

"Угх....."

Хару открыл глаза и увидел незнакомую комнату.

"Где это я?"

"Хару!"

Маки шустро подошла к Хару, когда увидела, что тот открыл глаза. Она вздохнула с облегчением и в то же время почувствовала себя очень виноватой.

"Маки? Где я?" - спросил Хару.

"Мы в гостиной моего дома."

После того, как Хару потерял сознание, Маки попросила охрану своего дома перенести его в гостиную. Её тело было маленьким, и одной своей силой было невозможно затащить его внутрь.

"Что случилось?" Его память была несколько туманной.

"Ах... Эм... ты потерял сознание после еды..."

Маки очень смутилась, когда подумала, что её шоколад был настолько плох, что он даже сознание потерял. Она вообще не попробовала его прошлой ночью и не знала вкуса шоколада.

"Еды?.."

Хару внезапно всё вспомнил и вздохнул, когда подумал о шоколаде Маки.

"Прости, я не могу съесть весь твой шоколад."

Хару не хотел умирать и думал, что лучше больше не есть шоколад. Но, как джентльмен, он не мог произнести таких прямолинейных слов.

"Н-нет, всё в порядке... тебе не нужно больше пробовать мой шоколад..."

Маки не хотела, чтобы он снова потерял сознание.

"Ты купила его в магазине или сделала сама?" — спросил Хару.

Если Маки купила его в магазине, то он подорвёт этот магазин, который продал ей ТАКОЙ шоколад.

"С... сама сделала....." - покраснела Маки от смущения.

"....."

Хару глубоко вздохнул и сказал: "Всё хорошо, но... позволь мне потом подучить тебя готовить, чтобы стало лучше."

Он погладил Маки по голове и подумал, что эта девушка очень милая. Она попыталась угостить его домашним шоколадом, хотя до этого никогда не заходила на кухню.

"Эм... угу....."

Маки кивнула и почувствовала себя счастливой, когда узнала, что Хару будет учить её, поскольку она знала, что кулинарные способности Хару очень хороши, и в то же время она сможет проводить с ним время наедине.

Тело Хару было довольно слабым после того, как он отведал еду уровня катастрофы.

"Можно мне воды?"

Маки кивнула и сказала: "Подожди здесь! Я принесу тебе!" Она встала и побежала на кухню.

Хару сел на диван и оглядел гостиную. Гостиная дома Маки была очень просторной и обставлена в современном стиле с камином по центру стены. Он также увидел рояль в углу комнаты.

"Вот вода, Хару."

Маки принесла ему стакан воды.

"Спасибо, Маки."

У него пересохло в горле после того, как он съел тот шоколад и залпом выпил воду.

Маки смущённо смотрела на Хару, ведь в доме были только они вдвоём. Она заметила, что он

смотрит на пианино, и спросила: "Ты больше не играешь на пианино?" В детстве она часто играла на пианино с Хару.

"Нет. Я уже очень давно на нём не играл."

Хару покачал головой, и он не был человеческим метрономом. Если бы он действительно был человеческим метрономом, то встретил бы болезненную девушку во время учёбы на 3-м курсе средней школе. Тем не менее, он таковым не был.

Затем Хару вдруг кое-что вспомнил и спросил: "Как долго я был без сознания?"

"Один час... заставил же ты меня понервничать---"

"Целый час?!"

Хару посмотрел на часы и достал смартфон. Он увидел много пропущенных звонков, чатов и сообщений на своём смартфоне. Он резко встал, так как понял, что влип в неприятности.

"Извини, Маки, мне надо бежать. Я как-нибудь потом научу тебя готовить."

"А? Но, твоё тело ещё ослаблено! Тебе нужно немного отдохнуть!"

Маки было заметно, что лицо Хару было очень бледным и каким-то образом он казался довольно слабым.

"Нет, мне пора идти. Извини, что не могу остаться надолго. Давай в следующий раз вместе сыграем на пианино."

"Обещаешь?" - спросила Маки.

"Обещаю." - кивнул Хару.

Маки улыбнулась от мысли, что вновь сможет проводить время вместе с ним.

Хару попрощался и быстро направился в кино, так как он обещал кое-кому, но он не ожидал, что опоздает на встречу. Что он мог сделать прямо сейчас, так это отправиться туда как можно скорее и умирить гнев Королевы.

Маки смотрела в спину Хару, и это в некоторой степени напомнило ей о её детстве, когда они играли вдвоём.

Если бы Хару прямо сейчас повернул голову, то увидел бы красивую улыбку на её лице, но он торопился, так что увидеть её ему не удалось.

Кинотеатр.

Эрина прислонилась к столбу у стены, ожидая прихода Хару. На ней была чёрная толстовка с капюшоном, чёрная кепка, короткая юбка и кроссовки. Она была счастлива, когда узнала, что у неё будет свидание с ним в День Святого Валентина, и пошла в кинотеатр на час раньше, так как была слишком взволнована. Поскольку на ней была чёрная кепка, её не должен был никто узнать, но она не ожидала, что Хару опоздает на свидание.

