

"Что они там делают?"

Хару чувствовал, что Саяка, Рика, Рури и Юрико ругаются друг с другом. Он мог чувствовать их с помощью Хаки Наблюдения со своего местоположения, поэтому он был немного сбит с толку тем, что они начали сильно шуметь в машине. Он проигнорировал их и посмотрел на Кирари, которая рассматривала различные костюмы в магазине.

"Здесь определённо много костюмов." — сказала Кирари.

До сих пор она видела только униформу горничной, которую подарил Хару, но в этом магазине она могла найти разные вещи, такие как формы полицейского, медсестры, учителя, девочки-кролика, поп-айдола и другие.

"В конце концов, это магазин косплея." — сказал Хару.

Он также оглядывался, пока кое-что не появилось перед ним. Он нахмурился и спросил: "Что это?"

"Форма офицера полиции."

Кирари показала форму полицейского перед Хару, и сказала: "Сначала переоденься в это, чтобы мы поскорее могли повеселиться вместе."

"....."

Хару посмотрел на Кирари и спросил: "Хочешь увидеть меня в этой форме?"

"Да." - без раздумий ответила Кирари.

"....."

Хару начал подозревать, что эта девушка была скрытой извращенкой, но, как его парень, он совсем не возражал против этого. Он кивнул и сказал: "Подожди здесь, я переоденусь в раздевалке."

"Угу..."

Кирари кивнула и спросила: "У тебя есть костюм, который ты хочешь, чтобы я надела? Я слышала, что мы можем вместе здесь фотографироваться."

"Хмм..."

Глядя на фигуру Кирари, Хару понял, что этой девушке подойдёт что угодно. Но он знал, что это редкий шанс, и хотел увидеть её в других униформах. Он снова взглянул на Кирари и увидел, что она распустила волосы, не завязав их обычным образом. Он должен был признать, что она действительно красива, и ему даже захотелось её обнять.

Кирари, которую внезапно обняли, немного удивилась и спросила: "Что случилось?"

"Ничего. Просто ты такая милая, что я не удержался от того, чтобы тебя обнять." - сказала Хару, обнимая её.

"Ох, ну ты и..."

Кирари покраснела, но обняла его в ответ.

Они простояли так некоторое время, прежде чем он взял с полки одежду для Кирари.

"Как на счёт этой?"

"Этой?"

Кирари посмотрела на довольно вычурную одежду перед собой, которая, по её мнению, была очень милой. Она не знала, что это за костюм, но на самом деле была не против его надеть.

"Сеттинг: офицер полиции, который стал телохранителем популярного поп-айдола. Как тебе?" — спросил Хару, вспомнив, что на его телекомпании шла конкурсная программа под названием «Love Live».

Love Live — это соревнование школьных айдолов, которое проводилось в прошлом году. Последним победителем этого конкурса стала группа «A-Rise», ставшая довольно известной среди старшеклассников.

Хару увидел потенциал в этой программе и сказал своему подчинённому в телекомпании продолжать эту программу, так как она была довольно интересной. Но он знал, что ему нужно больше шикарных школьных айдолов, чтобы шокировать всю страну. Ему было интересно, появятся ли такие айдолы в будущем.

'Хмм... может мне самому сделать таких айдолов?'

Мысли Хару прервались, когда он услышал голос Кирари.

"Хмм... интересно. Я переоденусь в это." — сказала Кирари и пошла в раздевалку, перед этим

не забыв напомнить ему.

"Тебе также нужно переодеться в форму офицера полиции."

"Конечно."

Хару и Кирари пошли в раздевалку, чтобы переодеться в костюмы. Ему потребовалось всего несколько минут, чтобы переодеться, после чего он вышел и немного подождал, прежде чем увидел, как Кирари вышла из раздевалки в костюме поп-айдола. Он был очень удивлён тем, как мило она смотрелась, но казалось, что ей чего-то не хватало.

'Хмм... что тут у нас?'

Кирари была удивлена, когда увидела Хару, переодетого в полицейскую форму. Она сразу обратила внимание, насколько сексуальной казалась его задница, и двинулась ему за спину, прежде чем ущипнуть его за задницу.

"Хмм... какая твёрдая..."

Месить его с не слабой, но и не жёсткой силой, достаточной, чтобы менять форму его задницы... Кирари наслаждалась моментом прикосновения к заднице своего парня.

"Кирари-сан, могу я спросить, что вы делаете с моей задницей?" — спросил Хару с безмолвным выражением лица.

Пока он думал о чём-то серьёзном, эта девушка внезапно схватила его за задницу, из-за чего он не знал, что делать.

"Всё в порядке, Хару-сан. Вам не о чем беспокоиться."

"....."

'Разумеется, мне есть о чём беспокоиться!'

Хару вздохнул, когда узнал, что у его девушки фетиш на задницу, что в некоторой степени заставило его чувствовать себя противоречиво. Он снова посмотрел на Кирари и понял, чего ей не хватало.

"Кирари, можно мне поменять тебе причёску?"

"...Конечно?"

Кирари не знала, что хочет сделать Хару, но догадывалась, что это будет что-то интересное.

Хару очень профессионально владел камерой. Он использовал студию внутри магазина косплея.

Помимо продажи и аренды различных костюмов, этот магазин также подготовил студию, где покупатель мог сфотографироваться.

Хару подготовил камеру и сделал снимок вместе с Кирари.

