

Сражение против такой большой численности является трудным делом. Постоянно в движении, и даже при такой ограниченности пространства, я яростно работаю своими мандибулами. Укус, укус, укус! Временами я подкидываю Опустошающий Укус, чтобы расчистить окружение; каждого разрушительного укуса достаточно, дабы изничтожить десяток термитов за раз, больше, если плотно соберутся.

Если бы я мог всерьёз заняться делом и приблизиться, то был бы способен сразить сотню за один укус, однако с риском быть окружённым и поваленным. Я не желаю погребать себя под бесконечным числом термитов, как Сара, мне нужно продолжать бить и убегать.

Кстати говоря о Медведе Асуры, я всё ещё слышу её рёв. Он продолжает нарастать, пусть даже она буквально покрыта монстрами. Не уверен, кого мне жаль; нет никаких сомнений, что её там разрывают, однако её всё это делает лишь злее. Хлопок её челюстей, когда она кусает, и взмахи её когтей, когда она бьёт, вызывают у меня дрожь. Каким бы густым не был рой термитов вокруг неё, звуки продолжают издаваться.

Каждый раз, как я думаю, что имею хорошее понимание, насколько она сильна, я осознаю, что недооценивал её.

Да сколько же у неё физической силы?! Это безумие! Огромный, давящий на неё вес не поддаётся подсчёту, однако она всё ещё сражается там, будто ничего не происходит? Ау? Сара? Можешь на минутку придать ситуации немного больше смысла для меня?! Знаю, это как-то связано с её "Двигателем Гнева" или какого бы то ни было органа, включающего режим берсерка.

Как бы это не впечатляло, я держу в уме, что она получает урон. Чем дольше это продолжается, тем больше она пострадает и тем ближе она к смерти. Я знал, что это будет опасно, риск из разряда всё или ничего, однако в моих намерениях не было загонять Сару в тупик. Я надеялся быть единственным, кому придётся этим заниматься.

Я должен был знать, что она слишком храбрая, чтобы отступить, когда появляется шанс. В решающий момент она бросается в пекло при первой возможности. Со сражающимся с ней на этой стороне Тини, она должна продержаться некоторое время.

Гигантский обезьян в своей стихии в данный момент. Его ноги порхают от одного шага к другому, его могучие крылья ритмично машут, пока он парит с места на место. Если сосредоточиться на его ногах, я бы подумал, что он исполняет элегантный, грациозный танец. Эти гигантские мохнатые стопы перемещаются и разворачиваются так умело, что можно посчитать, что он заранее продумал хореографию.

Однако когда я смотрю на всю картину, когда я смотрел на его руки, я знал, что это не медленная баллада. Руки Тини двигались так быстро, что я не мог их видеть, лишь оставляемые позади очертания. Снова и снова гигантские кулаки света врезались в стену термитов, замедляя их продвижение и почти что отгоняя назад. Хотя он не был способен слишком долго поддержать данный безумный уровень эффективности. У Тини невероятная регенерация выносливости, которая ему нужна для выбрасывания шквала ударов, которые производит, однако даже у этого есть предел.

Мне нужно предпринять что-то до этого момента.

[Я собираюсь обмозговать новое заклинание. Попробуйте выкупить мне немного времени!]

Остальные удвоили свои усилия, пока я снова обращаю внимание внутрь себя, передавая

контроль над своим телом подмозгам. Основной разум погружается в колодец силы, что до сих пор оставался по большей частью нетронутым во время этой затянувшейся битвы: железу маны гравитации. Ранее я использовал её для области, однако её далеко не достаточно, дабы опустошить эту штуку. Я дал ей несколько мутаций, совершенствующих вместимость, и она содержит огромное количество маны. В моём ядре всё ещё мало энергии, однако я способен найти применение этим резервам.

Правда мои мозги по прежнему сильно прожаренные, длительный период концентрации и усилий, требуемых для сплетения этих заклинаний, вызывал мигрень. Из всех моих мозгов лишь основной имеет состояние сотворения заклинаний. Так что, пока тянусь внутрь и призываю тёмно-фиолетовую ману, я знаю, что буду работать в этот раз в одиночку.

Моё тело продолжает уворачиваться, сплестать и сражаться, пока другие мозги замещают, что является странным ощущением, если не сказать больше, но успокаивающим. Сиди я ровно на месте, то весьма быстро бы умер при данном сценарии.

Имеется лишь ограниченное число вещей, которые я способен сделать с маной гравитации, без особых конструкций заклинаний, получаемых от посвящённых типу маны навыка. Большинство из них прямо сейчас не имеет применения, так что у меня нет выбора, кроме как сплести единственное, что окажет влияние. Настала пора для гравитационной бомбы.

Итак, опасно ли это? Не будет ли от неё больше вреда, чем пользы? Несомненно! Однако отчаянные времена требуют отчаянных мер.

Ещё надо держать в уме, что для меня нет необходимости сливать всю ману в одну бомбу гравитации. В конце концов я был способен на сотворение гораздо более слабой версии заклинания сразу после получения железы. Мои психические силы и навыки управления маной с того времени шагнули далеко вперёд. Появись у меня желание бросить мини-бомбу, я должен быть более чем способным на это!

Под твёрдым руководством моего основного разума, мана вскакивает по моей команде, сжимается и скручивается, пока я начинаю сдавливать её снова и снова. Не потребовалось много времени для превращения сгустка маны в сферу, которую я теперь признаю в качестве слабой формы гравитационной бомбы. Я влил немного больше в неё, прежде чем отвязал заклинание и приготовился запустить его.

[Кринис! Инvidia! Готовьтесь к подрыву!]

Два моих питомца начали отступать с этого фронта, и спустя мгновение я выпустил бомбу.

Она возникла с воем, однако в гораздо уменьшенной форме от того, к чему я привык. Сфера намного меньше, её устрашающая аура намного меньше, однако она достаточно хороша для представленной работы. Бомба столкнулась с ведущими термитами и превратилась в закручивающуюся массу смерти, которую я знал и любил... и боялся.

Термиты очевидно менее чем счастливы данному развитию событий. Множество из них тянуло в чёрную сферу, однако силы бомбы не достаточно, дабы в одно мгновение раздавить их. В конце концов эти монстры гораздо крепче многоножек, что стали первыми жертвами гравитационной бомбы. Несмотря на бомбу, термиты всё ещё способны продвигаться вперёд, проползая по краям и прижимаясь к стенам, дабы избежать тяги.

Это ничего. Вторая почти готова к отправке.

Рекомендую оценить другое произведение автора, перевод которого так же ведётся: Книга Мёртвых/Book of the Dead

Группа VK: <https://vk.com/yрpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/2099449>