

Перед тем как мы разлучились со странным транспортом, Эмилия передала каждому из нас маленький браслет и призвала одеть его.

Мои сопровождающие весьма подозрительно смотрели на металл, он явно был зачарован, я могла видеть своими собственными глазами установленное в орнамент ядро. Я не могла не испытывать лёгкое раздражение от вида их колебаний, дорогие читатели. Лишь лёгкое! Два джентльмена, Аррин и Потамус, замечательно исполняли свою работу в течении путешествия, однако я начинала задумываться, не пришло ли их чувство опасности в лёгкий беспорядок от постоянного окружения монстрами.

Если бы муравьи хотели навредить нам, они могли бы сделать это в любое время! Мы были окружены миллионами их, постоянно.

Тепло улыбнувшись, я приняла свой браслет с изяществом и почтением, как и всегда должно! Надев его на своё запястье, я в тот же миг, как захлопнулась защёлка, ощутила, как подействовали зачарования.

"Ох, это замечательно!"

"Колония предлагает их посетителям бесплатно. Я взяла их со стойки на стене, через которую мы только что прошли."

"Ну разве это не чудесно? Вы двое, прекращайте быть грубиянами, сейчас же одевайте их!"

Аррин и Потамус снова взглянули на металлический ремешок, прежде чем оба пожали плечами и поместили их на свои запястья.

"Третий слой не известен за свой комфорт для посетителей, так что Колония создала множество подобных предметов, дабы помочь снять напряжение. Полной прохлады он не даст, однако значительно повлияет на жар, как и поможет в очистке воздуха, которым вы дышите."

И, далеко не секрет, что я люблю свои земные блага, читатель, как и все мы, да? Я носила прежде несколько вещей с подобными зачарованиями, они необходимы для выживания в некоторых частях Подземелья, так что я уже видела множество подобных предметов.

А вот чего я не видела, так это чтобы столь дорогие материалы раздавались бесплатно! Для создания подобных вещей нужна сложная работа кузнеца и зачарователя. Я платила больше жалкой монетки за свои вещи!

"Конечно же они не отдаются вам," Эмилия похоже заметила мои противоречивые чувства, "это попросту одолжение. Вы можете вернуть их, когда будете покидать третий, на станции сбора по пути вверх или вниз."

Как очаровательно!

Покинув станцию стыковки, мы обнаружили себя смотрящими сверху на невероятные виды, коими является третий слой при взгляде с высоты.

Я видела всё это прежде, однако удостоверилась, что издала подобающие звуки восхищения и благоговения. Никогда не будьте грубым гостем, читатели, прежде всего держитесь этого правила!

Эмилия повела нас вниз по тропе, с которой нас провели на другую платформу, на этот раз сформированную из чистой энергии, на которой мы спустились ещё ниже.

"Внизу вы можете видеть демонический город Роклу, самый первый из захваченных колонией, когда они пришли на этот слой. А вот там вы можете видеть," она указала одной рукой, "статую, построенную в память о победе Старейшего над демоническим лордом, что правил здесь."

Ну... конечно же я могла её видеть. Она должно быть высотой с километр! Гигантский, величественный муравей был вырезан на самом столпе, возвышаясь над городом и смотрящий на всё сверху властным взглядом в его глазах.

"Как во имя Пангеры они сумели вырезать его на столпе?" Ошарашенно спросила я.

"Они не вырезали. Большая часть камня была создана магически, хотя мне говорили что он каким-то образом связан со столпом под ним."

Всё равно впечатляюще.

"А Старейший, Великий, на самом деле так выглядит? Назвала бы ты это точным отображением?"

Было нечто в том, как представлялась огромная скульптура. Определённая жизнерадостность, определённая обходительность, что исходила из каждого вырезанного изгиба. Поза, разворот панциря. Каждый сантиметр кричал об уверенности и триумфе. Это был великолепный образец скульптурного искусства, несомненно, ещё один образец работы Микеланджеланты.

На этот раз Эмилия будто бы поколебалась, прежде чем ответить.

"Я бы сказала что это точный пример того, как Колония смотрит на Старейшего."

Интересный ответ! И тот, что хранит тайный самородок информации.

"А видела ли ты сама в живую Старейшего, Эмилия?" Спросила я, так невзначай, насколько это было возможно.

Юная леди покраснела, будучи раскрытой.

"Однажды, когда была очень маленькой," сказала она. "В то время для Старейшего было ещё возможно перемещаться высоко по Подземелью. К сожалению это уже невозможно. К нему сейчас чрезвычайно сложно получить доступ."

У меня в этом нет сомнений, но это не означает, что я брошу идею эксклюзивного интервью! Когда захочу, я цепкая будто Вечнозелёный Бульдогодракон!

Мы спустились ниже, мимо Роклу, не останавливаясь. Демонический Город был гигантским, полностью покрывающим шесть широких плато, что протягивались из центрального каменного образования, на каждом кишела жизнь монстров.

"Со временем мы навестим город," уверила нас Эмилия к большому недовольству моих

сопровождающих, "но вначале нам нужно представить себя улью."

"Здесь поблизости улей? Я нигде его не вижу."

"Сейчас вы сможете его увидеть," Эмилия показала ту самую маленькую улыбку, которую я признавала как намёк, что моему взору предстанет нечто невообразимое.

Я была на страже, дорогой читатель, не думай, что не была! И даже так, эти проклятые муравьи снова сумели заставить мой дух быть перехваченным!

Когда мы преодолели последнее плато Роклу, стало очевидно, о чём говорила Эмилия. 'Улей', который Колония построила, протягивался из плато вниз, охватывая столп вокруг, вплоть до нижней части самого города! Прежде мы были слишком близко к плато, чтобы его видеть, но теперь он раскрылся во всём своём величии.

Во-первых, он был огромным. Будучи в километры высотой, он поднимался выше величайших парашютов самого Золотого Города. Являясь узким на вершине, он становился шире и шире по мере нашего спуска, вниз по воронке невероятных пропорций.

И всё же общий объём улья не был самой поразительной вещью, это была величественность и грация его постройки. Это было архитектурным чудом. Они могли оставить просто традиционную форму муравейника, никто бы не ожидал от них чего-то другого, однако склоны были какими угодно, но не гладкими. Широкие угрожающие стены, имеющие ворота с искусными украшениями. Башни тонкие, как стекловолокно. Дороги, рынки, дома, там, на поверхности улья, был построен целый город, каждая постройка была частью более крупного, более гармоничного целого.

Мне понадобилось время, дабы осознать, что область, на которую я смотрела, формировала узор, и затем ещё больше, дабы осознать, что это был лист. И как только это попало в моё внимание, я смогла увидеть всё, лозы, листья, стволы, кусты и траву, что покрывали каждую поверхность!

Общий объём планирования! Невероятное количество труда!

"Для завершения подобного вероятно потребовалось по крайней мере десятилетие," ахнула я.

"Это было не столь долго," возразила Эмилия. "Колония не боится усердной работы."

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/2780989>