

Глава 140 - Не приходи сюда. Часть - 1

К сожалению, сегодня мне предстояло ужинать с Совешу. Поскольку я только что вернулась из поездки, я могла бы отложить ужин под тем предлогом того, что устала. Но вместо этого я быстро умылась, переоделась и, как только пришло время, отправилась в Восточный дворец.

- Как там Вирвол, императрица?

Совешу улыбнулся мне, как будто не он обыскал мою комнату, пока меня не было.

Разве не Совешу отдал приказ?

Я не могла ослабить бдительность. Он доверительно сообщил Раште о своем намерении развестись со мной, а на следующий день относился ко мне спокойно. Я не единственная, кто знает, как контролировать выражение своего лица.

- Я встретила с деканом и Эвелин в Академии.

Я села за подготовленный стол.

- С ней все в порядке?

- Она борется с потерей своих способностей.

- Ах...она все еще теряет ману?

- Когда я приехала, она уже полностью исчезла.

Совешу удивленно моргнул.

- О. - Он печально покачал головой: - Она, должно быть, очень расстроена.

- Она сказала, что чувствует себя никчемной.

- Этого не может быть. - Совешу выглядел искренне обеспокоенным: - Если ее мана пропала, она не может посещать магическую академию... Как насчет того, чтобы перевести ее в обычную академию и оказать ей некоторую поддержку?

В отличие от магической академии, где обучение и проживание совершенно бесплатные, обычные академии были дорогими. В результате в этих академиях обучались два типа простолюдинов - те, кто не знатен, но слишком богат, чтобы их игнорировали, и те, кто достаточно умен, чтобы получать стипендию.

Дворянам разрешалось поступать в любую школу, если они проходили вступительный экзамен. В результате между дворянами и простыми людьми возникло большое напряжение.

Чтобы я толкнула туда Эвелин? Ребенка, который чуть не стал магом?

- Я сделаю это, если это то, что хочет Эвелин, но я настоятельно рекомендую не делать этого.

- Но не так-то просто будет отправить ребенка, который учился в магической академии, обратно в общество.

- Я попросила декана пересмотреть расписание Эвелин. Большинство ее магических занятий теперь основаны на теории. Ученые будут вместе исследовать, как восстановить ее ману.

- Исследования? Сделать ребенка объектом?

- Эвелин согласилась.

Совещу недоверчиво посмотрел на меня и продолжил критиковать:

- Она в трудном положении. Она всего лишь ребенок. Разве ты, императрица, не должна была помешать ей сделать этот выбор?

- Это самый лучший вариант для душевного здоровья ребенка.

- Если это не похоже на ее путь, ты должна знать, как заставить ее отказаться от него.

- Это уж Эвелин решать, правильно она поступила или нет. Не вам, Ваше Величество.

Глаза Совешу дрогнули. Он крепко сжал свой кубок и пристально смотрел на меня, пока наконец не отвернулся. Почувствовав его внезапную слабость, я выпалила вопрос, который хотела задать ему все это время:

- Вы обыскали мою комнату?

Он слегка вздрогнул. Вместо ответа он аккуратно разрезал жареного лобстера и задал свой собственный вопрос:

- Ты что-то скрываешь от меня?

- Нет.

Слабость, которую я заметила в нем, внезапно исчезла. Он фыркнул и встал, а потом куда-то ушел. Я продолжала есть, и он вернулся, неся маленькую коробочку. На ней не было крышки, и он перевернул коробку, высыпав содержимое на стол. Я сразу поняла, что это мои письма от Хейнли. Совешу действительно обыскал мою комнату и украл мои письма.

- Ничего не скрываешь, говоришь? - Совешу произнес это холодным голосом и небрежно опустился в кресло.

- Да. - Я спокойно посмотрела на него: - Мне не обязательно говорить вам.

- Не обязательно говорить что?

- У вас ужасные манеры за столом.

- Ты обменивалась личными письмами с королем - бабником. Ты не подумала сказать об этом своему мужу?

- Когда мисс Рашта берет уроки этикета, вы можете сидеть рядом.

Совешу сердито выпил свой кубок с водой. Тем временем я собирала каждый клочок бумаги, испачканный едой и соусом. На самом деле мы почти и не обменивались письмами.

