

Хару невиновен.

Такой вердикт был вынесен после того, как Харука попыталась конфисковать оружие в штанах Хару. Она не понимала, почему она сразу не поверила словам Хару. Она чувствовала, что не должна была доверять слухам и сперва провести расследование. А теперь она чувствовала, что не сможет выйти замуж после того, как на неё взглянул зверь, который прятался в штанах Хару. И в то же время она осознала, насколько опасен этот парень, поскольку боялась, что из-за него может забеременеть каждая девочка в этой школе.

Несмотря на то, что его внешность делала его похожим на книжного червя, её было не одурачить, поскольку она знала, что Хару был замаскированным развратным зверем. Она знала это, и обязана была защитить девушек Вавилона, чтобы они не забеременели от него, особенно с таким опасным оружием на штанах.

"Почему ты преследуешь меня?" — спросил Хару с безмолвным выражением лица.

"Слежу, чтобы ты в этой школе не совершал никаких проступков!" - строго зыркала Харука на Хару.

"Тебе меня не провести, Касугано Харука! Хотя ты и пытаешься скрыть свои клыки под этими очками, ты меня не одурачишь!" — подумала Харука про себя.

"А у нас похожие имена, заместитель председателя." - улыбнулся Хару, глядя на Харуку.

"Ха?"

"Я - Касугано Харука, а ты - Нанасе Харука. Довольно забавное совпадение."

Харука была этим немного смущена и старалась скрыть смущение.

"Хватит зубы заговаривать! Я буду наблюдать за тобой, чтобы ты ничего не сделал с каждой девушкой Вавилона!"

Хару покачал головой и неожиданно спросил: "Точно, заместитель председателя, ты можешь устроить мне экскурсию по школе?"

"А? Почему я должна это делать?"

"Ну, ты сейчас свободна, верно? К тому же будешь следить за мной какое-то время."

"Я не свободна! Я прямо сейчас делаю свою работу: наблюдаю за тобой!"

"..."

Хару знал, что разговаривать с девушкой-цундере непросто, но это был не первый раз, когда он разговаривал с такой девушкой.

"Тогда, как насчёт того, чтобы ты направляла меня, чтобы я не делал ошибок."

"Направляла тебя?"

"Да. Я могу по ошибке зайти в женский туалет. Ты же не хочешь, чтобы это произошло, верно?" - улыбнулся Хару, глядя на Харуку.

"....."

Харука была удивлена, но подумала, что это возможно.

"Хорошо, я проведу тебя по этой школе, чтобы ты не сделал ошибок!"

"Спасибо, заместитель председателя." - улыбнулся Хару, услышав ответ Харуки.

Харука, увидев улыбку Хару, внезапно почувствовала себя немного очарованной, но сразу повернула головой с мыслью, что этот парень опасен. Она вспомнила из слов председателя Кёи, что им нужно было держать во внимании переведённых студентов, так как один из них был «Истинным Героем и Верховным Владыкой» по пророчеству, а остальные четверо могли разрушить ледяной столб, созданный председателем.

Однако, с точки зрения Харуки, она чувствовала, что ей нужно присматривать за Хару, а не за Акацуки и тремя другими переведёнными студентами. Вот только она не знала, что уже попала в ловушку Хару.

Хару начал их экскурсию с лёгких вопросов и шуток, между делом хваля Харуку, чтобы она расслабилась рядом с ним.

Харука начала ослаблять бдительность и отвечала на его вопросы о Вавилоне и КОКОНе. Она сказала ему, что намерения Вавилона были благими и заключались в том, чтобы направлять всех, кто был телепортирован в другой мир, в то время как КОКОН был организацией, которая являлась родительской организацией Вавилона.

Дети пересёкшие других нации. «Children of Cross Over Other Nations» или сокращенно

СОСООН. Проще говоря, участники КОКОНа помогают управлять миром. Каждый участник сильнее, чем армия целой страны.

"Как высшие лидеры Вавилона, они стремятся к идеалу мира во всем мире, наблюдают и обучают детей, вернувшихся из других миров. Отчасти для того, чтобы предотвратить злоупотребление их особыми способностями, а отчасти для того, чтобы Вавилон мог вмешиваться и отправлять этих детей на поле боя, если вспыхнут какие-либо войны или региональные конфликты."

Харука терпеливо рассказывала Хару о величии КОКОНа и Вавилона.

Хару, слушая объяснение Харуки, подумал, что Вавилон и КОКОН не так уж сильно отличаются от наёмнической организации, только их размер намного больше, раз они охватывают весь мир.

"Ты всё понял?" — спросила Харука, придерживая свои красивые зелёные волосы, так как ветер на крыше был довольно сильным.

Хару был немного очарован Харукой, но поспешно покачал головой.

"Что-то не так?" — спросила Харука.

