

Девятнадцать Древних возвысилось во время Катаклизма, во время Разрыва. Они были возвращены в сердце этого мира, они были старейшей жизнью Подземелья и они были стары задолго до того, как Подземелье прорвалось на поверхность. Во тьме они сражались, пока люди на поверхности делали свои первые шаги на пути к цивилизации.

Их сила была неустойчивой. Никто не мог устоять перед ними. Когда они шли, падали города, распадались страны и умирали люди. Подобно нерушимому закону, они не обращали внимание на тяжёлую ситуацию смертных, будучи ближе к силам природы, нежели к живым существам.

Мы записываем здесь их священные имена, чтобы будущие поколения могли бояться и почитать их так, как они того заслуживают.

Йаррум Бесконечный Червь.

Теоразн Разрушающийся Мир.

Сайссерникс Тёмное Копьё.

Морриболг Зловонной Земли.

Каррифлэйр Адское Пламя.

Ригорит Рушитель Гор.

Таррифликс Голодный.

Аркиндем Бог Демонов.

Зотот, Пирующий над Здравомыслием.

Торра Пёс Ужаса.

Гон Незримый Уродец.

Йолеш Вечно Умирающий.

Лерревин Хваткое Древо.

Хоргран Мясник.

Перрианон Кровавый.

Кайгар Вестник Шторма.

Руминоминекс, Формирующий Землю.

Бракссин, Заморозивший Небо.

Одрен Отец Монстров.

Выдержка из 'Боги Разрыва' в имперской библиотеке Шутха, Автор неизвестен.

Несмотря на мои опасения по поводу текущей ситуации, я могу видеть, что у Кринис занятой день. Я продолжаю уверенно проходить к области, где работают мои питомцы, стараясь подвизывать воедино кучки монстров и выстреливая в случайных крепышей парой стрел гравитации, что сильно их задержит на некоторое время.

Когда я наконец сумел разглядеть Кринис, то увидел, что она без каких-либо проблем хватает монстров вокруг неё, вгрызается, разрывает на части и забрасывает в свою бесконечную пасть невероятного ужаса и по своей сути разносит клочки по закоулочкам, которыми для неё эти монстры и являются. У неё появляются небольшие трудности лишь когда приближается нечто более крупное и сильное.

Пока я подхожу, выглядящий сильным Львиный Огр побежал на неё, его тяжёлая поступь заставляет грохотать землю, пока могуче сложенное существо замахивается своими руками с когтями.

[Осторожно, Кринис!] Кричу я.

Естественно она была в несомненном курсе о существе из-за её чувства тряски. Нечто настолько большое и тяжёлое для неё должно светиться, как фейерверки. И прежде, чем он мог схватиться за неё, из её основного тела вылетело с десятков щупалец и обхватило ноги существа, сжав их вместе.

БАБАМ!

Взрыв от ярости, Огр не смог сохранить баланс и упал на землю, от чего та затряслась так сильно, что несколько ближайших монстров так же упали. Несмотря на такой сильный удар о землю, монстр не особо пострадал. Рыча, зверь пытается разорвать щупальца, связывающие его ноги вместе, однако Кринис уже продолжила атаку.

Выскочило ещё больше щупалец, извиваясь и закручиваясь вокруг монстра, держа его за торс и запястья. Кринис не достаточно сильна, чтобы выиграть состязание в силе против кого-то настолько физически выразительного, как Львиный Огр, определённо не такого большого, однако ей и не нужно.

Ужасный режущий звук начал исходить от щупалец, когда Кринис выпустила свои зубы. Крохотные, искривлённые лезвия на невероятной скорости начали двигаться назад и вперёд, и, судя по всему, Огр не особо этим наслаждается.

Не удовлетворившись подобным уровнем экзистенциального ужаса, Кринис раскрыла своё основное тело, обнажив чёрную, абсолютную пустоту, окружённую появившимися клыками, что является её ртом, и обхватила его плечо существа, без всякой жалости оторвав его.

