

Существуют различные жанры манги, такие как Сёнен, Сёдзё, Сэйнэн, Дзёсей, Яой и Юри.

Каждый из них нацелен на разные целевые аудитории. К примеру: Сёнен для мальчиков в возрасте от 12 до 18 лет, а Сёдзё для девочек-подростков.

Если самая прибыльная манга была в жанре Сёнен, то второй по прибыли была манга Сёдзё.

Почему она популярна?

Потому что её могут читать все, в отличие от Сэйнэн или Дзёсей, которые могут читать только мужчины и женщины в возрасте от 20 и старше.

Хару пообещал, что он сделает журнал Сёдзё манги для Эрины, и, конечно же, раз уж он обещал, то собирался это сделать. К тому же, это было прибыльно.

"Разве это не слишком поспешно?"

Хотя результат «Еженедельной манги Викинг Сёнен» был хорош, это не означало, что он стабилизировался. Им нужно было подождать как минимум несколько месяцев, чтобы оценить отклик читателей.

Их журнал показал хорошие результаты в первый день продаж, но, отчасти, это было также связано с рекламной кампанией.

Они хотели, чтобы он стал лучше, и, если возможно, они хотели установить рекорд по еженедельным продажам.

"Я не имею в виду сейчас. По крайней мере, я хочу подготовиться, потому что, если результат нашей еженедельной сёнен-манги будет хорошим, то, почему бы не сделать и еженедельную сёдзё-мангу?" - предложил Хару.

Они кивнули и поняли амбиции Хару. Даже если они не займутся этим в ближайшее время, они займутся этим позже.

Заседание закончилось, и они решили начать вечеринку в честь успеха своего еженедельного журнала манги в отеле Тоцуки.

Хару часто приходил сюда, так как еда здесь была ему по вкусу, как и всем остальным.

Все были очень счастливы в бальном зале отеля. Они пили и ели, обсуждая будущее Медиа Фактори.

В отличие от обычной компании по издательству манги, где у каждой манги был один автор, компания Хару была другой, поскольку у него была своя собственная команда, которая занималась и историей, и иллюстрациями. В некотором смысле, его компания была похожа на Marvel или DC в США.

Хару был всего лишь проводником, который указывал им направление, по которому они должны идти. После этого он позволял команде, которая занималась каждой мангой, самой со всем справляться.

Если общие продажи манги были хорошими, то издательская компания делала бы всё возможное, чтобы эта работа была сериализована в течение длительного времени, а также предоставила автору команду, которая помогала бы ему продолжать его мангу, такую как Детектив Конан, который всегда был в первом классе для начальной школы более 20 лет.

Автор хотел закончить её, но издательство ему не разрешало, потому что это были деньги.

Если детектив Конан завершится, то что они будут есть в будущем?

Хару знал, что для создания популярного журнала ключевым моментом является его содержание. Пока он сможет получить хорошую мангу, тогда всё будет хорошо.

Подойдя к сцене, Хару привлёк к себе всеобщее внимание. Здесь все отлично знали, что Хару был их боссом, как и автором всех горячих историй в «Еженедельной манге Викинг Сёнен».

Было бесспорно, что такая средняя издательская компания превратилась в большую компанию именно благодаря Хару, но, помимо этого, присутствие Хару просто ослепляло в их глазах.

Хару взял микрофон и заставил всех замолчать в ожидании его слов.

"Бунгэйсандзё, Синчоша, Коданша, Кобунша, Кадокава, Шокуган и другие."

"....."

Все молчали, слушая речь Хару, гадая, почему Хару перечислил названия известных издательских компаний Японии.

"Все эти компании - большая рыба в этой стране, но никого из них нельзя назвать лидером."

"Но, вскоре..."

Хару поднял указательный палец и сказал: "Наша компания обгонит эти компании, и станет

номером один..."

"Сначала в этой стране. А затем и в мире."

"Просто смотрите."

Тон Хару был спокойным, когда он произносил такую чушь, но никто не смеялся над ним. Скорее, они кипели от волнения, когда думали, что стали частью этой компании.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

"Босс, вы шикарны!"

"Да! Мы станем номером один!"

"Босс! Сделайте мне ребёнка!"

"....."

Всё ещё находясь на сцене, Хару шутил вместе со всеми, отчего вечеринка стала очень праздничной и счастливой.