"Ничего такого."

Хару решил не добавлять больше девушек в гарем в этом мире, приняв решение стать совершенно новым Хару. Но он чувствовал, что эта перспектива была довольно низкой, учитывая, что его защита от красивых девушек была ну просто предельно низкой.

"Есть ли место, которое ты хочешь посетить?"

Впечатление Харуки о Хару улучшилось после довольно длительной беседы друг с другом. Она должна была признать, что, хотя Хару и носил странные очки, скрывающие его глаза, он был очень приятен ей.

"Хммм..."

Хару осмотрел пейзаж с крыши здания Вавилона, и увидел гоночную трассу вокруг земли школы.

"Как на счёт того места? Туда можно наведаться?"

Проследив направление пальца Хару, Харука увидела гоночную трассу и кивнула: "Это мастерская."

"Мастерская?"

"Да. В этом месте делают различные виды техники, испытывают транспортных средства и прочее в этом роде."

"Мы можем туда заглянуть?"

"Конечно, но, можно вопрос?"

"Конечно. Что хотите знать, заместитель председателя?"

"У тебя проблемы со зрением?" - спросила Харука.

"Нет."

"Тогда, почему ты носишь эти очки?"

Хару немного подумал и тут же придумал причину: "Эти очки принадлежали одному из самых важных людей в моей жизни. Я ношу их в качестве памяти о нём." Его умение нести чушь было первоклассным, и он также добавил нотку грусти к выражению его лица.

Харука подумала, что во время его путешествию по другому миру что-то произошло.

"Не мог бы ты их снять?"

Чем больше Харука смотрела на очки Хару, тем больше её интересовали глаза Хару, прикрытые этими странными очками.

"Конечно, но сначала пойдём в мастерскую."

Хару было любопытно, какие транспортные средства разрабатывают в этом мире.

"Пойдём."

Подойдя к мастерской, они осмотрели гоночную трассу прямо перед ней.

"Здесь нет ничего, кроме самих машин." - скрестила Харука руки на груди, больше интересуясь Хару, чем этой мастерской.

"Хмм..."

У Хару было ощущение, что в этом месте есть что-то интересное. Он осмотрел окрестности этой пустой мастерской и нашёл только старый тип автомобиля, похожий на «Muscle Car» американского типа.

Фью!

Хару не знал, кто владелец этого места, но должен был признать, что у этого парня хороший вкус на автомобили.

"Сюда можно войти?" — спросил Хару.

Харука кивнула в ответ на вопрос Хару.

"Я - заместитель председателя этой школы! Ты можешь ходить где угодно, пока я рядом!"

Хару кивнул и вошёл в мастерскую, и там заметил что-то, что было накрыто большим брезентом. Он мог сказать, что там что-то интересное и вот-вот доберётся до этого, но неожиданный голос заставил его остановиться.

"Не трогай это, если не хочешь пострадать!"

Хару и Харука повернулись и увидели грубоватого мужчину средних лет с причёской, собранной в хвост.

"Как ты смеешь говорить такое члену Студенческого Совета!" — разозлилась Харука.

Хару был очень рад тому, что взял с собой Харуку в виде щита, который мог прикрыть его.

Мужчина средних лет понял, что эта ситуация была немного проблемной.

"Я вас предупреждаю. Это транспортное средство опасно, и лучше его не трогать."

"Почему?" - спросил Хару.

Мужчина средних лет вздохнул и стал объяснять.

"Эта вещица называется Слейпнир, и у него 16 770 лошадиных сил." - уставился мужик на них серьёзным взглядом, и сказал: "Только достойные могут ездить на нём. Если этот мотоцикл сочтёт человека недостойным, он не позволит ему ездить на нём."

"Какая глупость!"

Харука возмутилась и потянулась к брезенту, который закрывал машину, но вдруг...

БЗЗЗЗРРРТ!!!

Электрический разряд ударил из мотоцикла и сжёг брезент, прикрывавший машину, вместе с одеждой Харуки, которая пыталась коснуться машины.

"КЪЯААА!!!"

Харука закричала, прикрывая свои важные места на теле.

Хару поспешно снял блейзер и сразу прикрыл её тело, прежде чем мужчина средних лет хоть что-нибудь рассмотрел.

"Ты в порядке?"

Харука покраснела, увидев, как он торопливо прикрыл её тело блейзером: "У... угу..." Она смогла увидеть его лицо снизу и как-то забыла о своей разорванной одежде.

"Я же предупреждал, что эта машина опасна! Мне всё равно, член ты Студенческого Совета или нет, но, если ты не хочешь пострадать, просто оставь эту машину в покое!"

Хару проигнорировал слова мужчины средних лет и решил забрать эту машину, так как он чувствовал, что эта вещица очень интересная.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1793748>