

Что это за фигня?

После решения снова продвинуться дальше, прошло не так много времени и всего одна битва, прежде чем мы столкнулись с чем-то любопытным и я остановил группу для внимательного изучения.

Мы смотрим на одно из этих деревьев в стиле мангр, которое прорастает прямиком из мутной воды болотного пространства. Оно, будто множество нитей, переплетает корни над водой. При поддержке этого сплетения корней, дерево прорастает, извиваясь и идя ввысь, опуская большущий занавес. Но внимание в данный момент приковывается не к верху; а внизу. А если точнее, к самим корням.

Они светятся. Стоит заметить, не все, лишь некоторые из них, возможно половина, однако свечение имеет место быть. Эти корни переливаются мягким коричнево голубоватым светом, таким светом, который успокаивает и даёт отдохнуть уставшему разуму.

Из любопытства я осмеливаюсь приблизиться достаточно близко, чтобы провести традиционное муравьиное расследование, которое включает в себя множественное похлопывание древесины моими антеннами, пока я как следует её не обнюхал. Для моих более обыкновенных чувств, это просто светящееся дерево.

Врубив свой навык чувства маны, я получил совершенно другую картину. Когда я потянулся своим настроенным на магию разумом, я смог засечь магию воды, голубую и чистую, заполняющую корни, вместе с другим типом маны, медленно движущимся и землянистым, так что я могу лишь представить, что это мана земли.

Так это дерево наполнено не одним, а двумя типами маны? Это из-за расположения в мутных водах пространства, в месте, которое большую часть времени пропитано маной и в данный момент просто сочится ею?

Возможно это в некотором роде пример редких материалов, о которых упоминала Энид? Интересно, могут ли люди из этого что-то сделать? Нужно будет взять образец с собой, когда мы будем возвращаться назад, не говоря уж о том, чтобы высматривать больше источников подобного.

Перед тем, как уйти, я в последний раз похлопал своими антеннами, резвые органы чувств шустро работают, будто у них есть собственный разум, прежде чем я не почувствовал удовлетворение.

["Похоже это какое-то наполненное маной дерево"] сообщил я своей группе, когда присоединился к ним в нескольких метрах от дерева.

"Ооооо," протянула Вибрант, "иииии, что оно делает?"

"Я абсолютно уверен," твёрдо ответил я, "что понятия не имею. Нам придётся подождать, пока мы не доберёмся до поверхности и я не спрошу, не знают ли люди, что мы можем с этим делать."

"Ууу. Я надеялась, что мы могли бы сделать что-то клёвое с ним."

Лично я надеюсь на то же самое, однако чтобы сохранить мою гордость старшего муравья, я отказываюсь показывать своё разочарование.

"Ничего такого, из-за чего нужно поднимать шумиху, Вибрант," говорю я солдату, "пойдём найдём каких-нибудь монстров, которых можно побить."

"Ладно!" восклицает она, ударив в воздух одной ногой.

Я подождал немного, прежде чем Кринис поднимет себя на нескольких шупальцах и не вернётся на своё обычное место на моей спине. И так как у неё есть навык ходьбы, ей не повредило походить самой. Нет никаких особых причин, почему она должна быть на моей спине. Возможно, я так привык иметь маленьких существ, разъезжающих на мне, что мне стало слишком комфортно от этого. И так как она может сжать себя до маленького чернильно-чёрного теннисного мяча, нет никакого вреда, если она будет там находиться.

[Видишь что-нибудь, Тини?] спросил я обезьяна, пока он передо мной проталкивается через растительность.

[Кроки. Большие] пропыхтел он, указав рукой.

Ммм? Я рванул вперёд, мандибулы клацают от любопытства. Что он увидел?

Когда я обошёл моего внушительного по размерам друга обезьяна, я последовал глазами за его рукой и потратил мгновение, прежде чем заприметил, на что именно он указывает, но как только я это сделал...

Святая Макрель! БОЛЬШИЕ!

На расстоянии, возможно всего в сотне метров, располагается гигантский крок. Я не смог изначально его увидеть, так как большая его часть погружена в воду. Когда по воде пошла рябь, я смог заприметить длинную морду прямо над уровнем воды и затем проследил по его спине до хвоста, лежащего на берегу на расстоянии ПЯТНАДЦАТИ метров.

Как бы, серьёзно что ли?

Я могу отсюда сказать, что это чудовищный зверь. Возможно это наше первое обнаружение легендарного, до этого неизвестного потомка Гарралаш четвёртого разряда? Я внимательно изучаю плывущего зверя. Да, я уверен, что он попросту слишком большой, чтобы быть Двойным Кроком. У нас тут новый вид.

[Даже не думай об этом]

Я услышал возню рядом с собой.

[Чё?]

[Не строй из себя идиота, Тини. Ты усадишь свою большую гигантскую задницу прямо сюда на землю, пока я не скажу тебе, что ты можешь драться. Понял?]

[Грррр]

[Я не шучу, приятель. Присядь и расслабься на секундочку. Мы не знаем, как много там кроков]

Не оборачивая головы, я могу видеть, как он разворачивается и смотрит прямоком на меня, как будто я с ума сошёл.

[Это должно быть частью веселья?]

Он яростно закивал головой вверх и вниз.

... Побереги меня от этого, мышцеголовый!

Одной антенной я твёрдо указал на землю рядом с собой. [СИДЕТЬ]

[Хмпф] надулся он и с шумом упал на землю.

... И конечно же Крок на расстоянии дёрнулся в ответ на звук, прежде чем медленно развернуться лицом в нашем направлении.

[Чёрт возьми, Тини.... Ты специально?]

Массивная горилла невинно смотрит на меня, с большими глазами новорождённой обезьянки.

....

Если бы его Хитрость не была выстроена из маленьких кирпичиков, сделанных из отборной энергии чистой глупости, я бы поверил, что он способен на подобное двуличие. Думаю, ему просто повезло.

["Ну хорошо, банда. Мы привлекли внимание большезадаго крока, возможно новой разновидности. Он выглядит сильным и мы не знаем, как много там других кроков, так что будьте осторожны!"]

"Принято!" Вибрант отсалютовала мне одной антенной, прежде чем пойти в сторону, чтобы искать возможности для фланговой атаки.

[Хозяин, я буду защищать вас ценой своей жизни!] Торжественно поклялась Кринис.

[Кринис, до такого, эм, не должно дойти]

[И тем не менее!]

.....

[Хорошо, спасибо....]

Головная боль возвращается...

Встряхнув головой, чтобы откинуть посторонние мысли, я сосредоточился на том, что на самом деле меня волнует. Гнетущая аура, давящая на наш разум и сердца всё это время, что мы были в этом пространстве, исходит от этого зверя?

Сказать по правде, я волнуюсь. Ну очевидно я буду волноваться! Эта тупая аура давит на нас, будто груз, привязанный к нашим спинам! Это не совсем удобно! Смутный угнетающий страх, который пронизывает всё пространство, становится лишь сильнее с тем, как мы проходим дальше.

....

Нет. Источник не этот монстр. Я могу сказать, что он находится дальше, давление с некоторого

расстояния окатывает невидимыми волнами.

Так даже этого существа перед нами, Кроко-Зверя, претерпевшего три эволюции, не достаточно, чтобы вызывать этот ужас. Что же нас ждёт в глубине этого пространства?!

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrbotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/791355>