

Грохот было таким низким и таким могучим. Я мог прочувствовать, как от него сотрясаются мои внешние кости. Во имя вечно любящей королевы муравьёв, что тут происходит?!

Тини, Кринис и я замерли на месте в тот момент, как услышали этот неземной шум, всё ещё заключённые в момент триумфа над поверженным противником. Кроко-Командир всё ещё лежит под нами, его шея разорвана из-за работы моих мандибул и я позволил мане исчезнуть со своих грызалок. Моррелия стоит в стороне от монстра, оба её клинка наполовину погружены в плоть, пока она выходит из ярости берсерка.

Её лицо кажется красным и измождённым, пока она глубоко дышит, а свет ярости и жажды крови утекает из её глаз, возвращая ясность мысли. Она взглянула на сражённого Кроко-Командира, будто была удивлена его тут увидеть, а на лице промелькнула растерянность, пока она медленно трясёт головой влево и вправо.

Грооооооооул!

И снова раздался глубокий далёкий грохот, похоже сотрясающий саму землю под нашими ногами. Единственным из присутствующих, кто не кажется взволнованным от этого события, является Тини, который кажется лишь удовлетворённым, пока глядит сверху на своего поверженного противника.

Поспешно проверив своё ядро, я вижу, что в баке ещё осталось добрых 50% запаса топлива. Битва была гораздо короче и шустрее, чем я ожидал, в основном скорее из-за невозможности Крока в полной мере использовать свои способности из-за желания сохранить ману. И мне не стоит сбрасывать со счетов возможность, что у Крока уже было невероятно мало маны, что может объяснить относительно маленькое количество огня, выпущенное в нас.

Если я правильно помню, первый Кроко-Командир, с которым мы сражались, особо не напрягаясь сжёг добрую часть Болотного Пространства. У меня нет сомнений, что этот двухподбородочный зверь мог бы произвести похожий уровень разрушений, если бы захотел. Внутри Подземелья это так, но здесь наверху? Кто знает?

Довольный, что в ближайшем будущем у меня вряд ли будет нехватка маны, я начал работать над восстановлением связи разума с Моррелией, который мне пришлось рассеять во время боя. Мне по-прежнему нужно быть осторожным, экономным в отношении маны. Во время битвы я сжёг много гравитационной маны и я могу ощутить, как железа забирает ману у моего ядра, чтобы восстановить свои запасы. Обычно это не проблема, ядро восстанавливается гораздо быстрее, чем железа может его опустошать, особенно когда я ступаю по территории Подземелья. На поверхности же моё ядро не поглощает ману достаточно быстро, чтобы поддерживать меня в идеальном состоянии, не говоря уж про дополнительные затраты. Мне нужно отступить обратно к нашему мини-Подземелью, чтобы восстановить запасы, прежде чем мы пойдём куда-то ещё. Лучше не спешить, чем сожалеть.

[Что такое, Моррелия? Ты выглядишь немного растерянно]

[Ты слышал этот звук?] немного отстранёно спросила она.

[Ну, да? Конечно же. У меня было такое чувство, будто мой панцирь угодил в сабвуфер. Слишком много басов. Есть ли мысли, что может быть причиной?]

Вместо ответа на мой вопрос, Моррелия задала свой.

На самом деле нам потребовалось всего лишь две минуты, чтобы закончить отделение двух рук, над которыми работала во время сражения Кринис, и одной ноги, которые быстро поднял Тини, и мы помчали прочь отсюда!

[Вперёд! Вперёд! Вперёд, чёрт побери! Двигай этими ногами!] Прокричал я на Тини, пока он изо всех сил пытался бежать, держа под мышками свою ужасную поклажу. Кринис опустилась мне на спину в тот же миг, как мы закончили вырезать, и уменьшилась до своего компактного размера сферы для путешествий.

Деревья начали размываться, пока мы бежим так быстро, как можем, чтобы увеличить расстояние между нами и полем битвы. Внутри моего панциря загораются быстрые мысли, что большая мамочка Гарраллош завалится из-за горизонта и в один миг сожжёт нас насмерть.

Мой разум заполняют ужасные видения шестиголовых крокодилов с девятью хвостами и довольно скоро я сосредоточил своё внимание на горизонте позади нас, ожидая нашу приближающуюся гибель!

[Давай же, Тини, беги быстрее! Поешь руку или что-то, но набери скорость!]

А он и рад послушаться. Тини продолжает бежать, пока набивает щёки, в то время как мы убегаем от тени матери всех крокодилов.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/918250>