

Тини тоже смог это почувствовать. Не имею понятия, как, но он начал усердно смотреть на стены, электричество сверкало в его глазах наравне с его яростью. Он, казалось, серьёзно работал над введением себя в бешенство!

Отнеся Личинку, которую я нёс, я вернулся в комнату Королевы, которая на данный момент стала ещё ярче, свет почти что ослепляет. Мои ноги так быстро утопают в мане, что пол кажется для меня горячим, как будто бы я стоял на раскалённой сковороде.

Столько энергии! Почти что невозможно представить, как много маны течёт из стен. Просто, что кто-то мог бы сделать со всей этой силой?! Если эта сцена повторяется во всём Подземелье, на тысячах квадратных километров.... Я не могу отговорить себя не думать, откуда это всё исходит.

Должен же быть источник, ведь так?!

Беспокойство и страх входят в моё сердце, пока я думаю об этом. Нечто, способное на подобное....

С крохотной долей этой энергии я могу создать всепожирающую сферу смерти.... Всего лишь от маленького кусочка маны, которая проходит по стенам лишь этой комнаты.

Страшно подумать, как сейчас выглядит открытое пространство.

С расцветом сигналов тепла вокруг меня, я ничего не могу с собой поделать и усердно смотрю на один источник, а затем на другой, не зная, когда он оживёт. Плотные кучки тепла, которые я могу прочувствовать, не растут с постоянной скоростью, один из них ярко вспыхивает, заставляя меня обернуться, чтобы посмотреть, только чтобы он начал угасать, пока другой вспыхивает с ростом, заставляя меня развернуться. Это случается снова и снова, что у меня аж закружилась голова.

Мне почти что хотелось бы, чтобы они начали выпрыгивать из стен, просто чтобы знать, когда всё начнётся.

Муравьи продолжают своё постоянное перемещение, перенося выводок в наш туннель побега, перед тем, как уйти, чтобы принести ещё.

Туннель побега остаётся благословенно тёмным, будучи нетронутым венами света, которые с каждой секундой светятся всё ярче и ярче.

Царап *царап* *царап*.

Это ещё что за чёрт?!

С одной стороны комнаты я могу услышать царапающий звук, вроде когтей... или зубов... на камне. Я не могу быть уверен, но... Клянусь, звук исходит из-за стены.

И затем:

[illegible]

Со всех сторон, с шахты, с камеры выводка, и отовсюду в Подземелье возникла какофония царапающих звуков.

Для моих антенн стены горят так ярко, что возникает ощущение, что они в огне и моё сердце стучит в груди. Это почти что больше, с чем может справиться один муравей!

Я сжимаю мандибулы, чтобы они не дрожали.

... тупое подземелье... тупые монстры Вы ... вы этого хотите?

Вы хотите прийти.... Вы хотите прийти сюда и сразиться со мной?

НУ ДАВАЙТЕ, ПОКАЖИТЕ ЭТОМУ МУРАВЬЮ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ!

ХРАШ

Прямо перед моими глазами рука пробила поверхность земли, отправив дождь из кусков почвы лететь по комнате и напрямик в мои глаза. Я инстинктивно отпрыгнул и прежде, чем пришёл в себя, Тини уже был на месте.

Гигантский кулак пылает электричеством, и его губы расходятся в чудовищном визге, пока его натянутые мышцы плеча двигаются и отправляют этот кулак в землю.

Раздался пронзительный вопль, приглушённый почвой, но Тини ещё не закончил.

Когда он вырвал свою руку из под земли, я смог увидеть, что он схватил монстра между своими толстыми пальцами. Зверь не похож ни на что, что я видел прежде, чёрное существо с длинными колючими щупальцами, растущими из скорее рта, нежели тела, четыре тонких, с двумя сгибами, руки изгибаются под невероятными углами.

Этот монстр не имеет природного замысла, я никогда не видел ничего близко похожего на это на земле! Что это за чертовщина!?

Новорожденный монстр визжит и извивается в его хватке, щупальца и когтистые руки бьют по длинной руке Тини. Ярость в огромных глазах обезьяны кажется разгорелась ещё больше, равняясь по яркости с текущим пламенем в его руке.

Молнии становятся всё интенсивнее, пока электричество не обвивается вокруг тела монстра, как сумасшедшие змеи. Существо с каждым мгновением визжит всё громче, пока, с шипящим звуком, не замирает.

Тини....

Ты ... зажарил его... молниями?! Вот это крутыш!

*ХРАШ**ХРАШ**ХРАШ**ХРАШ**ХРАШ*

Всё больше и больше монстров начинает вырываться из стен, руки, когти, чешуйки, и клыки начали прорываться через почву вокруг нас. Некоторых муравьёв схватили, пока они бежали с новорождёнными в своих мандибулах, конечности появились из стен и пола, чтобы рвать и царапать их.

Чёрт побери!

Я сразу же побежал. Пока вокруг меня падают куски стен, почва взлетает в воздух от прорывающихся конечностей и скрежетавшие челюсти пробивают себе путь вокруг нас.

Сокрушающий Укус!

Щёлк!

Я без жалости рванул вперёд к скованному другим монстром-ртом муравью, и сильно кусаю своими мандибулами, отрезая конечность, которая мгновения назад мешала моему родственнику двигаться в сторону туннеля побега.

"Бегите в туннель!" Закричал я изо всех своих сил и, надеюсь, что муравьи способны слышать во всём этом хаосе. Их антенны могут быть покрыты землёй, что может помешать их слуху.

Я бросился вперёд к другому захваченному рабочему, отчаянно желая освободить их всех.

Периферическим зрением я могу увидеть, что Тини просто напросто разошёлся.

Его тело так заряжено электрической энергией, что его длинные волосы почти что стоят торчком, придавая ему неземную, почти что демоническую внешность. Его длинные руки продолжают врезаться в стены, могучие кулаки отправляют по земле ударные волны.

Я вижу, как он вонзает свою руку в землю и снова вытаскивает нелепо выглядящего червя, существо обхватило его руку, рот пиявки раскрылся, захваченный кулаком обезьяны.

С могучим рёвом Тини проводит электричество в свою руку, за секунды прожаривая монстра, прежде чем развернуться и кинуть его в лицо другого монстра, прыгнувшего на него через всю комнату.

Сцена хаоса!

Появляющиеся монстры не настроены сражаться лишь с нами, или координироваться друг с другом. Они впиваются и вгрызаются друг в друга так быстро, пусть даже если они одного вида!

Должно быть всё Подземелье охвачено этим безумием!

Волна. Это какое-то сумасшествие!

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/690377>