

Дабы покинуть переднюю часть туннеля, мне пришлось пробивать себе путь через многочисленных, жаждущих помочь рабочих, которые устраивали столпотворение позади меня, готовые поучаствовать в копании. Я медленно шёл наружу, позволяя братьям и сёстрам своим меньшим взбираться на меня в их желании пройти вперёд. К данному моменту стены и потолок так же покрылись рабочими, помогающими рыть. Воистину трёхмерные рабочие усилия!

Со временем я преодолел худшую часть толпы и начал увеличивать скорость. Я должно быть копал пару часов, однако туннель стал гораздо более длинным, возможно в два раза больше!

Это сила навыка раскопки! Не стоит и забывать о том, что я значительно больше и сильнее остальных рабочих....

В любом случае! Был совершён прогресс.

Когда я прибываю в бывшую комнату Королевы, я шокирован тем, что увидел. Или точнее, тем, что не увидел.

Здесь совершенно темно! Я толком ничего не вижу!

Освещение, вызванное венами маны на стенах, полностью исчезло, что погрузило эту комнату, весь улей и, я могу лишь предполагать, всё Подземелье в кромешную тьму.

Немного жутко.

Размещая свою новую невероятную ногу то тут, то там, я стараюсь выяснить, есть ли где-то какая-либо мана, чтобы поглотить, и, к сожалению, для меня ничего не остаётся! Вены маны опустошены досуха.

Задумавшись над тем, что говорил мне Формо, это должно означать, что мана полностью отступила. После чего она должна.... Понестись обратно... как... приливная волна...

....

Уххххх....

[Тини? Не можешь ли ты вернуться обратно в верхнюю комнату?]

Я могу прочувствовать согласие обезьяна в своём разуме, не формируя на самом деле никаких слов.

Пока я жду, я продолжаю двигать своими ногами, совершая неловкий муравьиный танец в попытке ощутить возвращение присутствия маны.

В данный момент ничего.

Погоди-ка, а где выводок? Личинки и коконы? Я не думаю, что мы позаботились о следующем поколении!

Отчаянно полагаясь на чувства антенн, я пробираюсь в сторону источника тепла, исходившего с недавно выкопанной комнаты выводка над комнатой Королевы.

Чёрт побери! Весь выводок всё ещё здесь в этой комнате!

Внутри комнаты не более пяти рабочих, которые ухаживают за следующим поколением муравьёв, перебегая между ними, чистя их и удостоверяясь, что у них есть еда.

Нам надо вытаскивать отсюда этих ребят!

В панике помчавшись вперёд, я не могу придумать ничего лучше, кроме как "нам надо их перетащить, здесь опасно!" и схватить ближайшую личинку мандибулами.

Рабочие-помощники кажутся поражёнными внезапным вторжением, антенны дёргаются во мраке, пока они 'слушают' моё сообщение. Что примечательно, после краткой паузы, они тоже хватают личинок и начинают бежать за мной.

Спасибо, Гэндальф!

С маленькой извивающейся личинкой в своих мандибулах, я спешу обратно в комнату Королевы, куда пришёл Тини, огромный обезьян удовлетворённо мычит про себя, пока лежит на спине.

[Оставайся здесь, Тини! Здесь скоро будет битва!]

[Битва!]

Тини ощутимо воспрянул духом от перспектив драки. Маленькие заряды электричества начали жужжать и извиваться в воздухе вокруг него, пока он встаёт и оглядывается в поисках чего-то, что можно ударить.

[Я сказал скоро!]

Рывкнул я на него, пока мой маленький конвой рабочих врывается в туннель вслед за мной. Приблизительно в ста метрах от огромной толпы я осторожно кладу юную личинку и кричу "выводок переместить сюда!" так громко, как могу.

Передав это сообщение, я разворачиваюсь, и бегу обратно в комнату выводка!

Выводок - это следующее поколение рабочих! Здесь почти пять сотен маленьких мурашей! Если они смогут дожить до зрелости, то тогда колония удвоится в размере! Я не могу позволить им бессмысленно умереть, когда начнётся волна!

Примчавшись в комнату, я хватаю первую личинку, какую могу увидеть. Малыш возмущённо извивается, будучи схваченным таким образом, но у меня нет времени быть слишком нежным! Терпи, друже! Я спасаю твою жизнь!

Пока я бегу из комнаты, я с облегчением увидел поток бегущих рабочих, привлечённых моим призывом толпы. Есть две вещи, которую муравьи будут защищать любой ценой, это Королева и выводок! Обе представляют из себя будущую надежду семьи, нельзя допустить, чтобы с ними что-то случилось!

Когда я возвращаюсь в комнату Королевы, моё сердце падает в глубины, когда я понимаю, что я что-то чувствую.

Мои ноги что-то чувствуют.

Еле-еле. Самую малость, но я в этом уверен. С кончиков моих муравьиных коготков идёт малюсенький сигнал, почти незаметный, началось поглощение лёгкого дыхания маны.

О нет о нет о нет о нет о нет!

Она грядёт!

У нас не так много времени!

Шевелись, Энтони! Шевели своими грёбаными культяпками!

Я с новыми силами бегу, чтобы доставить извивающегося малыша в туннель так быстро, как могу, ноги перемещаются с невероятной скоростью.

"Поспешим, народ! Опасность грядёт! ВПЕРЁДВПЕРЁДВПЕРЁДВПЕРЁД" кричу я на всю мощь своих феромнов.

[Тини, оно идёт!]

Получив моё предупреждение, Тини позитивно подпрыгивает на своих ногах, с предвкушением размахивая руками. Я вздыхаю в душе. Радостный блеск в его глазах от обещания битвы определённо не изменился после его эволюции.

Пока я бегаю туда и обратно, при поддержке десятков других рабочих, паника в моём сердце растёт с каждым моим шагом. Мои ноги начали пульсировать от энергии, пока свет возвращался в стену туннеля. Почти полная темнота постепенно отступала, пока вены, закрученные в стенах, начинали светиться, учащённо пульсируя маной.

Я нервничаю, Гэндальф.... Я действительно взволнован!

Страх проникает в самые глубины моей души, когда я думаю, что бы случилось, не поговори я с Формо. Я бы смотрел на стены, думая, как же хорошо, что свет возвращается!

И даже поговорив с ним, я не знаю, что на самом деле из себя представляет волна, что только добавляет беспокойства!

Мои товарищи-рабочие и я продолжаем бегать туда и обратно, перетаскивая протестующих юнцов, которым не удобно, из их комфортной комнаты вывода в грязный и заполненный туннель.

Прекрати дёргаться, неблагодарный малыш!

На пятом кругу свет поднялся до уровня, каким он был до того, как начал спадать, однако он продолжает подниматься!

Затем я кое-что заметил.

Вначале я был озадачен, но вскоре понял и осознание чуть не заставило меня остановиться и освободить своего пассажира из своей хватки.

От стен исходят источники тепла.

Отовсюду. Я едва могу их почувствовать, но я в этом уверен. Пока прибывает мана, маленькие участки в стенах начали регистрироваться моими антеннами, с каждой секундой становясь всё больше и больше.

Оххххх парень.

Не просто один или два, их здесь десятки! Мои антенны начали дико дёргаться, когда я понял, что я получаю ещё больше сигналов дальше в улье.

[Вот и оно, Тини! Сейчас здесь будет жарко!]

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/689234>