Сия картина ещё более ужасающая из-за того факта, что её щупальца продолжают хватать монстров вокруг неё, даже пока она держит в своих сетях большую рыбину. Думаю, её навык страха на самом деле работает, некоторые существа поблизости выглядят особо испуганными, колеблясь, пока кровожадность, которая заполняла их всего несколько мгновений назад, уходила от подобного нелицеприятного ужаса.

Ты это ты, Кринис. Как по мне, ты хорошая.

И даже так, мне стоит отвернуться. Мне тяжело не видеть, что она делает, однако если я разверну своё тело под нужным углом, то она попадёт в один из моих самых расплывчатых участков зрения и я буду избавлен от всех деталей кровавых сцен.

У меня уже начинает ныть лицо от постоянного использования моих навыков укуса. Уже в течении некоторого времени в мои мандибулы плывёт мана, что усиливает мою возможность прокусывать, однако со временем у меня кончится выносливость.

Сжав покрепче свои мандибулы, я начинаю пробивать себе дорогу из орды, двигаясь в сторону колонии.

Копья Гравитации имели гораздо лучший эффект, чем ожидалось. Выстрелив двадцать или около того в существ, здесь оказалось множество маленьких кучек монстров, которые остаются на месте. Они не достаточно умны, чтобы обдумать ситуацию, так что вместо того, чтобы попытаться передвигаться вместе, они просто бегут, врезаясь в монстров вокруг них и затем снова отлетая назад. Группам, которых привязали к земле, позавидуешь ещё меньше. Чем дальше они отходят от точки попадания, тем сильнее притяжение. Они по своей сути выведены из боя.

Отдельно каждое копьё сделало не так много, однако в сумме эффект значительно уменьшает количество орды.

Фух!

Наконец-то!

Я вырвался из толпы монстров и изо всех своих сил рванул, чтобы опередить убежавших.

Только чтобы обнаружить с другой стороны рабочих, бегущих в сторону орды.

Чёрт побери!

Колония уже втянулась в схватку?!

Гха! Мои ноги царапают землю, пока я цепляюсь за неё своими коготками, стараясь ещё раз развернуться, пока мимо пробегают всё больше и больше рабочих. На расстоянии я могу увидеть кучу роящихся на муравьином холме рабочих, пока они выбегают из множества комнат

внутри, спеша на защиту колонии.

Не то что я думал, что смогу удержать их подальше от битвы, ну ладно, может и думал, однако чего я на самом деле хочу, так это убедиться, чтобы их выжило как можно больше.

Так что я развернулся и побежал бок о бок со своими братьями и сёстрами. Вокруг меня тишина, лишь редкие щелчки мандибул или слабый скрип панциря, пока они бегут. Тем не менее, для моих антенн они кричат.

БИТЬСЯ! БИТЬСЯ! БИТЬСЯ! ВРАГ! ВРАГ! БИТЬСЯ!

Воздух полон химическими сигналами их ярости. Их дом под угрозой и их Королеве нужна защита, так что колония пойдёт в бой. Первые рабочие врезались в крайние ряды волны монстров, их мандибулы работают, как механизмы. Где только возможно, два или более муравья прыгают на монстра, обхватывая его, цепляясь за его конечности и прижимая к земле, прежде чем ещё больше рабочих не подойдёт, чтобы покончить с ним.

И прежде, чем я мог влететь обратно в орду, я увидел боковым зрением, как кое-что происходит.

Люди так же идут в атаку. Ведомые, верите или нет, одноруким жрецом, они вооружились своей разнообразной коллекцией издававших виды мечей, сельскохозяйственных инструментов и грубых копий. Лица искажаются от страха и отчаяния, но так же отваги и злости, они бегут так быстро, как только могут нести их человеческие ноги, в сторону монстров, которые гораздо больше их самих.

Последнее, что я увидел, это лицо жреца, полное восторга от радости и праведности, прежде чем я снова оказался в ближнем бою, прокусывая и разгрызая монстров так быстро, как только могут мои мандибулы.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/810737>