

Проснувшись ранним утром, Хару открыл глаза и увидел множество девушек на своём теле.

"....."

"Хмм....."

Сери, спавшая на его кровати, вообще обнимала его анаконду, которая очень высоко стояла.

"..."

Хару глубоко вздохнул и попытался успокоиться. Ему действительно нужно было лучше контролировать свое либидо, но это было трудно, находясь в пубертатном возрасте и в то же время являясь гаремным протагонистом. Он знал, что ему нужно вырваться из этого затруднительного положения, поскольку, если Сери вдруг проснётся, никто не знал, что произойдёт после этого.

Хару уже собирался повернуться, как вдруг увидел Рицу, которая смотрела на него.

"....."

"Доброе утро."

Рицу поприветствовала только что проснувшегося Хару.

"Ты не спишь?"

"Мне не нужен сон."

"..."

Хару растерялся и неуверенно спросил: "К—как долго ты наблюдаешь?"

"Всю ночь. Я заметила, что многих девушек очень интересует твоя нижняя часть тела."

Рицу с любопытством посмотрела на анаконду Хару, ведь эта штука могла заставить любую девушку кричать от счастья.

"..."

Хару глубоко вздохнул и решил подышать свежим воздухом, иначе он не знал, что будет делать после этого. Но, когда он уже собирался подняться...

"....."

...Хару увидел, что Сери открыла глаза и посмотрела на него сонным взглядом.

"А? Хару?"

Сери протёрла глаза, но не отпустила его анаконду. И тут она вдруг заметила твёрдую штучковину в своей руке и смутилась.

"А? Что это?"

"....."

Сери вдруг осознала, что это было, и посмотрела на Хару с краснящим лицом.

"Не могла бы ты уже отпустить меня?"

"....."

---

Все уже проснулись, и девушки стали обсуждать друг с другом, куда они пойдут после этого. Они планировали пройтись по магазинам и купить многие вещи, обдумывая пойти туда, где можно купить сувениры, одежду, чай и т. д.

Рицу знала подходящее место и повела их с собой.

"Сери, ты не носишь более повседневную одежду?"

Хару задавался вопросом, почему этой женщине нужно всё время носить профессиональную одежду.

"Всё в порядке. Мне так комфортнее."

Сери было очень неловко разговаривать с Хару после того, что произошло ранним утром. Но в то же время она была раздражена тем, что он просто отмахнулся от неё, как будто произошедшее было пустяком.

Хару не знал, о чём думает Сери, и решил притвориться, будто ничего не понимает, поскольку он знал, что, если он будет вести себя так, как будто что-то произошло, между ними возникнет неловкое напряжение из-за того, что Сери обнимала его анаконду во сне.

---

Все ходили по магазинам целый день.

Они пользовались своими собственными деньгами, так как Мегуми и Сора часто ходили помогать в кафе Хару и получали у него зарплату.

Утаха же была очень популярной писательницей, особенно благодаря своим «50 Оттенкам Серого», которые гремели по всему миру.

Хару купил право на создание фильма по книге Утахи, и это также увеличило благосостояние этой девушки.

Хару также купил много сувениров для всех, а также подарки для тех, кто подарил ему шоколад во время «Дня Святого Валентина». Он также купил подарок на «Белый день» для Маки, пусть и эта девушка чуть не угробила его своим шоколадом. Конечно, он также купил подарки для пяти девушек рядом с ним, считая их самыми особенными.

Прогуливаясь по разным магазинам, Хару остановился в «Магазине Домашнего Хозяйства», где продавали различные униформы для горничных и дворецких. Его привлекла униформа горничной, и он подумал, что она им отлично пойдёт.

"Хотите её примерить?"

Утаха, Сора и Мегуми стоявшие рядом с ним, резко уставились на этого извращенца с фетишем на горничных.

"....."

"Я раздумывал об этом как о подарке для вас троих. Вы ведь не против, верно?"

"....."

Они лишь молча смотрели на Хару, но, в конце концов, купили униформы горничной вместе с униформой дворецкого, которая продавалась в магазине.

Развлекаясь весь день в магазинах, они отправились отведать одно из традиционных

английских блюд — Пирог с пюре.

Пирог с пюре — это традиционная еда рабочего класса, родом из лондонского Ист-Энда. Подают это блюдо с мясным пирогом, картофельным пюре, поливают ликёром или соусом из петрушки.