Сери, Рицу, Косака и руководители Медиа Фактори, глядя на Хару на сцене, чувствовали, что этот парень действительно способен на это. Они очень хорошо знали, что, если они крепко будут держаться за Хару, то их жизнь будет обеспеченной. Они думали, что наблюдают рождение Билла Гейтса в медиа-бизнесе, но затем они очнулись от своих мечтаний и присоединились к вечеринке.

Самые сложные чувства в этом месте были у Мачиды, поскольку именно она нашла Хару в прошлом писателем-новичком, который затем внезапно стал её боссом. Её чувства было сложно описать, но почему-то она гордилась тем, что наблюдала, как он из обычного писателя превратился в миллиардера.

Хару сбежал из толпы и присоединился к Косаке, Сери и Рицу, которые обсуждали друг с другом игровую компанию, которую Косака собиралась вскоре создать.

Косака сказала, что она готова приступить к работе в феврале, так как она достаточно отдохнула. Единственное, что ей нужно было сделать, это набрать команду, как в его, так и в её компанию.

Иллюстраторы, сценаристы, программисты и др.

Все они были им нужны, раз уж они решили создавать компанию с нуля.

Хару решил позвонить парню, которого встретил во время Зимнего Комикета.

Мачида также присоединилась к разговору, так как она очень хорошо знала, что Рицу, Косака и Сери были основой команды Хару, и в будущем все трое станут большими крыльями в бизнесе Хару. Она хотела узнать их получше, так как тоже хотела войти в число этих крыльев.

В этот момент Мачида внезапно спросила его с поддразниванием.

"Босс, вы не будете дальше участвовать в вечеринке? Многие девушки хотят забеременеть вашим ребёнком."

Хару скривил губами, но он почувствовал, что Косака, Сери и Рицу невыразительно смотрят на него: "Я не жеребец, и у меня есть девушка." Он посмотрел на Мачиду, и добавил: "А как насчёт вас? Разве здесь нет хорошего мужчины? Если вы потратите впустую своё время, то так и останетесь одинокой в свои 30."

"....."

ДРЫГ!

Мачида так старалась сдержать гнев, что на её лбу даже появились вены: "Тебе не о чем беспокоиться, босс. Мне ещё 20. Я ещё молода!" Хотя Хару был её боссом, она продолжала относиться к нему, как к младшему брату, и на этот раз её младший брат был очень непослушным.

Если бы дело происходило не на вечеринке, то Мачида уже бы треснула Хару по голове.

Хару улыбнулся и сказал: "Да, да, вы очень молоды."

"Что это ещё за тон?!" Мачида была на грани бешенства, и попыталась растянуть щёки Хару.

"....."

Косака, Сери и Рицу внезапно осознали, что всё ещё было много женщин, которые хотели сблизиться с ним, но, в конце концов, они не особо заботились о Мачиде, поскольку её возраст был старше любой из них.

Косака и Сери тоже подумали, что Мачида - старая женщина, но не раскрывали рта по этому поводу.

Хару не стал задерживаться на вечеринке, и вернулся к себе домой. Подходя к дому, у него возникло странное ощущение, когда заметил, что за дверью стоят три девушки. Он приподнял бровь и решил открыть дверь.

"Я вернулся."

Но тут Утаха с Сорой прыгнули, и поймали его на месте.

Мегуми же стояла и смотрела на них с пресным выражением лица.

"Мегуми, что ты делаешь? Живее хватай его! Мы собираемся его допросить!"

"Но..."

"Пихай торт ему в рот!"

"Вы чего устроили?" - спросил Хару, добровольно не двигаясь с места, так как хватки Соры и Утахи были довольно слабы.

"Извини, Хару..." Мегуми двинулась вперед и сунула торт ему в рот.

БУУУУУУУУУУУУУУУУММММММ!!!!!!

Отвратительно.

Вкус был настолько отвратителен, что Хару практически лишился сознания, и упал на пол. Вот насколько плох был этот торт. Он чувствовал, что попал в хентай-додзинси, где его оскверняли тентакли, заставляя его содрогаться и испытывать отвращение. Но больше всего он чувствовал злой умысел, как если бы он стал вассалом Святого Грааля в мире Fate / Stay Night.

Глядя на упавшего на пол Хару, они запаниковали.

"ХАРУ!!!!!!!!!!"

"В... воды..."

Хару слабо произнёс последнее слово, после чего его мир померк.

"ХАРУУУУУУУУУУ!!!!!!!!!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1726786>