

Постепенно нить Элейн вошла внутрь куба, вызвав у него слабое голубоватое свечение. Все прохожие, что в этот момент любовались видом озера, тут же развернулись в её сторону и стали наблюдать за явно необычной попыткой. Даже Мари показала признаки удивления и стала следить за происходящим с открытым ртом. Постепенно узор на той грани с которой работала девушка стал частично покрываться голубым светом. Было явно видно на сколько Элейн сосредоточена на процессе, она закрыла глаза, а пот стекал с её лба. В томительном ожидании прошло около десяти минут, примерно три процента узора окрасились в голубой свет, после чего резко потухли, а девушка чуть не упала без сил. Прохожие увидев такой исход дальше продолжили заниматься своими делами.

- Ну, как? Поняла всю сложность этого куба? - Саркастично спросил Адер, когда Элейн тяжело дыша вернулась к нам. - По правде говоря, я смог сделать немногим больше, на другой грани.

- Этот куб что-то очень странное! - Уверенно заявила девушка, сильно расстроенная своим провалом. - Словно для него требуется слить сразу несколько магических элементов в едино! Это совершенно отличается от обычных кубов Эсхена.

- Да, именно так. Это одна из загадок знаменитого куба Эсхена. Многие пытались разгадать его секрет и слить две магии в едино, но не у кого это не вышло. - Покачав головой ответил Адер.

- Что ж... Теперь моя очередь! Вот увидите, я покажу вам как правильно разгадывать этот куб! - Уверенно сказала Мари, направившись вперёд.

- Ну-ну... Я уже жду не дождусь увидеть твой провал. - Усмехнувшись поддела её Элейн.

Подойдя к кубу Мари произвела те же операции, что и девушка до неё, тщательно изучила его, а после подошла к определённой грани. На этот раз это была другая грань, нижняя, она словно что-то почувствовала развернулась к девушке. Создав тёмный шар, она направила тонкую нить в отверстие. В этот раз куб светился тёмным светом, иногда казалось, что он вообще поглощал его, а не излучал. Постепенно узоры на той стороне стали чернеть, но опять же не более трёх процентов от общей огромной картины.

- Ха-ха! Вот видишь принцесска, я не хуже тебя! - Ничуть не расстроившись вернулась назад Мари, после своего провала.

- Нгх... Этот куб очень не обычен и не стоит его использовать как мерило таланта! - Уверенно заявила Элейн, надувшись и опять обидевшись.

- Как бы так и делают. - Вновь неожиданно вставил Руди, напугав всех. Интересно, как у него выходит стоять так, что со временем о его существовании просто забывают? Не иначе как природный дар, ну или проклятье, это как посмотреть.

- Ха! Есть ещё кто хочет попробовать? Я устала и хочу отдохнуть. - Сказала самодовольно и горделиво Элейн, сделав вид, что Руди ничего не говорил.

- Остался только ты... э... Молх вроде, да? - Неуверенно сказала Мари указав на меня.

- Почему бы и нет? - Пожал я плечами направившись к кубу. Мне и правда был интересен этот удивительный механизм и то какие тайны он хранил на самом деле. Пусть я и не был уверен в своём успехе.

Подойдя к нему, тут же ощутил от него необычную ауру, словно всю магию взяли и

перемешали в блендере, после чего вывалили в этот куб. Очень странные ощущения, от которых по коже пробежали мурашки. В этом было что... первородное что ли? Нечто, что пришло с самого сотворения мира. Не став действовать в пол силы, я снял с себя все ограничения и тщательно осмотрел куб. Каждая грань представляла из себя запутанную систему из множества элементарных узлов. Если обычный куб целиком предназначался только для одной стихии, то в этом каждой грани по крайней мере соответствовало несколько! Нижняя, которую пыталась покорить Мари, излучала энергию тени, проклятия и смерти. Ту, что изучала Элейн, льда, воды и ветра. Ещё были грани с металлом, чью энергию я узнал от Руди, смесью земли, ветра и огня, и прочие. То что я перечислил не обязательно было всем, каждая грань совмещала в себе множество элементов, на разбор всех из которых пришлось бы потратить много времени.

Меня же больше всего привлекла верхняя грань, от которой я чувствовал нечто родное, словно она сама звала меня. Сосредоточившись на ней, я ярко ощутил все четыре базовых стихии. Куб словно почувствовал мой выбор и повернулся ко мне верхней стороной, так что направлять энергетическую нить стало вполне удобно. По началу я хотел направить сразу все четыре стихии, но изучив отверстие более тщательно понял, что это невозможно. Просто не получится ввести сразу четыре нити и не потому что размер не позволял. Нити вполне можно было уменьшить. А скорее потому что требовалось ввести только одну единственную нить, при попытке ввести больше одной, пропускалась только одна. Так что собрав шар из чистой энергии ветра, я вытянул единую нить, направив её в отверстие. Куб тут же засверкал зелёным светом, при этом свечение было чуть ярче чем у Мари и Элейн до этого. Однако обращать на это внимания я не мог, так как был вынужден полностью сосредоточен на контроле. Стоило мне лишь слегка расслабиться и нити выходили из под контроля и разрушались.

