

Путь - не творение смертных, и даже Чал на расцвете своих сил не мог так же сильно изменить наш мир. Нет, Путь спустился нам откуда-то свыше, и с тех пор он освещает для этого мира дорогу вперёд. Путь не смотрит ни на расу, ни на цвет, ни на вероисповедание, он всех принимает, а взамен, все должны принять его.

Путь - наша дорога к возвышению, к более прекрасному состоянию, система возвысит нас, но только если смертные объединятся, только тогда мы сможем следовать Пути до его финального предназначения.

Вырезка из Святой Книги Пути.

-----

Вчерашний день, как по мне, должен сказать, был слишком волнительным. И моё величайшее желание, чтобы этот день был более спокойным. Единственная моя цель пока что - попытаться найти ещё одну Биомассу, чтобы я мог мутировать свои глаза до +3, а затем, возможно, сменить моё гнёздышко на более далёкое от поверхности место.

Однако не похоже, что мой день собирается быть настолько же мирным, насколько я надеюсь на это.

Какого чёрта тут делают все эти солдаты!?

Когда я вышел из своего домика и двинулся в сторону пещеры, там уже повсюду были солдаты. Они систематически ходят по пещере, выманивая монстров из боковых туннелей и убивая их превосходящей силой. С моей позиции, спрятавшись в тенях на потолке, я могу видеть, что они построились вокруг водоёма. Деревянные треноги простираются над водой и держат нечто вроде кристалла или устройства, поглощающего свет из воды?!

Откуда на Пангере они откопали такие причудливые технологии? Что они поглощают? Что это за новомодные кристаллы то?!

А самое главное, как мне выбраться отсюда живым!?

Пещера полностью занята ими! Даже если я попытаюсь положиться на свою скрытность, я уже видел, что у них есть в наличии оборудование обнаружения монстров. Глупо думать, что я могу проскочить мимо, а даже если и могу, дорогой для меня останется лишь широкий туннель, однако уже ясно, куда дальше они собираются продвигаться дальше в подземелье!

Смогу ли я успешно спрятаться в своём гнёздышке?

Нет, я так не думаю. Когда они увидят почву, которую я натаскал в туннель, они могут понять, что это работа монстра, и начнут её расчищать. Возможно, что они уже в курсе этого туннеля и поймут, что что-то не так, когда заметят разложенную землю.

А в таком случае, какого чёрта мне делать?!

Тупые людишки!

У меня остаётся лишь один выбор, но этот выбор почти стопроцентная смерть! Мне придётся бежать мимо своего гнёздышка дальше в туннель, в сторону места, где я впервые увидел Кроко-зверя!

Разве это не классический случай, когда из огня, да в полымя?!

Пока я прижимаюсь к теням около входа в мой туннель, натренированные солдаты уже начинают двигаться к моей стороне водоёма, махая факелами, чтобы осветить тени и раскрыть каждое гнездо и туннель, которые могут быть спрятаны. У меня не так много времени, прежде чем они доберутся до моего туннеля.

Почему этим солдатам нужно так усердно стараться? Передохните, пацаны! Расслабьтесь! Нет? Чёрт.

У меня нет выбора. Настала пора потанцевать со смертью.

Быстро перемещаясь, я проскакиваю в свой туннель и пробегаю до моего гнёздышка. Моё сердце немного ноет, пока я пролезаю через маленькие щели, что я сделал у потолка, и оставляю моё временное укрытие позади.

Это было (относительно) безопасное место в этом мире, моё единственное убежище. Оно было таковым лишь несколько дней, но за это время были и хорошие минуты. Если бы со мной было бы несколько моих братьев-муравьёв, то это можно было бы назвать настоящим домом.

А знаете что? Если я смогу найти своё родное гнездо, то оно может стать для меня самым безопасным местом. Я уже видел, какой приём меня ждёт на поверхности в этом мире (отнюдь не тёплый), так что может настала пора попытаться найти свой собственный род. Род муравьёв!

В конце концов, как далеко меня могли утащить от улья, прежде чем я родился? Он может быть ближе, чем я думаю!

Будь позитивным, Энтони! Иди вперёд и найди королеву! Или, лучше сказать, маму!

Однако, я сделаю это в безопасной манере, без того, чтобы меня видели, ну я надеюсь на это.

Я выбрался из своего гнёздышка в неисследованную сторону этого туннеля. Я не был здесь с тех пор, как очнулся в этом месте и увидел, как одного из моих сородичей съел живьём ужасный двуногий крокодил.

С тех пор кое-что изменилось! Теперь я второго уровня и у меня есть несколько потраченных очков Биомассы. Я уже не такой слабый, каким был ранее!