Кирари должна была признать, что ей очень нравилось это занятие. Она пробовала разные позы вместе с Хару, а также сфотографировала его в одиночестве. Она посмотрела на его получившееся фото и решила потом оставить его себе.

"Давай переоденемся в другой костюм."

Услышав предложение Кирари, Хару согласно кивнул.

Они оба переодевались в различные парные костюмы, такие как жрица и священник; медсестра и доктор; матроска и гакуран; мастера боевых искусств; служанка и её хозяин; девочка-волшебница и её парень и т.д.

Впрочем, Кирари продолжала предлагать ему и другие костюмы.

"Омаева мо шиндеру." - сказал Хару с равнодушным выражением лица.

"ОРА-ОРА-ОРА-ОРА-ОРА-ОРА.....!"

Хару обрушил шквал мощных рукопашных ударов.

Кирари была в полном восторге, фотографируя его и хваля: "Шикарно! Шикарно! Шикарно!"

На Хару был косплей Кенширо из «Кулака Полярной звезды». Он немного опешил, когда Кирари попросила его отыграть различные позы и действия, что заставило его убедиться в том, что этой девушке действительно нравится косплей. В итоге он выполнял все её просьбы, так как мог лицезреть её очень счастливой и всё время улыбающейся. Глядя на неё, он почувствовал, что её характер начал как-то меняться во время этой косплей-сессии.

Кирари, на которой был косплей Юрии из «Кулака Полярной звезды», удовлетворённо

кивнула.

"Теперь попробуй взять меня на руки, после чего с нежностью посмотри мне в лицо, хорошо?"

"Хорошо."

Хару сдался и решил последовать желанию этой девушки. Он взял Кирари на руки, глядя на её лицо с серьёзным и меланхолическим выражением.

Кирари коснулась щеки Хару, словно хотела поцеловать его.

Впрочем, Хару был тем, кто решил поцеловать её, так как Кирари была слишком соблазнительна для него.

Владелица магазина, заглянувшая в студию, сильно обзавидовалась, увидев эту сцену. Она также хотела косплеить Юрию со своим мужем в качестве Кенширо, но не думала, что её муж впишется в роль.

После этого они переоделись в косплей Синдзи и Аянами.

Кирари была большой фанаткой Евангелиона, и было бы упущением не переодеться в костюмы главного героя и героини Евангелиона.

Их поза была довольно простой: они сцепили руки и прижались лбами друг к другу. Они не целовались, только смотрели друг другу в глаза с близкого расстояния, чувствуя любовь между ними двумя... нет, они чувствовали себя так, словно стали Синдзи и Аянами, которые отправятся на битву против ангела, желающего разрушить мир.

Было страшно, но им оставалось только двигаться вперёд.

В конце концов, они целовались, пока не закончились отведённые два часа.

Хару отдал владелице свою фотографию в полицейской форме, хотя заметил, что ей хотелось больше его фотографий, особенно вместе с Кирари.

"Нет."

Кирари моментально отвергла это предложение.

Владелица выглядела очень расстроенной, когда услышала ответ.

"Но мы можем приехать снова в будущем, и тогда вы сможете снова попросить нас сфотографироваться." — сказала Кирари.

"КОНЕЧНО!!!"

Владелица без промедления дала добро.

Хотя, в своём уме, Кирари уже решила купить этот магазин для личного пользования.

Хару догадался, что Кирари каким-то образом решила манипулировать владелицей этого магазина, но ему было всё равно, так как это даст им привилегию играть в этом косплей-магазине.

Покинув магазин, Хару не повёз Кирари домой. Они продолжили своё свидание, посетив различные места: кинотеатр, зоомагазин, книжный магазин и другие места, пока они не решили передохнуть в уличном кафе близлежащего универмага.

Кирари очень понравилось свидание с Хару, и она с улыбкой обсуждала с ним всё, что они делали сегодня вместе.

Саяка, Ририка, Руна и Юрико, которые следили за Хару и Кирари, не могли не завидовать Кирари, поскольку они тоже хотели иметь такого парня.

Кирари и Хару, которые разговаривали друг с другом, внезапно услышали громкий звон больших часов рядом с ними.

Динь-Дон!

Кирари огляделась и обратила внимание, что площадь перед ними опустела.

Люди просто обходили в стороне это место. Затем на середину площади универмага вышел мужчина в деловом костюме и замер на месте.

Кирари смотрела на этого человека, который внезапно замер на ходу и теперь стоял не двигаясь, и спросила: "Что он делает?"

"Понятия не имею." — нахмурившись, сказал Хару.

Затем на площади появился другой человек, теперь уже в одежде, похожей на строителя, и тоже замер.

Хару и Кирари всё также ничеё не понимали, пока не вышел третий человек, словно собирающийся сфотографировать двух мужчин, вставших на открытой площадке универмага, но тоже замер.

Кирари заметила, что по краю площади начало собираться необычайно много людей, которые принесли с собой съёмочные камеры. Она посмотрела на Хару и спросила: "Ты знаешь, что происходит?"

"Нет. Я в таком же неведении, как и ты." — сказал Хару.

Собиралась толпа, которая с любопытством наблюдала за тремя мужчинами, которые не двигаясь стояли посреди площади.

Кирари смотрела на троих мужчин, и пыталась вспомнить, могла ли она их где-то видеть. Но у неё не было времени вспомнить, как внезапно произошло то, что заставило её подумать, что вот-вот произойдёт что-то интересное.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1999372>