

... Всё приняло невероятный оборот.

Скопившаяся ложь совершенно вышла из-под контроля.

Человек, получивший титул Бога меча, Ясуши, жил со своей семьёй из трёх человек в небольшой комнатухе дешевого квартирного комплекса.

Он сбежал с предыдущей планеты на еще более отдалённую.

— ... Это кошмар, — пробормотал он, глядя на скудный стол.

Его жена нахмурилась, поскольку ей показалось, что он это о еде.

— Скажи спасибо, что вообще еда есть! Кто, по-твоему, на неё зарабатывает!

— Хии! Т-ты не так поняла, я не о еде, а о том, как мы попали в такую ситуацию.

При виде покорного поведения мужа жена слабо вздохнула.

Маленький мальчик пожаловался маме, жене Ясуши.

— Мам, я не наелся.

— Прости, дорогой. Мама скоро получит зарплату с подработки, так что потерпи немного.

У жены Ясуши, Нины, длинные и прямые черные волосы.

Изящная женщина в очках работает, чтобы прокормить Ясуши и ребёнка.

Однако на новой планете она так еще и не нашла полноценной работы.

Семья переехала на её сбережения, и на остатки вынуждена скудно питаться.

Она подрабатывает, но денег на нормальную жизнь толком не остаётся.

Нина уставилась на Ясуши.

— Чего тебя вообще потянуло сюда? Развивающаяся планета в глуши, да еще и из-за кризиса не найти работу. Это я не говорю об огромных налогах, после которых едва удаётся свести концы с концами.

В их переезде на такую ужасную планету виноват Ясуши.

— Д-другого выбора не было! На любой более или менее развитой планете меня бы мгновенно вычислили!

А Ясуши в свою очередь заставил переехать на такую ужасную планету Лиам.

В электронной газете на столе проигрывалось видео.

Официальное заявление Автократии Гудвар.

«Королевский дворец намерен нанять Ясуши инструктором! За любую информацию о нём

полагается достойное вознаграждение! Найдите Ясуши любой ценой!»

Лиам не так давно одолел Изеля, бывшего кронпринца Автократии.

В тот же миг новости о школе Одной вспышки мгновенно разлетелись по стране.

«Сила – это всё!»! Автократию взбудоражила весть о сильнейшем стиле меча, о котором они не слышали до этого.

До Лиама им было не добраться, но что насчет его мастера, Ясуши? Так всё и началось.

И что еще хуже, его поиски начали вести другие государства, аргументируя это тем, что Автократия не стала бы искать какого-то шарлатана.

Ясуши теперь разыскивают не только государства и аристократы, обещающие особое обращение, но и могучие воины, желающие прославиться за счет победы над ним.

— Это всё он виноват. Из-за него я... черт!

Лиам является аристократом империи Алгранд.

Более того он довольно влиятельный лорд могущественной страны.

Вполне очевидно, что им проще разобраться с Ясуши, чем с Лиамом. С такими мыслями они как бешеные начали разыскивать его.

Поглаживая ребёнка, Нина хладнокровно уставилась на супруга.

— Как по мне, всё это враньё. Ясу, ты и правда мастер имперского аристократа?

Ясуши – уличный исполнитель... шарлатан, иначе говоря.

Его Одна вспышка, которой он обучил Лиама, является выдумкой.

Он тренировал Лиама несуществующему стилю и в результате получилось чудовище.

А два ученика, которых он воспитывал для убийства Лиама, тоже получились настоящими монстрами.

Ясуши сам по себе слаб, но ему удалось вырастить трёх чудовищ.

— Я и сам не верю! Я даже не знаю, что случилось с моими учениками, которых я отправил убить Лиама! Как же всё достало!

Ясуши прятался на столь отдалённой планете от Лиама и своих учениц.

«Никто не станет искать меня здесь!» – думал он.

Однако теперь он сожалел о переезде.

— ... Ну, жизнь сама по себе непростая штука.

Нина устало взглянула на Ясуши, ведь начинается дневная порция нытья.

— В таком случае почему бы самому не устроиться на работу?

— Ум?! Т-ты же, это... прости.

Он устраивался на подработку, но протянул недолго.

Причиной являются налоги.

За вычетом всех налогов работники получают всего тридцать процентов от своих зарплат.

Ясуши быстро растерял всю мотивацию.

Также на подработке мало платят, а работать приходится за троих.

— Знай я, что всё так будет, никуда бы не переезжал. Всё из-за Лиама и его желания распространить имя Одной вспышки.

Пока Ясуши ворчал, Нина закончила есть и начала убирать со стола.

— Людей можно учить, даже если у самого мало что в этом получается на практике. Раз у тебя талант к обучению, почему бы не открыть додзё? Если конечно сказанное тобой правда.

Ясуши поднял голову после заявления Нины.

— Э?

Нина начала объяснять удивлённому Ясуши:

— Если ты действительно умеешь учить, открой своё додзё. Поскольку Одна вспышка сейчас у всех на слуху, должно найтись много людей, готовых выложить крупную сумму за неё, не так ли? Троих ты уже вырастил, так что у тебя точно получится.

