

Взяв большое ядро питона, я уверен, что оно было от питона, если судить по части хвоста, которую я обнаружил рядом с ним, я принёс его к остальной части моей добычи, которую я перенёс в колонию, закопав их вместе с моим ядром Кролика Смерти, которое я хранил ещё с первой сети ям-ловушек.

Это самые драгоценные трофеи этой битвы. У меня большие планы на эти ресурсы! Впрочем мне нужно работать быстро.

Прежде чем я начал свою работу, я в последний раз прошёл до поля битвы, чтобы собрать немного Биомассы для себя и забрать своего уже довольно округлого обезьяна. Ты резиновый что ли, тупая горилла? Как в твоём животе вмещается столько еды?

Тини кажется счастливым, лёжа на спине и катаясь от удовольствия. Его распухший живот гордо выставлен напоказ перед лесом.

Чудесно, Тини, ты действительно живёшь в своей лучшей жизни.

К этому времени трудолюбивые рабочие убрали добрую часть поля, но я не особо беспокоился. Я направился обратно до сжатого чупа-чупса Биомассы, сотворённого моей Гравитационной Бомбой.

Стоя над ней, должен сказать, что она не выглядит так уж поразительно, маленький шар, который на самом деле не похож на мясо или еду какого-либо-рода. Мяч некоего розового цвета, с различными слоями и проблесками других цветов. Если приглядеться, то он напоминает мне Юпитер из изображений, которые я видел в учебниках.

Я предварительно пытаюсь его поднять, но безуспешно. Большая часть Биомассы двух гигантских монстров собрана в этом маленьком шаре! Здесь должно больше больше тонны материала, не удивительно, что я не могу его поднять.

Я должен съесть как можно больше здесь и сейчас!

И снова я склоняюсь и начинаю яростно грызть эту штуку.

ОМ НОМ НОМ НОМ НОМ.

Покорись мне, долбаная сфера!

ОМ НОМ НОМ НОМ НОМ.

[Вы получили одну Биомассу]

...

На это уйдёт какое-то время.

Я чувствую себя собакой, мусолящей кость...

НОМ НОМ.

...

После долгих двадцати минут жевания у меня получилось добыть ещё шесть очков Биомассы. Скорость, с которой я могу доставать еду, медленно увеличивается, видимо хватка Биомассы

медленно ослабевает вместе с тем, как я отщепляю кусочки. Если бы у меня было много времени, я бы смог получить гораздо больше Биомассы, но я не могу позволить себе прохлаждаться.

У меня слишком много дел!

Еда хорошо зарядила меня, помогла закрыться моим маленьким ранам и каким-то образом освежила мой разум. Мне по прежнему отчаянно нужен сон, но придётся немного с этим подождать.

Поев, я быстро ныряю обратно в улей и дохожу до комнаты Королевы, муравьи отчаянно бегают по округе, раздавая еду, кормя личинок и поднося Биомассу Королеве.

Единственная проблема, она не проявляет никакого интереса к еде.

Я смутно вижу, что рабочие огорчены из-за этого. Маленькая кучка Биомассы растёт в комнате Королевы и рабочие ходят туда-сюда, особо не понимая, что делать, если Королева не начнёт есть.

Когда я ворвался в комнату, Королева ожила и протолкалась через рабочих до меня.

"Мы готовы копать?" спросила она, в её 'голосе' можно было услышать беспокойство.

"Как никогда!" Попытался я её уверить.

Я прошёл в сторону постепенно темнеющих стен комнаты и начал прощупывать почву своими антеннами. Я положился на мой навык Раскопок, чтобы он направил мои инстинкты и определил лучшее место, чтобы начать копать.

В своём Чувстве Карты я могу видеть, что вход, где я столкнулся с людьми, приблизительно в двух километрах к... скажем, западу. Это не так далеко, чтобы быть уверенными, что мы свободны от какого-либо человеческого поселения.

Я не знаю, находится ли вход посреди процветающего города или загона коров, но так как я знаю, что там есть люди, нам на поверхности нужно расстояние оттуда. А это значит, что нам нужно копать не просто вверх, но и подальше от этого входа.

