

На данный момент рад видеть тебя

Мой сон заканчивается из-за сильной боли, и я просыпаюсь без сонливости.

Глядя больную голову, я осматриваю местность.

Во первых, в тюрьме есть неизвестная женщина, похожая на рыцаря.

На ней металлическая броня, лишенная малейшего намека на сексуальность, а ее золотые волосы, достигающие до бедер завязаны на уровне талии.

Меч в ножнах, который она держит в руке, выглядит так будто им долго пользовались. Вероятнее всего меня ударили этим мечом.

На вид ей около 18 лет. Она может быть моложе меня, но лицо выглядит столь благородно, что создает ощущение величия.

Не смотри на меня настолько холодно, ведь все человечество заслуживает улыбки.

Хватит наблюдений, теперь давайте рассмотрим ситуацию.

Этот рыцарь появился перед подозрительным лицом, пойманным перед воротами замка, ну, я считаю что нормально думать об этом как о допросе или что-то в этом роде.

Если бы это был махо с топором в черном остроконечном капюшоне, я бы приготовился умереть, но, судя по обстановке, они хотят услышать мою версию истории.

В конце концов, если вы не ошибетесь, все можно мирно уладить.

У меня есть некоторые жалобы на то, как меня разбудили, но показывать это нехорошо. Улыбайся, улыбайся.

Я показал лицо, выражающее, что мне все равно, но я уверен, что мое лицо выглядело немного напряженным.

Конечно, лицо будет напряжно, если я проснусь от удара.

(□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□)

Единственное, что я могу сейчас сделать, это показать свои навыки общения со взрослыми и попытаться произвести хорошее впечатление на них-

□——□——?□

Да, я не разговариваю на этом языке. Я думаю, что это вопрос типа "Итак, как тебя зовут?" хотя я в этом не уверен.

«Я обычный человек из страны Япония на планете Земля.»

Естественно, на ее лице недоумение. У меня нет другого выбора, кроме как использовать телесный язык.

Но как физически выразить слова, которые другая сторона не знает, например, земля или

Япония?

Если я могу позировать, чтобы выразить слово, которого они не знают, я уверен, что смогу изобразить в своем мире качка. Я не думаю, что мне лучше заниматься танцами, чем наращивать мышцы.

Я должен был выучить язык жестов или что-то в этом роде. Даже если это язык жестов, предпосылкой является понимание друг друга.

Есть множество хороших средств коммуникации, но в то же время они имеют множество присущих только им недостатков.

Что ж, сейчас не время много думать о таких вещах. Даже если вы не можете понять собеседника, вы должны проявить искренность в подобных случаях. Пришло время показать силу ассистента драмкружка.

«Я внезапно перенесся в этот мир из моего старого. Следующее, что я помню, я оказался в горах, отчаянно пытаюсь добраться до своей страны и попросить о помощи. Я не собираюсь делать ничего плохого вашей стране. Я хочу, чтобы вы мне поверили.»

□—————?————□

□—————□—————□

Кажется, она разговаривает с охранником тюрьмы, похожим на Анчана, который был снаружи клетки.

□——.....—————.—————?□

О, Анчан кивнул. Я думаю, с этим уже разобрались.

Она выходит из камеры и вскоре возвращается.

Затем она подносит указательный палец ко рту.

Если этот жест такой же, как на Земле, я думаю что это 'Молчи, или я убью тебя'.

Последняя часть могла быть подголосом моего куриного сердца, которое чувствовало такой намек.

После того, как я кивнул, она мягко улыбнулась. Видимо, она была довольна тем, что ее намерения были поняты.

Я доволен тем, что она тоже довольна!

Но затем она завязала мне глаза, заткнула рот и бросила меня в то, что должно было быть чем-то вроде гигантского мешка.

Ух ты! Разве это не смешно?

И сейчас не время вести себя по-детски. Я попытался сопротивляться, но после удара мечом в бок я успокоился.

Хмм, интересно, куда меня принесут, учитывая данную ситуацию?

И тут грозная женщина подняла меня.

Поднять уже подросткового японца, к тому же одной рукой. Что это за человек?

Я думал, что она прекрасный рыцарь, а она оказалась могучей гориллой. Ха-ха, как смешно.

Восхищаясь драгоценным опытом того, как девушка носит меня одной рукой, я начал думать о том, что мне потом делать.

Тот факт, что она изо всех сил старалась завернуть меня в ткань, означает, что это, вероятно, было сделано с целью скрыть меня от посторонних глаз. Так что она не собирается идти в труднодоступный лес, чтобы избавиться от меня.