Ясуши удалось воспитать Лиама, Ринхо и Фуку, что является доказательством его таланта к обучению.

Выборка всего из трёх человек, но пока что коэффициент успеха составляет сто процентов.

«Может у меня и правда талант к обучению?..» – такая мысль осенила Ясуши.

— Т-точно, если натренирую кучу учеников, то у меня появится охрана и о деньгах больше беспокоиться не придётся! Нет, стоп! Меня же тогда сразу найдут? — Ясуши задумался и пришел к простому ответу. — Просто сменю название! Придумаю что-нибудь типа «Изначальный стиль Одной вспышки»! Сейчас их всё равно развелось куча, так что никто не подумает на меня!

Нина забеспокоилась, действительно у него получится стать мастером школы меча, но всё равно была рада, что у мужа появилась хоть какая-то мотивация.

— У тебя обязательно получится, Ясу. Я тоже помогу!

— Ага!

Нина женщина выдающаяся.

Она способна на многое... но единственный её недостаток в том, что она западает на таких ни на что не годных мужчин как Ясуши.

Таким образом на отдалённой, запустелой планете появилось додзё «Оригинальная одна вспышка».

◇

— Что может быть вкуснее еды, на которую не пришлось зарабатывать.

Завтрак.

Амаги и Брайан с самого утра накрыли для меня чрезвычайно роскошный стол.

Передо мной простой на вид набор на завтрак.

Всё по старинке, жареные яйца, тост, салат и бульон.

Вот только все ингредиенты для него считаются роскошными и лучшими, что могут предоставить мои территории.

В одном только омлете использована куча яиц, стоимость одного которого можно оценить десятками тысяч йен.

... На столе выделяется только приготовленный Брайаном йогурт.

Со всех моих владений собрали лучшие продукты и первоклассных поваров.

Поваров можно сравнить с шефами трёхзвёздочных ресторанов из моей прошлой жизни.

И они готовят для меня на ежедневной основе.

Это словно заставлять их работать еще и в столовой.

Таков завтра у злого лорда.

В просторном обеденном зале оркестр наигрывает мелодию уже с самого утра.

Пока Амаги убирала пустую тарелку передо мной, то решила поинтересоваться о сказанном мной ранее.

— Хозяин, что на вас вдруг нашло? И вообще, разве вы в последнее время не работаете ежедневно над внутренними делами?

С беспокойством на меня взглянул даже Брайан.

— Вас не утомляют ежедневные тренировки на износ? Лорд Лиам, ваш покорный слуга всерьёз обеспокоен вашим здоровьем. Может один день передохнёте от ваших обязанностей?

Для них может показаться, что я всерьёз занят работой, но на самом деле я всё это делаю для себя.

То, что я делаю для себя, работой не считается.

— Вы это называете серьёзной работой? Это детские забавы.

На лице Амаги как всегда ничего не отражалось, но мне показалось, что она глубоко задумалась над моими словами.

— Но ведь вы в последнее время даже перестали плохо себя вести и всерьёз относитесь к управлению территориями?

— Потому что сейчас не время для забав. Сейчас мне нужно наращивать силы.

— ... Это детские забавы, но на забавы у вас нет времени. Так как это понимать?

— Да я просто так ляпнул, что ты в каждом слове особый смысл ищешь.

Вид задумывающейся над каждым моим словом Амаги заставил меня ощутить себя виноватым.

Брайан стал угрюмым, когда я называл управление своими территориями забавой.

— Хотелось бы, чтобы вы прежде всего думали о своих территориях. И вообще, вам нет необходимости так упорно тренировать свой стиль меча.

Брайан советует мне, чтобы я меньше времени уделял Одной вспышке.

Вот только я не из тех, кто будет прислушиваться к другим.

— Отклонено. К тому же мне кажется, что я вот-вот преодолею эту стену. Но в то же время я чувствую, что уже на пределе.

Я уже чувствую прорыв, но начинаю осознавать, что больше из себя выжать не получится.

Не знаю, что еще можно предпринять.

Пока я доедал на десерт йогурт, из моей тени появился Кукури.

Брайан нахмурился от его появления.

— Господин Кукури, лорд Лиам завтракает.

— Понимаю, но нам было поручено доложить о результатах как можно скорее. Я рассудил, что дело не терпит отлагательств... Лорд Лиам, прошу прощения, что прерываю.

Всё еще доедая йогурт, я обратился к стоявшему на колене Кукури.

— Закончили расследование?

— Да.

У меня замерла рука, я прервался от завтрака и повернулся к Кукури, чтобы выслушать его.

— Нашли мастера?!

Я попросил их разыскать моего мастера, поскольку подумал, что надолго могу увязнуть в своей непонятной ситуации.

— Ну и, где он? Сейчас же отправляемся.

Иначе мне не стать сильнее.

Я уже подумывал отправиться к мастеру за наставлениями... но ответ Кукури заставил восторг смениться злостью.

— Слишком много людей называют себя мастером Ясуши школы Одной вспышки, так что с их проверкой возникли осложнения. Мы работаем как можно быстрее, но у нас не хватает людей.

