пока не пришло время закрываться. Он посмотрел на Ивасава и спросил: "Ивасава, как у тебя с популярностью после концерта?"

"Я создала канал на NicoNico, и многие звукозаписывающие компании пытаются связаться со мной." - сказала Ивасава, почувствовав себя немного счастливой.

Хару кивнул и подумал, что это естественный результат, так как он чувствовал, что Ивасава сможет стать в будущем знаменитой певицей.

"И что ты ответила?"

Ивасава покачала головой и сказала: "Я решила всем отказать."

"О?" Хару был очень удивлён, и спросил: "Почему?"

"Почему?" Ивасава скривила губы и задалась вопросом, не забыл ли этот парень о том самом дне: "Не ты ли сказал, что я стану популярной певицей? Я не хочу работать с незнакомцами! Я хочу работать с тобой!"

"....."

Хару почему-то смутили такие страстные слова.

"Эх... эта девушка даже отклонила приглашение от Sony." - сказала Косака, попивая кофе в баре.

"Косака!"

Хару кивнул и сказал: "Я не удивлён, что тебя пригласила Sony."

Sony - это огромная компания в Японии. Каждый, кто стремился стать певцом, айдолом или создать группу, будет очень счастлив, если эта компания их пригласит.

"Разве ты не говорил, что собираешься купить звукозаписывающую компанию?" - спросила Юри.

"У меня есть такое в планах, но сейчас у меня нет на это денег." - сказал Хару.

"Хару-сама, вам может не хватать каких угодно вещей, но только не денег." - произнесла Сери с невыразительным видом.

"Просто зови меня Хару, Сери." - сказал Хару.

"Нет. Мы сейчас на работе." - ответила Сери.

"Так ты будешь звать меня Хару в личной обстановке?" - поддразнил Хару.

"Н-ну... если ты этого хочешь..." - произнесла Сери, покраснев.

"....."

"Прекратите флиртовать друг с другом!" - рассердилась Юри.

Сери кашлянула и сказала: "В этой стране много звукозаписывающих компаний, и вы можете прямо сейчас купить одну из них."

"....."

Услышав уверенный тон Сери, они очередной раз поразились способностью Хару зарабатывать деньги.

"Ты что-то неправильно поняла, Сери." Хару покачал головой и сказал: "Если бы я планировал купить звукозаписывающую компанию в этой стране, то я бы её уже купил."

Сери приподняла бровь и спросила: "Так вы собираетесь купить международную звукозаписывающую компанию?"

Хару кивнул и сказал: "Да. Для звукозаписывающей компании важно авторское право на песню. Если у меня нет авторских прав, она будет бесполезна. Вот почему я собираюсь купить крупную."

"Какую конкретно?" - спросила Сери.

"У меня пока нет на это денег. Лучше поговорим об этом, когда они у меня будут." - сказал Хару.

Сери покачала головой и сказала: "Нет. Мы можем начать переговоры прямо сейчас, а завершить сделку позже."

Хару немного подумал и кивнул. "Тогда это будет «Warner Music Group»."

"....."

У всех, кто слушал Хару, закружилась голова, когда они слушали их разговор.

Сери кивнула и сказала: "Я попрошу Рицу потом изучить её."

Она знала, что Рицу была роботом. Её это удивило, так как у неё даже мысли не возникало, что Рицу чем-то отличается от обычных людей.

"Окей." - сказала Рицу, когда вышла из комнаты.

"В... вы планируете купить одну из звукозаписывающих лейблов Большой Тройки?" - поразила Ивасава.

Хару кивнул и сказал: "Да. Поскольку я планирую сделать из тебя знаменитую певицу, то я собираюсь приобрести лучшую компанию."

В этом мире есть три крупных звукозаписывающих компании: Universal Music Group, Sony Music Entertainment и Warner Music Group.

Хару планировал купить Warner Music Group, но сейчас у него не было на это денег.

Ивасава была очень тронута, когда услышала это.

"Хару... ты становишься всё более известным, и даже если некоторые люди не знают о тебе, пока люди будут знать, что у тебя есть деньги, они могут задумать сделать тебе что-то плохое." Юри подошла к Хару с грустным выражением лица, и сказала: "Я не хочу, чтобы с тобой произошла такая же трагедия, как со мной."

Глядя на Юри, которая стояла прямо перед ним, Хару на автомате обнял её, и сказал: "Тебе не о чем беспокоиться. У меня есть роботы, который могут разрушить многоэтажное здание. Я всегда очень серьёзно отношусь к своей безопасности."

Рицу кивнула и сказала: "Вам не нужно беспокоиться о безопасности этого места."

Все, кто жил в этом кафе, знали, что у Юри было очень трагическое детство, когда её младший брат и младшие сёстры были убиты группой грабителей, в детстве залезших в её дом.

Когда родителей Юри не было дома, группа грабителей залезла к ним домой с целью ограбить их, но они ничего не нашли. Затем они пригрозили Юри тем, что убьют её брата и сестёр, если она ничего не принесёт им в течение 30 минут.

В конце концов, Юри не смогла найти ничего особо ценного, и в этом инциденте потеряла своих родственников.

Вот почему Юри очень беспокоилась о Хару, который заработал целое состояние. Она боялась, что то же самое может случиться и с ним.

"Это место может быть более продвинутым, чем дом Железного Человека." - сказала Косака, чтобы облегчить атмосферу.

"Серьёзно? Это место безопаснее, чем дом Железного Человека?" - переспросила Юри.

Рицу кивнула и сказала: "Это место сравнимо с домом Железного Человека."

Marvel стала очень известна со времён экранизации фильма «Железный Человек» в 2008 году.

Она настолько известна, что в будущем станет одной из самых дорогих франшиз в мире.

В умах присутствующих, Хару был похож на Железного Человека из этого фильма. Только Хару был красивее, моложе и сильнее, что делало его мужчиной, за которого любая женщина в этом мире хотела выйти замуж.

Возможно, это не связано, но с точки зрения чистой стоимости, чистая стоимость состояния Хару была сопоставима с состоянием Тони Старка, поскольку чистая стоимость собственности Тони Старка составляла 8 миллиардов долларов США. Но их политическая сила и влияние различались, поскольку у Тони Старка были очень хорошие отношения с правительством.

Вот почему Хару хотел стать магнатом, так как он мог контролировать людей с помощью информации, а также это даст ему в будущем возможность жениться на Соре.

"Это хорошо..." - вздохнула Юри с облегчением, поглаживая свою грудь.

"Как долго вы собираетесь обниматься друг с дружкой?"

Внезапно голос Ивасава заставил всех взглянуть на Хару и Юри, которые обнимались друг с другом.

"....."

"Кхем! Кхем! Косака, Рицу, Сери, идём в Медиа Фактори. Чем быстрее мы закончим дела, тем быстрее мы сможем вернуться." - сказал Хару, чтобы сменить тему разговора.

Они фыркнули, но кивнули Хару.

Хару попрощался и вышел вместе с Косакой, Рицу и Сери, оставив в кафе Сиину, Ивасава и Юри.

"....."

Сиина посмотрела на Ивасава с Юри, которые продолжали смотреть в след Хару, и кивнула.

"Вы хотите с ним встречаться?"

"....."

Юри и Ивасава посмотрели на Сиину и какое-то время не знали, что сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1717249>