Настроение Эрины в этот момент было очень плохим. Она несколько раз пыталась дозвониться до него, но он ей не отвечал. Это был первый раз, когда её игнорировали. Она злилась из-за того, что не получила ответа, сколько бы раз ни пыталась дозвониться до него. Затем она начала волноваться, не случилось ли с ним что-то.

"Прости, что заставил ждать."

"!!!"

Лицо Эрины озарило счастье, когда она услышала мужской голос, и подняла голову. Но выражение её лица сменилось разочарованием, когда она заметила, что это был не тот человек.

"Ничего страшного~ Я только что подошла~"

"Давай потом поедим что-нибудь."

"Давай~"

Глядя на пару, которая была очень счастлива вместе, Эрина снова достала свой смартфон, проверяя «LINE» и ожидая его ответа.

Алиса и Хисако, которые следовали за Эриной, очень разозлились, видя, что Хару опоздал на свидание с Эриной.

"Алиса-сама, вы можете связаться с ним?"

"Нет! Этот ублюдок! Как долго ты собираешься заставлять Эрину ждать!"

Алисе и Хисако было заметно, что настроение Эрины было очень плохим, но в то же время они видели, что она терпеливо ждала его. Особенно это было заметно от того, что она часто путала других парней с ним, несколько раз превращая счастливое лицо Эрины в разочарование, которое вызывало у них к ней большое сочувствие.

"Как он смеет заставлять Эрину-сама ждать!"

Хисако злилась, так как она тоже ждала целый час.

"Я... я пойду к Эрине-сама и скажу ей, чтобы она больше не ждала!"

Она считала, что Эрина должна немедленно бросить Хару, который заставил их ждать два часа. Она уже собиралась идти, но её остановили.

"Нет, не иди!"

Алиса удержала Хисако за плечо.

"Нет, не останавливайте меня!"

Они обе начали спорить друг с другом, привлекая много внимания в кинотеатре.

Эрина игнорировала всё, что её окружало, пока не услышала «стук» со своей стороны, который напугал её.

"Вай! Кто это?!"

"Твой парень."

Хару опёрся рукой на столб, тяжело дыша.

Эрина была рада его видеть, но её гнев был сильнее. Она сложила руки и отвернулась.

"Я слушаю твои оправдания."

"Никаких оправданий. Я виноват, что опоздал."

Шлёп!

Эрина дала Хару пощёчину и сердито сказала: "Почему ты не предупредил меня заранее?! Я всё ещё твоя девушка?!"

Хару потёр щёку и мог только извиниться.

Эрина ещё больше разошлась и пожаловалась: "Я принимала за тебя всех прохожих! Я простояла на этом месте, как дура, 2 часа! Как же меня это бесит!!!"

"Прости....."

Эрина открыла свой маленький рюкзак и достала небольшой пакет с ручками с обеих сторон.

"Сегодня, прежде чем прийти, я сделала тебе шоколад."

"..."

Глядя на свою милую девушку, Хару вынужден был признать, что ему повезло с Эриной, особенно учитывая, что она терпеливо ждала его два часа.

"Ты ещё не ел, да? Давай, перекуси."

Эрина попыталась найти что-то в своем рюкзаке, но Хару внезапно выхватил небольшой пакет из её руки.

"???"

Эрина была сбита с толку действиями Хару, но затем её внезапно обняли.

"???"

Покраснев лицом, Эрина попыталась оттолкнуть его.

"Ч-Ч-Ч-ЧТО ТЫ ТВОРИШЬ???"

"Обнимаю тебя."

"Отпусти меня! Ты воняешь!"

Несмотря на то, что Эрина пыталась его оттолкнуть, она не прилагала много усилий. Она была счастлива, но ей было очень стыдно за то, что он делал это на глазах у множества людей.

"Ты не видишь людей вокруг?"

"Неа."

Хару нежно обнял её и сказал: "Я люблю тебя, Эрина."

"....."

Убрав толкающую его руку, Эрина позволила ему обнять себя и обняла его в ответ.

"Я тоже тебя люблю....."

Эрина прижалась к его груди, перестав обращать внимание на людей вокруг, обнимая его в толпе.

"....."

У Алисы и Хисако было завистливое выражение на лицах, когда они смотрели на Хару и Эрину, которые обнимали друг друга посреди толпы.

"Хисако, как ты думаешь, это плохо, сейчас завидовать Эрине?"

"Нет, Алиса-сама... я чувствую то же самое."

Глядя на Хару и Эрину, которые, держась за руки, вошли в зал, им очень хотелось пойти домой и уснуть, так как они не хотели мучиться, глядя на то, как Хару и Эрина флиртуют друг с другом.