

Е Мо чувствовал себя потерянным. Ему не нужно было, чтобы какой-то старик делал для него пилюли! Ему даже не нужны были пилюли пятого уровня небесной категории. С его нынешней силой ему нужны были только пилюли седьмого уровня духовной категории и ниже. Ему нужно было только место в походе.

Е Мо похлопал Му Ицина по плечу: «Боевой Брат Му, будь реалистом, первая десятка не кажется такой простой».

Е Мо волновался еще больше не из-за первой десятки. Даже если он достанет свое Пламя Сердца Туманного Лотоса, даже если он сможет получить первое место, он планировал еще прожить хотя бы несколько лет, а значит лучшего его не вытаскивать.

...

Янь Чжен, наблюдавший за турниром, наконец-то осознал, почему Башня Бессмертных Сокровищ относилась к нему так серьезно.

В Башне были два культиватора: золотого ядра и начального этапа бессмертной души. Для этих людей найти духовные травы не представляло сложностей. Тяжело было превратить травы в пилюли. Если Мастер Кон Е приготовит для них пилюлю, то они с лёгкостью получат пилюли сгущения духа.

Он поднял глаза и почувствовал горечь во рту. Они боролись за возможность получить пилюли от Мастера Кон Е. Если бы они с Е Мо победили, то для его дяди это была бы большая удача.

Когда Янь Чжен подумал об этом, он поднял глаза и увидел Е Мо. Он тут же вздрогнул. Как Е Мо смог попасть сюда и попасть в группу участников турнира? Он нашел другую секту, чтобы их представлять? Он правда хотел расспросить Е Мо, но турнир уже начинался, поэтому он не мог пойти к нему.

...

«Хорошо, теперь, когда я объявил призы, надеюсь, каждый участник постарается изо всех сил. Так я объявляю двести тринадцатый турнир зала славы изготовления пилюль открытым!». Ведущего перебили фейерверки.

Участники вошли на сцену по нефритовым картам.

Е Мо и Ицин передали свои карты и последовали на свои места участников.

Е Мо тут же понял, что это был специальный магический артефакт. Комната не выглядела большой снаружи, но внутри она была огромной. Все расселись, но тесно не было.

Е Мо обнаружил, что вокруг каждого места есть ограничение, не дающее противникам подглядывать.

Когда все расселись, перед ними появилась нефритовая карта. Е Мо просканировал ее и увидел

двенадцать изображений разных трав. Экзаменатор вошёл внутрь и обратился к каждому: «На первый раунд дается пятнадцать минут. За это время девяносто процентов участников будет отсеяно».

Услышав это, Е Мо вздрогнул. Но остальные, казалось, были готовы к этому, и никто не жаловался.

Экзаменатор сказал: «Внимание, перед вами двенадцать изображений духовных трав. Пожалуйста напишите их названия и свойства на нефритовых пластинках. Затем использование этих растений в изготовлении пилюль».

«Так просто?», подумал Е Мо сначала, но потом осознал что это не так. Тяжело было поместить все сведения в один рецепт пилюль.

Сначала ему показалось это простым, потому что он был королем пилюль.

Е Мо еще раз просканировал пластинку чувством духа и осознал, что знает все двенадцать видов трав. Раньше он не знал три из них, но получил сведения из «Вещей».

Подумав об этом, Е Мо обрадовался. Этот вопрос был для него! Если бы у него не было «Вещей», он смог бы узнать только девять типов. Но Е Мо был уверен, что большинство не сможет распознать даже этого. Без «Вещей» последние три точно распознать было невозможно.

Е Мо уже собрался без колебаний написать названия всех типов, но внезапно почувствовал, что что-то не так. Он покрылся холодным потом: «Так близко!».

Он чуть не попал в ловушку смуглого Тон. К счастью, он еще не начал писать. Смуглый Тон, светлолицый Сима и само Е Мо, только они читали «Вещи». Скорее всего последние три типа появились здесь благодаря этой парочке!

Тот, кто распознает последние три типа, окажется под подозрением. Такой жестокий вопрос. Они нацелились на него!

Е Мо выругался и написал только девять типов трав. Его могли исключить, но это куда лучше, чем расстаться с жизнью.

Кроме того, Е Мо чувствовал, что его не исключат, даже если он напишет названия всего девяти типов. Некоторые из девяти были тоже редкими. Е Мо знал их из журнала, написанного культиватором стадии основания создания, который никогда не покидал Восточный Черный Край всю свою жизнь.

Е Мо написал свои собственные рецепты пилюль, основанные на характеристиках трав.

Рецепты пилюль нужно было проверять, но Е Мо не мог этого сделать. Он уверен, что и другие не могли. Рецепты, которые он написал, могли оказаться и неудачными. Но он мог логично объяснить, как это работает.

Е Мо написал рецепт под названием Пилюля Сплетенного Духа, четвертого уровня духовной категории. Он дал это название, основываясь на траве под названием Трава Привлечения Духа.

У Травы Привлечения Духа была важная функция, укрепляющая чувство духа. Но из этой травы нельзя было изготавливать пилюли, ее нужно было принимать так. Поэтому работало

только десять процентов от ее эффекта.

Е Мо использовал то, что он выучил из Меча Иллюзорного Облака, чтобы разделить свойства Травы Привлечения Духа на много частей, образующих водоворот чи и укрепляющих действия травы. Так и свойства не потеряются, и усвоятся в уровне примерно восьмидесяти процентов.

Но он написал рецепт из Удара Иллюзорного Облака, поэтому вопрос изготовления стоял под вопросом.

Нужно было быть мастером четвертого уровня духовной категории и знать Удар Иллюзорного Облака, иначе дух чи контролировать не получится. А что самое главное, нужно было обладать достаточно сильным духом чи.

Е Мо было очень интересно проверить пилюлю, после создания рецепта.

В культиваторской реальности пилюли, связанные с духом чи, были очень редки. Без особых методов приготовить их было очень тяжело.

Е Мо только закончил писать, и экзаменатор объявил: «Время вышло! Выйдите из зоны и ждите результаты».

Е Мо последовал за остальными. Услышав их разговоры, он понял, что многие не смогли ответить на вопрос. Создать рецепт пилюль было уже тяжело, и в задании было много трав, о которых никто не слышал.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/576903>