В таком случае, место назначения, как и ожидалось, находится за воротами замка.

Я слышу суетливые голоса из окрестностей. Я как будто попал в город-замок и слышу голоса оживленных людей.

Я не знаю, что они говорят, но хорошо быть в хорошем настроении, да.

Меня несли какое-то время, а когда голоса начали удаляться, мы вошли в здание.

Кажется, в здании находится женщина, и она разговаривает с рыцарем-гориллой. Пока они разговаривали, меня посадили на что-то, похожее на стул. (п/п я тут шутку про два стула невзначай вспомнил)

Потом меня достают из мешка и снимают повязку и кляп.

Какое-то время я чувствую головокружение из-за долгого пребывания в темноте, но я все равно осматриваю место в котором оказался.

Здание выглядит чисто и опрятно. Похоже что это алтарь, но я удивлюсь если это церковь.

Женщине, которая только что говорила, за 40, и ее нежное лицо изящно.

Ее платье тоже уникально, в нем священослужитель похож на сестру.

Если бы она была на десять или даже пять лет моложе, я бы стал ее ухажером.

Посмотрев друг на друга, они обменялись несколькими словами.

Они не кажутся слишком напряженными, но сестра вздохнула, как будто у нее был неприятный разговор.

Затем со вздохом она подходит ко мне и кладет руку мне на лоб. (п/п интересно, у гг будет кровь из носа?)

«Ну, что происходит?»

Сразу же после того, как я услышал ее вопрос, мой разум стал пустым.

◇

(Короче, отматываем время к моменту в тюрьме, ща будет повествование от лица бабы-рыцаря)

Удар по голове заставил молодого человека вскочить и посмотреть на меня, опустив голову.

Я тоже посмотрела на него, но все равно это необычный вид.

Черные волосы, черные глаза и эта одежда.

Я не уверена, понял ли он текущую ситуацию, увидев здесь меч и доспехи. Я не знаю, почему он улыбается такой расслабленной улыбкой.

Теперь он не выглядит свирепым. Я настороженно относилась к нему, когда его называли демоном, но как ни посмотри, он человек.

Кажется, он не понимает наши слова, но интересно, правда ли это.

«Как тебя зовут?»

Когда я позвала его, он выглядел очень разочарованным.

□—————□—————□

Молодой человек свободно говорил на незнакомом языке.

Действительно, это язык, которого я никогда раньше не слышала.

Кажется, он говорит не наугад. Но я не помню, чтобы слышала такой язык на этом континенте.

Некоторые не используют общий язык.

Дело не в том, что я не знаю эти языки, а в том, что данный язык сильно отличается от известных мне.

Молодой человек произносит слова, но не могу понять, что он говорит.

«Что ты хочешь с ним сделать?»

«Не похоже, что он опасен. Но я не знаю, что вам сказать, если мы не можем его понять.»

Я могу понять чувство тюремного надзирателя. Это похоже на ситуацию с которой трудно разобраться.

У нас страна, которая приветствует путешественников даже если что-то не так, но это хорошо.

Мы не можем просто выпустить его в лес, где бродят бандиты, и не можем приветствовать его в нашей стране.

Хотелось бы хотя бы поговорить с ним - и на ум приходит лицо женщины маминой профессии.

«Слова...Может быть, есть способ. Могу я взять его под стражу?»

Тюремщик тоже согласился, желая, чтобы я как можно скорее что-то с этим сделала.

Теперь мне нужно немедленно отнести этого молодого человека в церковь, но он может быть слишком заметным.

Мы не хотим, чтобы он наделал много шума. Мы не хотим, чтобы он узнал дорогу и сбежал.

Вот почему я закрываю глаза и рот молодого человека и запихиваю его в мешок.

Я сказала ему замолчать, и он кивнул, так что я быстро закончила приготовления.

Не двигайся. Не двигайся, тебя трудно запихнуть.

Легкий тычок ножнами заставил его замолчать, и он, казалось, смог в какой-то степени общаться. Тюремщик воскликнул, но ничего не поделаешь. Ничего не поделаешь с тем что он думал, это будет самый быстрый способ сделать это.

«Ладно, тогда пошли.»

«Да, хорошего дня.»

Я подняла молодого человека и направилась в церковь.

Когда я подошла к церкви и открыла дверь, меня встретила моя подруга Майя.

«О, для тебя необычно прийти в такое время. Что это? Это довольно много для пожертвования еды.»