( Примечание: ликер - это не алкоголь, а скорее ликёрный соус из угря, который готовится с использованием воды, оставшейся после приготовления тушёных угрей. )

Они решили зайти в одну из самых популярных среди местных жителей закусочных и заказать Пирог с пюре, но неожиданные слова Хару их удивили.

"Заодно я закажу Заливного угря."

Хозяин закусочной удивился, когда этот турист осмелился заказать Заливного угря, но кивнул и дал ему лучший Заливной угорь в своем магазине, так как хотел показать, насколько был вкусный Заливной угорь. Он также хотел посмотреть на реакцию Хару, так как было видно, что Хару и его группа прибыли из очень далекого места.

"Хару, что такое Заливной угорь?" — спросила Мегуми.

"Это угорь в желе."

Хару это блюдо никогда не пробовал, и, раз уж он оказался здесь, то должен был его попробовать.

"Угорь в желе?"

Они не могли себе такое представить и могли только ждать, пока им подадут еду.

Им не пришлось долго ждать, поскольку Пирог с пюре считался одним из старейших фаст-фудов в мире. Они увидели свою еду, которая состояла из мясного пирога, картофельного пюре и густой подливки. Им пришлось признать, что эта еда была лучше, чем они думали, и владелец также добавил им уксус чили, чтобы сделать их еду лучше.

Но затем подали то, что их ошеломило.

Заливной угорь.

В тарелке был угорь, помещённый в желе.

"Вот, прошу! Заливной угорь!"

Хару посмотрел на заливного угря со странным впечатлением. Он коснулся его и был удивлён.

"Холодный!"

"Да, он подаётся холодным."

Хозяин не ушёл, дожидаясь, пока Хару попробует Заливного угря, желая увидеть его реакцию.

"....."

Сора, Мегуми, Сери и Утаха задавались вопросом, действительно ли Хару будет есть этого Заливного угря. Несмотря на то, что угорь считался одним из самых роскошных ингредиентов в Японии, в этой стране его использовали в качестве желе, что приводило их в изумление.

"Используйте уксус, чтобы сделать его лучше, и ешьте рукой."

Хару кивнул и полил уксусом своего Заливного угря. Он взял его из тарелки пальцами и начал есть.

"....."

Хару никак не подавал вида и ничего не делал, но вдруг почувствовал, что попал в хентай-мангу, где персонажа насилует угорь. Такое у него сейчас было впечатление. Оно было очень сложным. Хотя блюдо было вкусным, но это было нехорошо, когда его насилует угорь.

"....."

Все начали нервничать, когда увидели, что он не двигается и, казалось, ничего не выражает своим видом.

'Он, что, вырубился?'

Сора, Мегуми и Утаха заволновались, так как знали, насколько чувствительны вкусовые рецепторы Хару. Он уже терял сознание, когда они давали ему в прошлом странную еду.

Хару глубоко вздохнул и доел кусок угря, держащий пальцами. Он вынул кости изо рта и сказал: "У него... любопытный вкус."

"Да, согласны? Он очень интересный."

Хозяин рассмеялся и вернулся на кухню.

"Это вкусно?" — с любопытством спросила Сери.

"Хмм... как бы это описать... он немного похож на натто (ферментированные соевые бобы). Многим это нравится, но есть и много людей, которые его ненавидят. Это примерно из той же оперы." — сказал Хару.

"Можно попробовать?" — спросила Сери.

"Конечно. Возьми немного из моей тарелки."

Хару пришлось признать, что такой вкус не подходил для его языка, но это не значит, что блюдо было плохим. Скорее, это блюдо могло понравиться только избранным.

Остальным тоже стало любопытно, и они одновременно попробовали. И вдруг.....

Они были перемещены и окружены множеством угрей, готовых напасть на них, но Хару быстро убил всех угрей перед ними, защитив их. Они глубоко вдохнули и ощутили вкус Заливного угря.

"Это... это действительно... любопытный вкус."

Они кивнули и решили есть мясной пирог, подумав, что именно ради него они пришли сюда.

Каждый, кто ел пирог, внезапно почувствовал, что перенёсся на огромную ферму с коровой, петрушкой и картофелем. Это было очень приятное чувство и очень утешительное для них.

Затем они снова пошли на прогулку, посмотреть кинотеатр, который купил Хару.

---

На следующий день на «Уайт Харт Лейн» пришло множество репортёров и журналистов, так как «Tottenham Hotspur» собирались приветствовать своего нового владельца.