

Пока мы приближались, город Мидума разгорался со впечатляющей скоростью. Оказавшись ближе, до нас начали долетать звуки битвы, рёв монстров, крики людей и звон металла об когти. К сожалению, городские ворота уже были разрушены под огромным натиском каких бы то ни было существ, прибывших до нас. Деревянные ворота представляли собой жалкое зрелище, пока мы проносились мимо них, с кусками дерева, висящих на петлях, прикреплённых к каменным стенам.

Стены вблизи были гораздо менее впечатляющими, совсем не похожими на те, что были в Лирии. Будучи всего четыре метра в высоту и два метра в толщину, они едва ли были какой-либо защитой, сдерживающей орду монстров, но опять же, они и не должны были. В этой части Лирии от них ожидалось разбираться лишь с низкоуровневыми монстрами поверхности и бандитами, в худшем случае с атакой соседней страны. Нечто вроде вторжения монстров Подземелья никогда не было в планах этих людей до того момента, как оно не произошло.

Мы ворвались в город, у наших ног валялись обломки зданий. Признаки битвы были повсюду, уничтоженные здания, сорванные с петель двери, сожжённые крыши. Единственное, чего не хватало, это павших жителей. Естественно никого из них не было. Человек или монстр, павшие это Биомасса, созревшая для срывания.

Поэтому эта сцена жуткая. То же самое, что я наблюдал в фермерском доме, только увеличенное в тысячу раз. Почти как будто пробегаешь через старые руины, чем через место с по прежнему сражающимися людьми, здесь попросту нет никаких признаков чего-либо органического. То, что однажды было тавернами, заполненными людьми, смехом и весельем, теперь являет собой разрушенные здания с сорванными знаками, выбитыми стенами и уничтоженной мебелью. Пока мы мчимся мимо одного из них, я могу увидеть перевёрнутый стол, разбросанные стулья и даже сам бар, установленный прямо по середине, однако без единого признака чего-то живого внутри.

У меня есть чувство, будто что бы здесь не происходило, оно не произошло быстро. На улицах есть признаки баррикад, разрушенных домов, служивших укрытиями, и открытых пространств для лучников. В местах, через которые мы проходим, осталась куча стрел, разбросанные на камнях или вонзившиеся в дерево. Похоже что как только стены пали, люди были вовлечены в жестокую схватку, улица за улицей, чтобы попытаться выжить.

Я пробирался по камням и обломкам, которые однажды были мощёными дорогами Мидума, который теперь был разрушен и осыпан останками домов его жителей. Чем глубже мы шли в город, тем громче становились звуки битвы. Я взглянул на Моррелию, пока мы мчали изо всех наших сил, и если приглядеться, у неё были видны признаки её эмоционального состояния. Сжатые зубы, свирепый взгляд, напрягшиеся мускулы, всё выдавало едва сдерживаемую ярость. Если бы я рискнул предположить, то я бы сказал, что она балансирует на грани активации особенности своего класса, стремясь прийти в бешенство, как только ей на глаза попадётся противник.

И довольно скоро мы их нашли. Завернув за угол, мы обнаружили, что приближаемся к границе водоёма из существ широко распростёршегося... озера? Океана? расположившегося передо мной. Есть и источник огня. Горят большие склады, отправляя в небо копоть и дым. Похоже что люди устроили здесь последний рубеж. Несколько складов, те, что в основном сделаны из камня, были забиты и забаррикадированы тем, что могли найти люди. Крыши усеивали лучники, стреляя по голодной массе существ снизу. Мужчины и женщины с копьями защищали края здания, с отчаянным порывом нанося удары и атакуя, чтобы помешать монстрам взобраться на крышу. Многоножки, пауки и другие лезли вверх по стенам, клацая челюстями, желая утолить свой голод.

Вокруг основания здания двери были закрыты, однако наиболее могучие звери, такие как Кроки, гончие и медведи, пытались пробиться через них, выдерживая постоянные атаки копыеносцев изнутри здания. Они не продержатся. Огромная масса монстров шла вперёд, которую нельзя было сдержать от того, чтобы они вошли внутрь самого здания, в которое они вгрызались когтями и клыками. От ударов камень осыпался и вниз на землю падали осколки, а крепкое дерево двери склада уже трещало.

Кроко-звери, глупые огнедышащие существа, с рёвом выпускали струи пламени, пытаясь поджечь всё, что могли. Можно было уже увидеть поднимающийся дым от чего-то где-то внутри загоревшегося.

В тот момент, как существа вошли в поле зрения Моррелии, она слетела с катушек. Взревев, как бешеный адский зверь, она Рванула изо всей своей силы, всё её тело казалось исчезло, прежде чем она появилось на полпути к врагу с двумя вытащенными мечами.

[Лучше поспеши Тини, иначе, судя по всему, для тебя никого не останется!] Крикнул я большому обезьяну.

Слова едва достигли его мозга размером с наполовину съеденного арахиса, прежде чем он помчался вперёд, так сильно ударяя кулаками по дороге, что та покрывалась трещинами, пока он нёсся вперёд, с трещащим светом, охватывающим его верхнюю половину тела.

[Здесь много монстров, Кринис, боюсь придётся тебя привлечь к работе] проинформировал я своего незрячего товарища, стараясь не отставать от Тини.

[Не беспокойтесь, Хозяин,] уверила она меня, [за расположение себя на вашем пути, я позволю этой грязи испытать истинное отчаянье!]

Бьюсь об заклад, что позволит.

И хотя я не могу заметить в толпе никого слишком могучего, здесь всё же куча монстров. Численностью, с лёгкостью переваливающую за тысячу. Мне нужно будет развертывание щупалец Кринис для массового расчленения, чтобы сократить это количество, впрочем у меня ещё есть несколько заклинаний, которые могут пригодиться.

Когда мы приблизились к задним рядам ничего не подозревающих монстров, Моррелия была уже там. Её лицо замерло в дикой улыбке чистой ненависти, а клинки сверкают быстрее, чем может увидеть глаз, отправляя по рядам врагов волны чистого оружейного света.

Даже в своём взбешённом состоянии, она не такая глупая, чтобы прыгать напрямую в центр орды, вместо этого она танцует по краю, а её двойные оружия не прекращают своё смертельное движение. Монстры, начавшие падать и умирать десятками, оборачиваются и нацеливаются на эту новую угрозу, хватая когтями шанс урвать себе плоти.

А затем до них добрался Тини.

БУУМ!

С громоподобным ударом, Тини опустился на монстров, будто упавшая гора. Он подпрыгнул высоко в воздух, собрав все свои силы, прежде чем нанести огромный удар эволюционировавшей гончей драконо-волка. Зверь разлетелся на две половинки от двух кулаков Тини, который не прервался, чтобы восхититься своей работой, а вместо этого начал размахивать своими мясистыми руками. Каждый раз после его удара на земле остаются

размякшие враги.

[Давай постараемся, Кринис! Постарайся не убить кого-либо из людей!]

Кринис ответила не словом, а действием. Она протянула два щупальца, чтобы ухватиться за мои антенны, прежде чем потянуть их к себе. Рогатка Кринис была заряжена!

Огонь!

Жаль говорить, но я не так далеко могу её забросить одними своими антеннами, они не предназначены для подобного подбрасывания, однако у меня получилось отправить её достаточно далеко, чтобы она приземлилась в пределах досягаемости ближайших монстров. И только она коснулась земли, как из её основного тела вылетели щупальца, чтобы ухватиться за находившихся поблизости ничего не подозревающих существ.

Бедняги, мне почти что их жалко.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/883398>