«Если ты съешь это, в церкви больше не будет прихожан. Я одолжу стул.»

Я сажаю его в кресло и развязываю, открывая мешок.

«Из-за того, что никто не хотел тебя брать в жены, ты похитила человека...»

«Нет! Мы схватили его у ворот, но он, видимо, говорит на другом языке.»

«Даже если ты так говоришь, он не демон. Он явно человек».

Майя – жрица, молящая Бога исцелить человеческие раны, рассеять сотворенные проклятия и убить демонов. Это ее средства к существованию.

Это свидетельствует о том, что она опытный священник, который может сказать, человек это или нет, просто взглянув на него.

«Боже мой, он ест рожь. Она кислая.»

«Древняя книга. Итак, не могла бы ты использовать тот же трюк который ты показала мне раньше, на нем?»

«Что? Это для контроля скота, верно?»

«Я думаю это может сработать.»

«Ну, давай посмотрим, что мы можем сделать.»

Майя кладет руку на голову молодого человека. Молодой человек что-то бормочет, но прежде чем она успевает это услышать, активируется магия Майи.

«Эм? Это не удалось?»

«Э~е..»



Я не знаю, сколько раз я просыпался, но в последнее время у меня не было хорошего пробуждения. Пришло время начать скучать по одеялу и подушкам моего прошлого мира.

«Эй, ты проснулся? Можешь говорить?»

Я могу понять слова. Я сохранил четкость зрения и пристально смотрю в направлении голоса.

Там была гори... рыцарь, которая раньше разговаривала со мной.

«О, да. Каким-то образом...да?»

Разве она не говорит по-японски?

«По всей видимости, эффект сработал просто замечательно.»

О, а сестра сзади.

«Ты говоришь по-японски?»

«Японский? Это язык твоей страны?»

«....Да?»

Думать а потом угадывать.

Каким-то образом мы понимаем язык.

Но почему? Я не могу не думать об этом. Поскольку мы уже подошли к этому вопросу, давайте просто спросим их.

«Я хотел бы знать, почему вы понимаете мой язык.»

«У этой техники на самом деле нет названия, но она позволяет духу временно овладеть целью. Всякий раз, когда одержимый пытается заговорить, дух считывает намерение пользователя и переводит его на общепринятый язык. Он также работает в обратном направлении: когда вы слышите, как кто-то говорит, он будет переводить мысли этого человека таким образом, чтобы они были понятны одержимому.»

Духи, одержимость, и это объяснено так, как будто это само собой разумеющееся, я думаю, у меня наконец-то появился шанс соприкоснуться с магией.

«Понятно, прямо как конжак одного робота.»

(В общем этот конжак— штука которая позволяет понимать другие языки, гугл говорит что это из аниме какого-то)

«Что это?»

Кажется, это было замечательное мероприятие, где эта одна из самых желанных техник применяется к людям разного мира.

В конце концов, в самом верху моего списка дел, который я составил в своем мозгу, было

изучение языка этого мира, но это сделано. Я очень благодарен, что могу пропустить это. Это освободило мне примерно шесть месяцев.

Ну, не так уж много романтики в том, чтобы сказать, что это результат того, что он был упакован в мешок.

«Первоначально это предназначалось для использования на домашнем скоте с целью выявления причин заболеваний.»

«Я надеялся, что ты скажешь мне, что это для игры с птицами и животными.»

Романтики не было.

«У меня была такая рука, ха».

«Майя, мне нужно поговорить с ним, если ты не против.»

Рыцарь прерывает разговор. Ну, в конце концов, она привела меня сюда, чтобы послушать, что я скажу.

«Это будет быстро, если я смогу понять тебя. Я готов честно ответить на все, о чем бы вы ни спросили меня здесь.»

«О, действительно?»

«Но есть много вещей, которых я не понимаю, поэтому я думаю, что достоверность будет подвергнута сомнению, когда дело дойдет до разговора. Тем не менее, должен ли я говорить без лжи?»

«Все в порядке, я хорошо распознаю ложь.»

У сестры Майи хорошие реплики. Способность видеть сквозь ложь, так круто! Я тоже хочу эту силу! Эй!

«Так удобно, это впечатляет! Могу я обнять тебя?»

«Ара, не дразни эту тётю.»

«...эм, хорошо? Что ты сказал? Майя молчи пожалуйста.»

Затем я начал объяснять.

«На самом деле я пришёл из другого мира. Моё имя...»

<http://tl.rulate.ru/book/26407/2005940>