Со временем я нахожу участок стены, который выглядит многообещающе для моих инстинктов, и начал копать. Я хочу проложить туннель наверх под углом примерно двадцать градусов, ко времени, как мы достигнем поверхности, мы должны быть на большом расстоянии от входа, где меня атаковали.

Если мы наткнёмся на уже проложенный туннель, то нам придётся отступить, закрыть область туннеля и прокопать вокруг. Мы не можем рисковать и выдавать наш путь побега волне.

Даже пока я копаю, мне попадаются голубые вены, которые проникли сюда, до самого сердца колонии, ярко светя прямо мне в лицо. К этим светящимся изгибам света, которые некогда меня так очаровывали, сейчас я ощущаю лишь страх.

Когда я убираю почву, линии тускнеют и исчезают на земле, будто она больше не подключена к стене, как будто бы она была частью отсоединённой цепи. Когда линии исчезают, почва выглядит абсолютно обычной, как будто на ней прежде не было ничего особенного.

"Мы должны копать наш туннель здесь, ваше величество!" обернувшись, сказал я Королеве.

Используя свою антенну, я показал угол, под которым мы должны копать.

"Если мы будем копать в этом направлении, мы будем иметь возможность избежать худшего проявления волны. Пусть рабочие сбрасывают землю в туннель, ведущий вниз из этой комнаты, если мы сможем помешать монстрам приходить из глубин, то это будет неплохим бонусом!"

Высказавшись, я схватил кусок земли мандибулами, и пошёл в нижний туннель, в котором мы сражались с берсерками. Если ещё больше таких монстров, как они, или и того хуже, будут атаковать во время волны, то у нас могут быть серьёзные проблемы.

Даже этот длинный, спиралевидный туннель стал наполняться венами маны. Когда случится волна, если Формо был прав, то весь этот туннель начнёт создавать монстров....

Если бы нас заранее не предупредили, нас бы наверняка смели! Если представится возможность, я удостоверюсь, что отплачу Софосам за их помощь...

Вернувшись в комнату Королевы, я был шокирован увидеть, как Королева сама копается в стене.

Взволнованный рой рабочих ютится вокруг неё, даже залезая на неё в своих попытках оказать помощь.

Так же я могу услышать её нежное подбадривание рабочей силы её нежным голосом.

"Подойдите, малыши, давайте выкопаем здесь новый туннель. Копаем быстро, дети."

И хотя они не могут ей ответить, активная реакция рабочих на её слова ясно показывают, что они понимают. Рабочие практически вибрируют от возбуждения, и проходит не так много времени, как участие начинает принимать длинная вереница муравьёв, энергично откалывающие с помощью Королевы куски земли, пока остальные относят почву и сбрасывают её в туннеле внизу.

Наблюдая за бешеными темпами работы муравьёв, мне становится легче на сердце. Возможно мы в конце концов всё же справимся. Они может и не самые умные, но когда вопрос касается рабочей этики, я не могу представить никого, кто способен был бы превзойти колонию муравьёв.

Мне надо работать так же усердно!

Я так устал, кажется, что мои мысли в тумане. Я не могу замедлиться, слишком много надо сделать, и так мало времени!

Пока что я оставлю копание колонии, есть другие вещи, которые я могу подготовить перед предстоящими событиями, которыми не могут заняться другие.

Вернувшись в первую сеть ловушек, я обнаружил в туннеле счастливо спящего от сытости Тини. Этот обезьян в последнее время стал очень огромным, при его темпах пройдёт не так много времени, прежде чем он достигнет полного размера. Учитывая количество Биомассы, которое он в себя затолкал сегодня, я бы не был удивлён, если он проснётся на несколько десятков сантиметров выше!

Легонько храпя, маленький обезьян с лицом летучей мыши кажется таким мирным, пока спит. Немного проблематично ассоциировать эту умиротворяющую сцену с безумной гориллой, которую я не так давно видел.

А, позволю ему поспать. Скоро я буду его нагружать, так что лучше пусть проспится, пока может.

Убрав кусок земли, я раскрыл своё сокровище, ядра, которые я приберёг.

Смотря вниз на блестящие, похожие на драгоценные камни, сферы, моё сердце постепенно начинает пылать от предвкушения.

Если Софос могут творить таких могущественных питомцев, то почему я не могу?

А раз я могу, то что бы могло остановить нас?

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/684484>