

Я встал с утра пораньше чтобы успеть провести зарядку, которая уже стала обыденной частью моего жизненного обихода. Хотя что-то остаётся неизменным с прошлой жизни.

Если честно, то я уже все меньше вспоминаю все те дни, когда мне приходилось убивать людей, чтобы заработать деньги на жизнь. Наверное этому поспособствовали именно все те отпечатки сознаний, висящих на стенах моего нового дома. Они уже успели оставить большой отпечаток на моей жизни, особенно Ликорус, который почти все время был со мной с начала появления меня в этом мире. Этому мужчине по настоящему важно было дать мне наилучшие условия для совершенствования, за что я ему безмерно благодарен, а быть благодарным я действительно умею.

Староста сообщил нам, что подъем происходит в 8 часов, после чего мы идём умываться и завтракать. А уже после проводятся занятия.

Я дал указания системе разбудить меня в шесть часов, чтобы я успел произвести зарядку и параллельно с этим изучить планировку замка. Путь от столовой до нашей гостиной я уже записал в архив системы, и он отложился у меня в сознании, что я мог бы с закрытыми глазами дойти до входа в мою комнату. Я надел спортивный костюм, который приобрел на магловском рынке, для пробежек, и выдвинулся в направлении столовой, а уже от нее начать изучение школы.

До столовой я добрался очень быстро, и мне показалось ещё примерно 9 коридоров, а также выход из школы, который был заперт. Я выбрал случайный коридор и побежал по нему. В нем были различные двери с названиями предметов школы. Зельеварение, Трансфигурации, ЗОТИ и т.д.

Закончив пробежку, я вернулся в нашу гостиную, где сидело уже пару старшекурсников, они порядком удивились, увидев меня в такую рань да ещё и в магловском наряде, но мне было откровенно плевать на то, что они обо мне подумают по этому поводу. Я зашёл в свою комнату, затем направился в душ. В замке была странная система отопления, вода лилась из рассеивателя, который просто висел на железной цепи, видимо плетения магии воды были наложены на душ, чтобы вода создавалась при помощи магии, как при заклинании Агуаменти. У меня в доме не такая система, а обычный водопровод.

Переодевшись в школьную форму и накинув на себя мантию, я вышел в гостиную, где уже все собрались идти на завтрак. Малфой болтал с Забини о всякой чистокровной ерунде, старшекурсники обсуждали новых учителей и задания, который были заданы на лето, а вот Палумну я пока не смог заметить.

Лавгуд стояла в окружении девочек с факультета и о чем-то болтала с ними. Они все улыбались и смеялись, поглядывая на мальчиков. Взгляд Луны встретился с моим и она замолкла ненадолго, а потом улыбнулась и помахала мне рукой. Я кратко кивнул и подошёл к компании Драко.

" Блэк, ты не знаешь какие у нас сегодня будут занятия?" спросил Малфой, оборачиваясь на

меня, он даже не поприветствовал меня, потому что я разбудил его шумом в комнате, а когда он обругал меня, то я запустил в него подушкой, от чего он чуть не свалился с кровати.

"Понятия не имею, иди спроси у старосты, у него должно быть расписание всего факультета. Он то тебе ответит" язвительно ответил я ему, но он и сам виноват, не надо было так грубо отвечать мне утром.

Малфой медленно поплелся к нашему старосте узнавать расписание, остались мы вдвоем с Блэйзом. Я подумал, что это довольно неплохой шанс узнать про него побольше, Сигнус рассказывал ему немного о чистокровных семьях этого времени и кое-что поведал и о роде Забини. Мисс Забини довольно интересная личность, она множество раз выходила замуж и вскоре мужья умирали, чье наследство переходило в руки Матери Блэйза, так они и стали довольно богаты и влиятельны в мире волшебников.

"Давно вы с Малфоем знакомы?" спросил я у парня, чтобы хоть как-то начать разговор.

"Наши семьи часто встречались, поэтому мы часто пересекались, впервые это было по-моему года четыре назад, а ты давно его знаешь?." ответил парень, отвлекаясь на мой вопрос.