Кукури со своими подчинёнными выдающиеся люди, но единственным их минусом является число.

Они не могут брать количеством.

— Возьмешь моих людей.

— Их уже используют. Мы стараемся, но, чтобы проверить всех, понадобится время.

Похоже, мои люди не в силах отличить настоящего мастера.

Кукури и его людям это по силам, но их слишком мало.

— ... Что-то шарлатаны совсем обнаглели.

Вместе с ростом моей известности выросло и число аферистов.

«Настоящая одна вспышка»! Или «Оригинальная одна вспышка»! И тому подобное.

Только избавишься от одного, так ему на смену приходят два других, так что я просто закрывал на них глаза. Вот только теперь, когда они мешают найти мне мастера, я это так оставлять не собираюсь.

Я медленно поднялся со стула.

— Вызови Тию и Мари.

Кукури погрузился обратно в мою тень.

— Будет исполнено.

◇

Красивая блондинка в наряде горничной широко мне улыбнулась.

— Лорд Лиам, Тиа-нян рада за вызов, ня!

Стоя на одной ноге, она поджала руки, изображая кошку.

Рядом с ней красавица с фиолетовыми волосами подёргала своими кроличьими ушами.

— Мари тоже рада, пьон!

Мари в наряде горничной изображала кролика. У них у обеих переделанные формы.

У формы Тии в комплекте кошачьи уши, хвост и всякие украшения, а у Мари соответственно

кроличьи.

В своих первоклассных косплей-нарядах они без всякого стыда взяли за руки и прижались друг к другу щеками.

— Горничная лорда Лиама, Тиа, явилась по зову, нян!

— Горничная лорда Лиама, Мари, явилась по зову, пьон!

Обычно они готовы перегрызть друг другу глотки, но из-за моего приказа притворяются дружными.

Синхронность на высоте, должно быть много тренировались.

Стоявший рядом рыцарь номер один, Клаус, отвёл взгляд от столь изменившихся бывших начальниц.

В этом нет ничего удивительного, ведь два бывших рыцаря, представлявших орден Банфилдов, сейчас в изменённых нарядах горничных.

Первое время они стыдились, но сейчас гордятся своим занятием и вкладывают всю душу.

Уверен, они много старались, чтобы пройти через своё испытание... для меня сейчас это не имеет значения!

— Вы надо мной поиздеваться решили?

Пара запаниковала после моих слов.

— Э?! Вас что-то не устраивает, нян?!

— Всё-таки дело в костюмах, пьон?!

Мне нравится, что они пытаются мне угодить, но сейчас речь идёт о мастере.

— Вы освобождаетесь от обязанностей горничных и возвращаетесь к своим рыцарским обязанностям.

— Э?!

— К-как же так!..

Я думал, они обрадуются разрешению на возвращение, но они почему-то побледнели.

— Чем-то недовольны?

Тиа слабо кивнула.

— Я больше не смогу прислуживать вам, нян.

Мари прикрыла лицо руками.

— Уж лучше умереть, чем жить без унижений лорда Лиама, пьон.

... Честное слово, если бы не их способности, уже давно бы вышвырнул.

От них много толку, но их характеры просто невыносимы.

— Хватит ныть. И вы уже достали со своим «нян» и «пъон»! Сейчас же возвращайтесь к обязанностям рыцарей. Клаус!

— С-слушаю?!

Я рассказал ему об их задачах:

— Тию немедленно отправить на границу с Автократией. Может она и разочаровывающая, но управлять умеет. Предоставь ей десять тысяч кораблей.

— А, так вы поэтому меня отозвали.

До сих пор граница весела на моей правой руке, Клаусе.

Всё-таки он и правда хорош в любом деле.

Клаусу полегчало, а Тиа посмотрела на меня глазами, полными ожиданий.

— Вы ведь тоже отправитесь на границу? Так ведь?!

— Сдурела? Сдались мне эти фанатики из Автократии. Я отправляю тебя лишь затем, чтобы освободить Клауса.

— Как же тааааааак!!! — закричала Тиа и схватилась за голову, когда услышала, что отправят только её.

Далее задача Мари.

— Мари, ты поведёшь небольшой флот.

— Как скажете. Меня тоже куда-то отправите?

Я поведал дрожащей от неизвестности Мари о сути её задачи.

— Будешь моей охраной. Я на какое-то время покину территории.

Мари после моих слов расплылась в улыбке и довольно посмотрела на рухнувшую Тию.

Та в ответ стиснула зубы и прожигала взглядом ликующую Мари.

... Они всё еще в своих косплей-нарядах.

Клаус подошел ко мне вплотную, чтобы убедиться, не послышалось ли ему.

— Лорд Лиам, эмм, я об этом впервые слышу. То есть как это, вас какое-то время не будет?

— Я отправляюсь на поиски мастера. Рассчитываю на тебя, Клаус.

— ... Э?

Брайан('ω'):«Больно. Больно видеть, как бывшие глава рыцарей и её заместительница без

всякого стыда „нянкают“ и „пьонкают“.»

<http://tl.rulate.ru/book/26417/2068846>