Я крепко держусь за потолок всеми своими шестью ногами и начинаю осторожно идти вперёд. Мои антенны машут во всех направлениях, а глаза усердно высматривают каждую тень.

Мне кажется или туннель выглядит ярче, чем в прошлый раз? Клянусь, вены вдоль стен светятся более ярким светом и пульсируют слегка более учащённо, чем они делали до этого. Что такое?

Я осторожно приблизился к углу, за которым видел первого монстра.

Чёрт побери, у меня крупная травма от этого места!

Пожалуйста, без монстров, пожалуйста, без монстров.

Я заглянул за угол и к счастью никого не увидел.

Фух!

Оглядевшись, я не видел никаких следов от муравья, которого здесь съели, или от зверя, который ел. Пока что туннель похоже продолжает уходить налево (для меня направо, так как я вверх ногами). Также я могу сказать, возможно, это моё чувство туннелей подсказывает мне, что туннель начинает медленно уходить вниз, дальше от поверхности и глубже под землю.

Это фантастические новости! Уведите меня подальше от проклятой поверхности и отвратительных людских армий!

Я снова уверенно иду вперёд, постоянно крадучись.

Стоп. Мои антенны начали что-то улавливать в воздухе. Всего в сотне метров дальше по туннелю я почувствовал изменение в воздухе. И очень быстро я понял, в чём причина. Туннель разделялся на два.

Хмм.

Используя все свои чувства, я пытаюсь определить, безопаснее ли один путь другого.

Я ничего не могу разглядеть, и несмотря на взмахи своими антеннами со всей силы, они так же ничего не чувствуют.

Я не счастлив от этого выбора. Один из этих туннелей может означать моментальную смерть. ОБА этих туннеля могут означать моментальную смерть!

Я не могу больше откладывать.

[Вы желаете улучшить Антенны? Цена 2 Биомассы]

Сделай это!

БУГАААА!

Я даже не могу попытаться расчесать свой зуд сейчас, так как я пытаюсь оставаться скрытым. Почему тебе это так нравится, Гэндальф!?

Со временем зуд прошёл и мои антенны теперь стали явно длиннее, чем были до того, как я улучшил их в первый раз.

С моими новыми и улучшенными чувствами, я снова попытался определить, какой из этих путей менее моментальный в своей смерти, чем другой.

Погодите-ка! А это что такое! Всё моё тело муравья начинает немного покалывать, пока я улавливаю слабейшие нотки запаха из левого туннеля. Есть в этом запахе нечто, что говорит со мной. Что же это, блин, может быть?

Одурманенный этим ощущением, я выбрал левый туннель. Что бы это ни было, оно не ощущается для меня угрожающим, так что я исследую. Всё равно у меня нет другой информации, куда можно пойти.

Больше не бросая взгляд на правый туннель, я пошёл по левому, прижимаясь к потолку, двигаясь, как всегда, с осторожностью.

Пока я иду всё дальше, тонкий аромат становится всё более и более заметным, из отдалённого тумана он превратился в крепкие струи дыма.

Стены в этом туннеле почти полностью состоят из камня, оплетёнными уже знакомыми ветвящимися голубыми линиями, которые, кажется, идут повсюду. Мои ноги издают слабые царапающие звуки, пока я хватаюсь за камни своими крохотными коготками, постоянно держа своё тело на четырёх ногах, пока оставшиеся две перемещаются вперёд.

Я ещё не полностью скоординированный муравей, но, должен сказать, сделал уже большой прогресс в этом теле. Перейти от четырёх конечностей к шести уже непросто, а перейти от двух ног, двух рук до шести ног, без рук целый подвиг!

Потребовалось несколько минут, прежде чем я смог определить источник запаха.

Но здесь разве что-то есть?!

Растерявшись, я оглядываюсь вокруг, здесь определённо ничего нет. Туннель продолжает уходить налево и слегка вниз, но я не могу увидеть никаких тел или существ-еду какого либо рода.

Я использую свои антенны, чтобы прочувствовать камень передо мной и постепенно спускаюсь с потолка на пол этого туннеля. И пока мои антенны хлопают то тут, то там, на меня внезапно нисходит озарение.

Феромоны!

Как муравьи поддерживают связь без возможности говорить? Как муравьи создают такие длинные пути от улья до источников еды?

Ответ - феромоны! Используя железу феромонов они могут прокладывать дорогу из запаха для других муравьёв, которые учуют и последуют по нему. Что-то мне говорит, что эта дорожка из феромонов была проложена муравьём-разведчиком, ищущим либо еду, либо пытающимся определить расположение украденного из улья молодняка.

Мои сородичи зовут меня домой!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/564825>