"Если честно, то мы познакомились только на персоне, я случайно умудрился спросить дорогу до платформы именно у его отца, потом завязалась беседа, где они узнали кто я такой, потом прибежала мать Малфоя, которая раньше была членом моей семьи. Вот так и познакомились"

"Не повезло тебе наткнуться на мистера Малфоя, он такой страшный, а знал бы ты, как он мозги сыну промывает, то стал бы бояться его еще сильнее. Если честно, то я раньше немного слышал про род Блэков, но даже не думал, что они ненадолго исчезли, я только в школе это узнал от Драко..."

Мы поболтали еще немного, пока не вернулся блондин и не сказал нам, что первым у нас будет Трансфигурация, которую преподает та старушка, являющаяся деканом Гриффиндора. После будет Травология, а после обеда сдвоенное Зельеварение с грифами. Вообще многообещающий день сегодня ожидается.

После завтрака я объединился с Палумной и мы побрели в сторону кабинета Трансфигурации, за нами следовали Драко и Блэйз и еще несколько парвогодок, который не знали дорогу до кабинета. Я и сам не знал ее до сегодняшнего утра, но мне посчастливилось выбрать коридор, предназначенный под учебное крыло замка.

Я не спеша шел с Лавгуд и говорил с ней о различных магических животных, которых не было в школьной программе первого года. Девочка действительно интересовалась магическими созданиями, мне это напомнило мемуары одного старого магозоолога Ньюта Саламандера, про которого я прочел в своей библиотеке, он изучал буквально всех, даже самых опасных как например Обскур, хотя их сложно назвать животным, это просто ребенок, который потерял контроль над своей магией, которая превратилась в очень сильный сгусток темной энергии.

"А ты слышал про Боггартов? Я не хотела бы увидеть его, он принимает вид того, что ты боишься сильнее всего. Ты знаешь, чего боишься больше остальных?" Луна посмотрела мне в глаза, будто требуя ответа.

"Нет, не знаю, наверное ничего, бояться это довольно глупо, не считаешь? Страх порождает смятение, а маг не должен отвлекаться ни на что во время заклинания." кратко ответил я, пытаясь увильнуть от неудобного вопроса, а ведь действительно, чего я боюсь, даже и не думал об этом. В прошлой жизни я прошел бесчисленное количество опасных испытаний, которые напрочь выбили у меня чувство страха. Я даже не боялся убить... Не боялся умереть..."А ты знаешь чего боишься?" после моего вопроса девочка ненадолго притихла, будто что-то обдумывая или вспоминая. Я не стал переводить тему, мне было интересно, чего же могут бояться люди. На самом деле страх это не более чем иллюзия опасности, проецируемая нашим мозгом, то, что на самом деле не такое уж и страшное, потому что нет ничего страшнее, чем сам человек. Люди уже давно победили все на свете, не считая различных заболеваний, на подобие рака или синдрома Дауна. Страх это просто инстинкт самосохранения, который постоянно проецируется у нас в голове тем или иным образом.

"Наверное я тоже ничего не боюсь, ну разве что не осуществить свои мечты, но это наверное нельзя назвать страхом" Лавгуд улыбнулась мне, и немного добавила шагу, ведь невдалеке показалась дверь с надписью Трансфигурация.

Заняв место рядом с Палумной, я приготовился к началу урока. Посидев несколько минут в облике кошки на собственном столе, преподавательница за долю секунды приняла человеческий облик.

Нам оставалось только лишь в очередной раз поражаться возможностям магии, это ведь сколько возможностей в маскировке дает это искусство?

"Трансфигурация - один из самых сложных и опасных разделов магии, которые вы будете изучать в Хогвартсе, " начала речь декан Гриффиндора. " Любое нарушение дисциплины на моих уроках — и нарушитель выйдет из класса и больше сюда не вернется. А теперь я хочу, чтобы вы записали несколько стандартных формул, в основе которых лежит большая часть преобразований первой категории сложности."

