Мы продолжили продвигаться дальше в Подземелье, при каждой возможности удостоверяясь, что мы идём крупными путями. Пусть мы и прошли мимо десятков маленьких туннелей, мы их все игнорируем. Если мы хотим быстро пройти вниз или определить месторасположение широкого пространства, то пока что лучшим способом, судя по тому, что я узнал из допроса, будет лучше придерживаться крупных проходов. Чем больше проход, тем лучше.

Не хочу слишком много разглагольствовать и тратить время на то, что я позволял Тини пробивать себе путь через различных растительных существ, которые заполоняли дорогу. Будучи способным размозжить эти растения одним ударом кулака, большой парниша не выглядел уставшим, когда мы начали сталкиваться с некоторыми более ужасно выглядящими существами.

От этой заполненной растениями области Подземелья совершенно другие ощущения. Привыкнув видеть холодный камень, тёмную землю и волны зверей или насекомо-подобных существ, почти что освежает иметь такое лиственное окружение. Забудем о том факте, что таким растениям очевидно обычно требуется доступ к солнечному свету, чтобы выжить. Полагаю, так как они едят Биомассу, как и всё остальное в Подземелье, то они не нуждаются в фотосинтезе. В таком случае, почему у них так много листьев?

Спустя час прохода через заросли и множества поворотов в Подземелье, мы наконец столкнулись с какими-то существами, которые, как я подозреваю, разок эволюционировали.

Более крупные цветы со ртами, пышные растения, которые бегают на своих корнях, будто это ноги, и даже странное тростниковое существо, которое творило на нас водные заклинания, прямиком из воздуха вылетали огромные струи воды.

Тини забил их со всей дури и мы даже достали ядро из магического существа.

Я продолжаю то и дело включать своё чувство маны, дабы просмотреть существ, растущих в стенах. Они очевидно всё ещё там и продолжают расти. Иногда мы видим, как растительный монстр пробивается через стену и в ярости мчится на нас.

Что любопытно, обычные монстры растительного типа, которых мы обнаруживаем, похоже особо друг друга не атакуют. Могу лишь предполагать, что они кормятся чем-то, что забредает сюда, однако в данный момент отсутствует.

Постоянно работая с чувством маны, я к счастью сумел поднять его до 5 уровня. С каждым новым уровнем диапазон и чувствительность этого странного чувства становится острее и полезнее.

Со временем мы достигли широкого пространства туннеля, заполненного зеленью и растительностью. Крупные растительные монстры усеяли каждое местечко с другими более мобильными существами, бегающими в поисках добычи. Я могу увидеть здесь несколько выглядящих неказисто существ, это может быть достаточно хорошо.

Быстро проверив своё Чувство Карты, я смог увидеть, что у нас вышло придерживаться плана и мы спустились ниже уровня, где обосновалась колония. Что касается расстояния, мы передвинулись примерно на километр, несмотря на то, что уже два часа идём по Подземелью.

Вот оно, то самое место.

[Ну хорошо! Тини, это следующая область для пирушки. Надеюсь, ты голоден]

Тини быстро закивал головой, пока смотрит на монстров перед собой. Можно подумать, что он днями не ел.

[Тини, готовься к трапезе!]

[Пошёл!]

Испустив грозный рёв, Тини с поразительной скоростью прыгает вперёд, подняв оба кулака над своей головой и с чудовищным грохотом их опустив! Одно сплошное овощное пюре…

Настала пора этому муравью вступить в бой! Мне уже наскучило наблюдать, как Тини с лёгкостью пробивает себе дорогу по Подземелью. Зарядив свои мандибулы гравитационной маной, я пытаюсь проверить их эффективность на большом, тёмно-фиолетовом цветке в противоположной части туннеля.

ТЫНЬК!

…

Или нет?

Существо дёрнулось от стены и очевидно было недовольно, однако множество его корней цепко держатся за камень и почву. А если и этого мало, растение бросило свои лозы на каменный выступ, схватившись за него, чтобы удержать себя на месте.

Я обрубил поток маны к своим мандибулам и выпустил существо из под хватки. Похоже что они могут держаться достаточно крепко, чтобы предотвратить выдёргивание их из под земли…

Ну давай тогда попробуем нечто другое.

Я быстро начал сооружать в своём разуме стрелу гравитации. Конструкция из нитей маны создаётся гораздо быстрее, чем у меня получалось изначально. Страшитесь эффекта моей ежедневной тренировки! Каждую свою свободную минутку я практиковал свои навыки преобразования, становясь всё более и более знакомым с формами этого базового заклинания. Как много тысяч Стрел Гравитации я построил, только чтобы позволить форме развеяться и начать всё сначала? Даже я не могу этого сказать!