Когда я взяла четвертое, Совешу со стуком поставил свой кубок и выхватил письмо у меня из рук. Он быстро схватил остальные письма, поставил рядом с собой подсвечник и поднес угол одного письма к пламени. Я бросила на него яростный взгляд:

- Что вы сейчас делаете?

- Я их сжигаю.

Покончив с одним письмом, он отбросил обугленный клочок в сторону и поднес к свече второе письмо.

- Тот самый друг по переписке, которого искал принц Хейнли. Это была ты?

- Зачем задавать вопрос, на который вы знаете ответ?

- Тебе было весело?

- Что?

- Интересно было потворствовать принцу Хейнли и выставить Рашту лгуньей?

Совешу сжег каждое письмо, стряхнул пепел с ладоней и мрачно уставился на меня. Я притворно рассмеялась:

- Разве вы не знали, что мисс Рашта солгала об этом?

- Поведение Рашты - это отдельный вопрос. Императрица не должна смеяться над Раштой.

- Мне кажется, она совершенно точно сказала, что не была подругой принца Хейнли.

- Ты сказал это насмешливо в присутствии других.

Мне действительно интересно, что творится в голове у Совешу. Рашта пыталась обмануть принца Хейнли, но он настаивает, что именно с ней обошлись несправедливо.

- Если бы тебе действительно было не все равно, ты бы пришла ко мне и тихо открыла правду. Или ты бы сказал Раште, чтобы она не высывалась, потому что уже знаешь, что это кто-то другой.

Бесполезно пытаться урезонить его. Он просто пытается убрать меня с дороги, чтобы сделать Рашту императрицей. Что бы я ни говорила, я была здесь главным злодеем.

- Моя еда в беспорядке. Я больше не могу это есть.

Вместо того чтобы продолжать спорить о прошлом, я встала со стула так грациозно, как только могла.

- Я еще не закончил.

- Я учту ваши слова. В конце концов, вы же все равно собираетесь сказать, что это все моя вина, верно?

Совешу поднялся со стула и встал прямо передо мной. Он посмотрел мне в глаза и с силой произнес:

- Вы, вероятно, использовали птиц - посыльных для писем. Уже нет. Я прикажу рыцарям отстреливать всех птиц, которые попытаются залететь в твою комнату.

- Я не понимаю, почему тот, с кем я обмениваюсь письмами, имеет какое-то отношение к вам.

- Я твой муж.

- Но ведь вы не мой любовник, не так ли?

- Что?

Я повернулась и вышла из комнаты, ничего не ответив. Что толку от осознания того, что он мне действительно нравится? Совешу превращается в совершенно другого человека, когда речь заходит о Раште.

Мои глаза наполнились горячими слезами, и я пошла так быстро, как только могла. К счастью, когда мне удалось выйти на улицу и перевести дух, мои слезы утихли. Может быть, я уже привыкла, а может быть, была уже готова к этому.

Но мне стало любопытно узнать одну вещь. Я думала, что Совешу обыскал мою комнату, чтобы найти причину для развода со мной. Зачем он сжег улики собственными руками?

- ...

Ну, есть одна или две вещи, которые я не понимаю в нем. Я очистила голову и поспешила обратно в Западный дворец. Придя в свою спальню, я попросила графиню Элизу принести мне синюю скатерть.

- Вы имеете в виду синюю ткань, а не синее платье?

- Да.

Синий цвет символизирует опасность. Совешу пригрозил перестрелять всех птиц, которые прилетят к моей комнате, поэтому я хотела заранее повесить синюю ткань. Я больше не смогу связаться с Хейнли с помощью курьерской птицы...

Хотя я чувствовала себя мрачно, моя главная задача сейчас убедиться, что ни одна птица не умрет.

- Пожалуйста, принесите ее как можно скорее.

- Да, Ваше Величество.

Когда я увидела конец платья графини Элизы входящей в гостиную, я поняла, что совершила ошибку.

- Минуту!

- Да, Ваше Величество.

- Принесите красную ткань, а не синюю.

Символ опасности в Западном Королевстве - красный цвет. Королева умна, но она все еще остается птицей. Если она воспитана как птица Запада, то знает, что красный флаг означает не приближаться.

<http://tl.rulate.ru/book/26175/803701>