Меня сразу заинтересовала эта наука, я уже раньше читал о ней в домашней библиотеке, и довольно много знал теории про трансфигурацию, да что уж греха таить, я даже уже мог трансфигурировать некоторые маленькие вещи наподобие стакана в другие нужные мне, и это довольно энергозатратное удовольствие скажу я вам, на одну трансформацию в первый раз я потратил почти 15%, правда позже система помогла мне избежать этого, найдя более удобное распределение крэйлинтов при заклинании, снизив потребление до 4%. Просто я проводил магию не через тот канал, который располагался в среднем пальце, а надо было проводить через большой палец, так как там самый большой канал в руке, который идеально подходит для быстрого выброса крэйлинтов, что и требуется для трансфигурации.

Профессор дала нам теорию и формулы трансфигурации, которые я и так знал наизусть благодаря системе. Палумну тоже заинтересовало превращение, ведь прямо на ее глазах МакГонагл превратила обычный стол в свинью, которая убежала в сторону кладовки. Девочка

с энтузиазмом записывала практически все, что говорит профессор. Я сделал вид, что тоже записываю, как делал это когда-то в своей школе, о которой уже и позабыл за долгие годы, ведь образование мне не сильно то и пригодилось.

МакГонагл дала нам задание превратить спичку в иголку, перед этим показав нам как это делается. Впрочем ничего сложного я в этом не видел и после того, как старушка дала команду приступить к практике, сразу же взмахнул палочкой и задание было выполнено.

Профессор просто не ожидала, что я смогу так легко справиться с заданием, она подошла ко мне, чтобы оценить работу. На столе лежала красивая золотого оттенка иголка, с вырезанной на ней надписи на латыни: "Genus Black". Ну захотелось мне выпендриться перед Лавгуд и остальными, в этом ничего зазорного нет, и даже энергии потратилось столько же, сколько при обычном трансфигурировании.

Палумна с восторгом смотрела на мою иголку, которую держала в руках Профессор МакГонагл, пытаясь рассмотреть работу более детально.

"Вы отлично справились, мистер Блэк, 15 баллов Слизерину." произнесла профессор

"Спасибо, профессор."

"Посмотрите как в идеале выполняется это заклинание, вы можете при помощи фантазии создать все, что пожелаете, в этом и суть магии" произнесла МакГонагл, увеличивая мою иголку раз в 20, пока она не стала размером с мою палочку. На боку золотой иглы красовалась надпись моей семьи. Все переводили взгляд с меня на иголку и обратно.

"Август, где ты научился так хорошо накладывать заклинание?" спросила шепотом моя соседка, когда уже все продолжили пробовать чары.

"Ну у меня просто нет рамок в сознании, а еще я тебя хотел спросить, ты ведь чувствуешь как течет магия в руке при заклинании?"

"Ну да, я чувствую как энергия течет через мои пальцы и попадает в палочку" непонимающе ответила Луна.

"Попробуй провести ее через большой палец и мизинец, там самые короткие каналы, которые очень хорошо подходят для активации этого заклинания. А также выпускай энергия не постепенно, а волнами, так чары получатся намного быстрее." я решил рассказать ей небольшую хитрость, которая в будущем очень поможет ей в жизни.

После нескольких попыток у девочки получилось превратить спичку в иголочку. Она справилась третьей по счету, вторым был Драко, который буквально на пару попыток опередил Лавгуд.

После урока мы выдвинулись к кабинету Травологии, в котором нас уже ожидала Помона Стебль - наш учитель. Она провела сегодня вводный урок, на котором познакомилась с нами, а также раздала задания на завтра, потому что обычно уроки проводятся на улице в огороде замка, где растут магические растения. Она нам задала выучить растение под названием Абиссинская смоковница, которое используется в уменьшающем зелье.

После травологии у нас проходил обед, мы вошли в столовую и сели за столы, у нас намечалось зельеварение совместно с Гриффиндорцами. Мы то и дело ловили взгляды с красного стола, Малфой даже выругался себе под нос, обзывая их грязными тварями.