Впрочем, практика принесла свои плоды. И хотя мне по прежнему нужно сосредотачиваться и напрягать разум, дабы манипулировать маной, усердные тренировки сделали процесс более привычным и быстрым. Там, где мне требовалась минута или более для использования заклинания в первый раз, я могу теперь всё собрать примерно за шесть секунд!

Стрела Гравитации!

Прицелившись в то же самое растение на стене, я выстрелил стрелой гравитации и терпеливо жду результатов эксперимента. Мне уже некоторое время хотелось увидеть нечто подобное, существо, способное в некоторой степени воспротивиться моей гравитации.

Заклинание гравитации с лёгкостью достигло своей цели, так как, в конце концов, растение не может слишком эффективно уклоняться. Как только магия возымела эффект, фиолетовый цветок, который укоренился примерно на середине стены, начал ощущать могучую тягу, тянущую его к полу туннеля.

И снова растение закопалось, буквально! Каждому корню и лозе, каждому доступному волокну было поручено удержать цветок строго на стене, но даже так усилия огромные! Если растения могли бы потеть, то туннель был бы уже затоплен.

И всё же цветок сумел удержаться, листья и лепестки опадают от истощения, каким-то образом испуская триумфальное ощущение. Растительное существо выдержало моё заклинание.

Хорошо!

Пора доставать большие калибры.

Я уже некоторое время размышляю над навыком тяги маны. Правда ли предназначение лишь в создании разрушительных заклинаний бомб? В описании навыка говорится, что оно используется для сжатия маны, так что если подумать логически, эта сжатая мана может быть использована любым способом, в котором может быть использована мана, ведь так?

Пора проверить!

И снова я быстро соорудил заклинание стрелы. Мерцание внутри меня и изображение в пределах моего разума представляет собой трёхмерную форму сногсшибательной сложности, построенной целиком из маны гравитации. А теперь перейдём к изюминке.

Я начал медленно вытягивать ещё больше маны из своей железы гравитации, тёмно-фиолетовая энергия реагирует на направление, данное моей воле, и начинает плыть в сторону конструкции. Однако на этот раз я не просто влил её внутрь, я видоизменял её.

Я начал её сжимать.

Вжав ману в саму себя, и надавив на неё, я втащил её в конструкцию и затем уложил ещё больше поверх, запихивая столько маны, сколько могу. Мой разум начинает трястись от усилий по контролированию колеблющейся энергии, пока она крутится и дёргается внутри меня.

Сжав мандибулы, я удваиваю свой контроль, оба мозга напряжены до предела.

Не забывайте, внутри меня буквально формируется заклинание. Если оно взорвётся или нечто подобное.....

Давайте не будем думать об этом.

Я продолжаю осторожно сжимать и вдавливать ману в конструкцию. Со временем форма, которую я построил, кажется, начала испытывать напряжение от попытки сдержать крупную плотность маны в ней. Полегче, Энтони! Если бумкнет она, то и ты скорее всего тоже!

На другой стороне туннеля, в сорока метрах от меня, фиолетовый цветок медленно приходит в себя от того, что пережил, благословенно не осознавая, что муравей неподалёку старается, дабы испытать на нём своё новое заклинание.

Отдохни, цветочек... как только заклинание будет готово, я хочу увидеть, насколько именно ты хорошо сможешь держаться!

Если я смогу его закончить....

Умственное напряжение удвоено, так как я даже не уверен, сработает ли это. Я обращаюсь с

маной с каждой толикой заботы, которую могу воспроизвести, пока вдавливаю её своим разумом.

Медленно…. Осторожно…. Укладываем!

Готово!

И заклинание наконец-то было закончено, заполненное до краёв сжатой маной! Осмотрев выглядящую нестабильной, дёргающуюся конструкцию в своём разуме, я не могу не вздрогнуть. Это было блиииииизко. Ещё немного, и конструкция бы не выдержала.

Не желая больше ждать, я быстро прицеливаюсь в цветок и выпускаю заклинание!

Стрела гравитации пронеслась по воздуху! На вид она пока что не отличается от обычной версии заклинания, возможно оттенок фиолетового малость темнее…

Стрела поразила цель в виде цветка и магия начала принимать свою форму.

Растение похоже почувствовало, что произойдёт и снова закопалось своими корнями.

И тут произошла тяга.

KKPPPPPPPAAAAKKK!

Растение в одно мгновение выдрало из земли, лозы и корни безумно дёргаются, даже отрывая камни прямиком из стены, за которую она держится! Они с грохотом упали на землю!

На полу туннеля лежит сильно вжимаемый цветок, пока на него, подобно ноге титана, давит сила гравитации.

Поверить не могу, как же хорошо это сработало.

Просто отлично!

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://tl.rulate.ru/book/26490/741389