

Она знала, что ей придётся их разломать, это было очевидно. Как, во имя Пангеры, она должна была узнать секреты невероятных доспехов, не ударяя их, не разрывая их, не плавя их? Она не могла! Она знала, что не могла. И всё же... ей было тяжело заставить себя делать это. Она изучала каждую мелкую деталь доспехов. Каждое чувство, что она могла проявить, использовалось с лазерной фокусировкой на каждом изгибе и слое доспехов, к которым имелся доступ. Её антенны стали близко знакомы с каждым квадратным сантиметром. Её глаза изучали каждую отметку и руну, всю сеть которых (что были видимыми) она скопировала на листы металла, украшавшими стены её кузницы.

На нескольких бдительных разведчиков накричали за то, что они позволили своим ногам замарать эти поверхности, пока они перемещались по комнате, мешая её размышлениям без вроде бы уважительной причины. От чего они должны были её защищать?! Разведчики забрасывали её общими фразами о 'опасной вражеской технологии', как им и было приказано. О том факте, что Вольфраманта разместила их здесь для защиты Кузнецанты в случае, если что-то пойдёт крайне не так, они умалчивали. Колония не собиралась терять своего самого выдающегося эксперта по броне так скоро после того, как она продемонстрировала свою ценность! Даже доспехи Легиона не будут стоять того.

Так что они внимательно наблюдали, как ремесленница взаимодействует с доспехами, с подступающими к мандибулам ядрами каждый раз, как она роняла что-то или начинала грызть доспехи своими мандибулами, переживая, что что-то взорвётся прежде, чем у них будет возможность броситься поверх него.

Со временем она была вынуждена противопоставить свою страсть к невероятному образцу мастерства изготовления доспехов Легиона, что пали ей на коготки, с её собственными (и, соответственно, Колонии) Навыками и знаниями. Конечно же её собственные Навыки вышли победителем. Насколько более драгоценными были бы столь же потрясающие произведения работы, выйди они из её собственной кузницы? Сама эта мысль отправила её в кататоническое состояние радости на несколько долгих минут.

Приняв решение, она не теряла времени, чтобы приступить к работе. Муравьи разработали множество предназначенных для муравьёв инструментов для работы с бронёй, чтобы управлять процессами зачарования и обработки мелких деталей. С расстёгнутыми ремешками и перерезанными соединениями, Кузнецанта использовала пару передних коготков, чтобы приподнять и расположить броню на созданные ею фигуры, начав болезненный процесс разборки доспехов.

Потребовалось много часов тяжёлого (и слезливого) труда. Броня была крепкой. Действительно крепкой. Материалы были абсолютно инородными для неё, и гораздо более устойчивыми чем что-либо, с чем она работала прежде. Не только их было тяжелее разломать, разрезать, проткнуть или разорвать, они были легче, лучше реагировали на ману и содержали в три раза более эффективные зачарования! Станный камень сам по себе был чудом. Он мог обнаруживать вокруг себя источники маны и активно пытался поглотить эту ману. У неё чуть не было опустошено досуха несколько ядер, когда их разместили слишком близко. Когда она проверила это на себе (бдительные разведчики приблизились, чтобы спрыгнуть с крыши огромной кучей), то обнаружила, что даже сквозь её панцирь и плоть камень был способен вытянуть часть маны из её ядра.

Единственным логичным выводом было что минерал являлся в некотором роде живым. Количество экспериментов, которое ей нужно будет провести над материалом, чтобы его испытать, было неизмеримым, и это скорее всего займёт годы. Как бы она не хотела

разлучаться с ним, у неё не было особого выбора, кроме как передать обязанность исследований магам. Ей нужно создавать броню и у неё было крайне мало времени, чтобы взяться за задачу, которая могла быть выполнена десятком команд муравьёв магов.

Металл был более знакомым материалом. Она не была уверена, что она надеялась обнаружить после изучения странного камня, однако сталь была (насколько она могла сказать) инертной. Какое облегчение. Если бы Легион сумел обнаружить какой-то живой металл и научился придавать ему форму, она могла бы отчаяться, что Колония когда-либо догонит их в мастерстве.

Материал был для неё неизвестным, в этом был смысл. Она могла поработать над идентификацией и категоризацией свойств металла, однако вряд ли она сможет сделать больше, пока не обнаружит необработанный образец. В чём пролегал её интерес, и из чего она могла извлечь наибольшую выгоду в ходе этого изучения, были используемыми техниками, нежели материалами.

И эти техники были, весьма буквально, на следующем уровне. Она могла видеть, что было достигнуто, но и ценой своей жизни не могла бы представить, как. В реальности этот металл особо не превосходил тот, к которым имела доступ Колония, по крайней мере в виде изначальных материалов. Кузнецанта выдвинула теорию, что переработка и обработка, применённые к руде, привели к более высокому уровню стойкости от разрывов и лёгкому весу. Они брали то, что было относительно малым преимуществом в изначальных компонентах и значительно его расширяли. Это заставило ремесленницу ещё больше поверить, что там имеются гораздо более качественные наборы доспехов. Она отказывалась верить, что такая старая и устоявшаяся сила, как этот Легион, не имела доступа к руде, превосходящей эту.

Другим ключевым преимуществом был метод, с которым кузнецы работали над итоговым металлом. Пусть она не могла полностью реконструировать техники, что использовались дляковки, она была способна проанализировать конечный результат. Затем она могла попытаться сделать обоснованные предположения, каким образом проходил процесс. Если она преуспеет на своей работе, то может быть вознаграждена значительным количеством опыта для её Навыка кузнечества. По крайней мере это бы сильно помогло Колонии в получении некоторого понимания, как одна из лучших в мире сторон создаёт свои доспехи.

Касательно разгадывания преимуществ их методов зачарования, она в этом плане была ещё более далёкой. Пусть она усердно работала над своими Навыками зачарования, это было её второй профессией, она имела далеко не самый высокий уровень в Колонии. Ей придётся привлечь несколько экспертов в попытке расплести эту запутанную паутину.

Однако это всё не потребует много этих доспехов. Колония захватила больше десяти наборов этих супер предметов, будет такой потерей для них собирать пыль в её коллекции (хоть она и жаждала этого, она не могла смириться с неэффективностью). Она не могла воспроизвести эти материалы, или эти техники, однако то, что она могла сделать, это разобрать эти доспехи на части и затем в меру своих способностей собрать их вместе. Это будет довольно ужасной мешаниной, а объединение зачарований станет абсолютным кошмаром, однако она была весьма уверена, что сможет заставить всё работать. Стоял лишь единственный вопрос, кто мог бы крайне нуждаться в лучшей броне, которую могла предложить Колония?

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1442175>