В кабинете профессора Снейпа было довольно холодно, но это было необходимо для сохранения некоторых ингредиентов. Этот кабинет напоминал мне подвал, где я все лето учился создавать зелья и накладывать плетения. Этот холодок был приятен и в какой-то мере напоминал о доме.

Наш факультет пришел раньше всех в этот кабинет, поэтому, когда в комнату вывалилось пару десятков гриффиндорцев, Малфой не выдержал и выругался. Остро чувствовалось то, что он ненавидит полукровок и маглорожденных, но я искренне не понимал почему. Из-за этого недавно произошла война, а чистокровные семьи все равно учат своих детей презирать не чистокровных, что по-настоящему глупо, как я считаю. Мне было искренне все равно на различия между чистокровными и полукровками. Естественно отличия есть как например магия рода. У меня есть предрасположенность к темной магии и бладисту. У кого-то как Поттер к артефактам, т.к. его семейный бизнес завязан на артефакторике. Но только древние рода могут похвастаться такими плюсами, другие же нет, как например Лавгуд. У девочки не было каких-то дополнительных предрасположенностей, кроме как своего действительно развитого магического источника. А он был примерно как у меня.

Раздался звонок колокола, ознаменующий начало занятий, мы все расселись по местам. Я снова оказался вместе с Палумной, мы сели на второй ряд, на сторону Слизерина. Профессор Снейп постоянно стрелял глазами в сторону гриффиндорцев, то и дело зацепляясь глазами за всем известного национального героя, я не был лично знаком с Поттером, но его отец знал про меня и даже прислал письмо. Надо будет в будущем познакомиться с пацаном, все равно лишним не будет. Профессор оглядел нас взглядом и начал рассказывать о том, что же такое зельеварение, как и где это применяют и прочую нудятину.

" Поттер!" произнес профессор

" Да, сэр? " предчувствуя проблемы, мальчик с нарочитой неспешностью встал из-за парты.

" Что получится, если я смешаю измельченный корень асфоделя с настойкой полыни? " словно наслаждаясь собственным голосом, протянул зельевар.

У меня в голове сразу же всплыл ответ на этот вопрос, я изучил это зелье примерно за месяц до школы, кстати оно довольно полезное и действует как клафилин из моего мира.

" Напиток живой смерти, сэр. Так называют особо сильное усыпляющее зелье." спокойно

ответил Поттер, смотря в глаза Снейпу. Они смотрели друг на друга так, будто применяют на противнике самые ужасные заклинания, которые только знают. Было довольно забавно наблюдать за этим, нужно будет позже узнать причину такой неприязни профессора к одиннадцатилетнему мальчику.

Примерно минуту Снейп молча буравил мальчика взглядом, а затем пробурчав «садитесь» подошёл к доске и начал какими-то каракулями выписывать на доске рецепт приготовления зелья для исцеления фурункулов (самое простое, какое только можно найти). Снейп рассказал рецепт, правило приготовления зелья и правила безопасности при использовании котла. А потом дал задание сварить это самое зелье. Было довольно странно, что профессор дал практическое задание в первый же день, но кому здесь жаловаться, я в первый же день своего существования в этом мире сварил зелье, которого даже нет в школьной программе из-за редкости ингредиентов, я в течении всего лета не выпускал помешивающую ложку из рук, готовя все новые и новые зелья, которые с каждым разом становились все сложнее и сложнее.

Естественно для варки зелий не нужна магия и использование энергии при разделке ингредиентов не желательно, так как половина из них довольно чувствительны при контакте с крейлинтами. Я прочитал в книге, что при применении магии на ингредиентах, крейлинты не распадаются сразу на энергию, а концентрируются на конце палочки, восстанавливаясь энергией, которую палочка высасывает из сырья. Такие исследования были проведены еще в древнем Египте. Шаманы в основном использовали посохи из-за своей удобности в роли накопителя магии, а также в посохах присутствует проводник, намного толще и больше, чем в той же палочке. Это намного улучшает применение заклинаний, но палочка уступает оперативностью, ведь посохом сложнее выполнять нужные движения в воздухе, да и сила нужна для этого, а маги в основном не самые сильные люди.

Мы с Луной приступили к изготовлению зелья от фурункулов, которое я уже множество раз делал. Быстро измельчив ингредиенты, я поместил их в котел с нагретой водой и стал ожидать приготовления зелья. Обычная томительная процедура, к которой я уже немного привык.

Зелье было готово примерно через 15 минут, я попросил профессора проверить работу.

Снейп взглянул на зелья, а потом перевел недоуменный взгляд на меня с Лавгуд. Девочка даже немного напряглась, ожидая того, что профессор начнет ругать нас за неправильное зелье, но вот я точно знал, что такого не будет.

"Хороший результат, мистер..."

"Блэк, Август Блэк." представился я профессору.

"Мистер Блэк. У вас хороший потенциал, надеюсь вы не зареете его в помойку... 10 баллов Слизерина." отстранено ответил Снейп, отворачиваясь от меня чтобы следить за работой других учеников. Я решил промолчать, нечего не отвечать на колкости этого мужика.

"Август, ты что, во всем такой талантливый?" спросила Палумна с восторгом, я отвернулся от профессора и глянул на девочку. Можно уже сказать, что семена посеяны, теперь осталось

вращивать.

" Не бери в голову, это не самое сложное зелье. Существует зелье намного сложнее, чем это. Слышала про зелье бессмертия?" с наигранным серьезным тоном сказал я девочке шепотом.

Лавгуд вытаращила на меня глаза, будто услышала самую большую глупость из всех в своей жизни. Я засмеялся, а девочка поняла, что я подшутил над ней.

" Глупый, я то думала ты с ума сошел! Ничто не может победить смерть... Ничто..." Луна отвела взгляд, уставившись в парту, видимо она вспомнила о чем-то, тревожившем ее.

" Луна, успокойся, это была всего лишь шутка" сказал я, кладя свою руку на спину девочки, от чего она вздрогнула. Но потом просто кивнула и продолжила читать книжку по зельеварению. Все равно парное задание мы выполнили, а точнее я выполнил, правда девочка помогла мне приготовить ингредиенты.

Урок подошёл к концу, произошел всего лишь один инцидент, какой-то пацан с Гриффиндора налажал с распределением ингредиентов и в итоге получил концентрированную кислоту, которой благополучно и обжёгся. Драко с Забини справились с заданием без проблем, видимо также тренировались до школы в приготовлении зелий.

После уроков захотелось отдохнуть в прохладной гостиной нашего факультета, что мы и решили сделать, спускаясь в наше подземелье.

Зайдя в просторную комнату, меня овеяло прохладным ветерком, который попытался выскочить в открывшуюся дверь. Я прошел к изумрудному дивану и расположился в самом правом углу, откинувшись на спинку. Лавгуд решила сначала занести учебники в комнату, а я просто послал заклинание, которое отнесло мою сумку в комнату.

"Какие планы на сегодня, Август?" спросил Драко, косясь на входящих старшекурсников, которые видимо поняли, что мы окупировали их диван.

" Не знаю, наверное пойду в библиотеку, как отдохну. Мне интересно, какие книги я смогу тут найти."

" Тебе надо было отправляться на Когтевран, что ты забыл на Слизерине?" спросил меня Блэйз.

" Просто у воронов больше домашки, а мне нафиг это не надо. Мне об этом рассказал мой предок Ликорус. Вот я и решил на Слизерин, тем более практически все мои предки учились на нем."

Так пролетел мой первый день в школе, я сходил в библиотеку и просканировав ее на наличие

книг, не загруженных в архив. Тут было очень много нового, в особенности про темное искусство. Также была запрещенная часть библиотеки, в которой явно хранились очень редкие книги. Но туда мне было не попасть, ее охранял сам Хогвартс, защиту которого было бы невозможно преодолеть в настоящее время.

Вечером я попрощался с Лавгуд и отправился спать. Впереди ещё много дней учебы...

<http://tl.rulate.ru/book/26301/547238>