Чем дольше я занимался этим, тем большую нагрузку ощущал. Вскоре стали непроизвольно проявляться волчьи узоры, которые мне пришлось подавить, чтобы не раскрыть их. После этого я ощутил, как мои руки и ноги опоясали чёрные цепи, тянущие меня в низ и не дающие продвинуть нить хоть на миллиметр дальше. Эти непонятные цепи — были цепями предела. Я узнал их название в одной из книг. Правда они появляются только когда существо стремится преодолеть свой второй предел. Первый предел преодолевается без особых сопутствующих явлений, в отличии от последующих. Всегда, когда я начинал использовать свои характеристики на максимум и пытаться их улучшить, меня сковывали эти цепи.

Они удерживали меня прикованным к этому миру, не давая перешагнуть в мир легендарных существ. Также из книги я узнал, что чем сильнее цепи сковывают тебя, тем ближе ты к преодолению к предела. За эти примерно семь-восемь лет, что я достиг предела, я отчётливо убедился в правдивости этих слов. Постепенно цепи становились всё туже, но это происходило слишком медленно. Однако сейчас, цепи резко сжались примерно в два раза, да так, что будь они материальными вгрызлись в мою плоть! И чем дольше я пытался продвинуть нить дальше, тем уже становились цепи. Но всему рано или поздно приходит конец, вот и я достиг предела, когда продвинуть дальше нить просто стало невозможным. Открыв глаза, я увидел узор, окрашенный примерно на пять процентов в зеленоватый цвет.

- А, ты оказался довольно неплох. - Заключил Адер. - Не уверен, что именно надо делать, чтобы собрать этот куб, но у тебя определённно это получилось лучше чем у нас.

- Ха-ха... Возможно, мне просто повезло, сделать что-то правильно... - Неуверенно рассмеялся я, почесав затылок. На этот мой ответ Элейн, только хмыкнула отвернувшись в другую сторону.

К тому моменту, как мы вернулись в гостиницу, солнце уже садилось, но Адера это не остановило. Стоило нам только переступить порог, как он тут же скрылся в неизвестном

направлении. Элейн гордо прошагала к себе в комнату, с видом обиженной на весь мир принцессы, чем вызвала хихиканье Мари. Сама же она с хитрой улыбкой отправилась на кухню, думаю я догадываюсь за чем, но лучше не буду лезть в это. Руди не обращая ни на что и ни на кого внимания также вернулся к себе. Я бы его даже не заметил, если бы намеренно не следил, всё же его естественная скрытность в компании поражает. К счастью, если быть хоть сколько то на чеку, то его заметить проще простого. Так что это не его особая способность, хотя и может так показаться. Я тоже уже собирался отправиться в нашу с Блеком комнату и наконец-то приступить к занятиям, с недавно купленной вещичкой, но...

- Молх, рад что ты уже вернулся. - Сказал Блек Сврд, выйдя мне на встречу. - Честно говоря, я уже хотел идти искать тебя. Времени мало, а сделать хотелось бы много.

- О чём это ты, Блек? - Удивлённо спросил я.

- Мы идём в подземелье, подготовим тебя к миссии как можно лучше. - Сказал он, проходя мимо меня и махая рукой, чтобы я шёл за ним.

- Но разве это так обязательно? Я же тебе объяснил ситуацию... - Сказал я, растерявшись.

- Я и не думаю, что ты сможешь преодолеть предел за этот месяц. - Покачал он головой. - Максимум приблизишься к нему, но не более. Однако за этот месяц с твоими оригинальными характеристиками, мы сможем улучшить владение мечом и улучшение чувств. Если бы я изначально знал всю правду о тебе, то не занимался ерундой, на подобии таскания по слабым заданиям. Сразу бы дал тебе какой-нибудь тренажёр для развития контроля.

- Ясно... Ха-ха... - Ответил я, неловко рассмеявшись. С другой же стороны, если получится спуститься по глубже, то это будет идеальное место для моих тренировок. Всё же найти на поверхности подходящего оппонента сложно и это сильно ограничивает моё развитие. После этого месяца преодолеть предел больше не будет такой уж несбыточной мечтой. - И на какой этаж мы отправимся? - Решил я уточнить, чтобы подтвердить свои догадки.

- На седьмой. Пещера где заточена Айнур находится на шестом. А всего этажей десять. - Спокойно сказал Блек, после чего слегка усмехнувшись добавил. - То есть ты понимаешь, с кем тебе придётся сражаться, да?

- Ха... Не уверен, что я к этому готов... - С лёгкой паникой сказал я.

- Не бойсь, я же буду рядом. - Усмехнувшись сказал Блек, ударив себя по груди. - Вместе мы точно не пропадём!

Спустя примерно полчаса, мы уже были у входа в подземелье. Стража, пара охранников от которых чувствовалась сила четвёртого ранга проверила наше удостоверение и пропустила внутрь. Ещё пока мы подходили ближе, я почувствовал невероятно сильных людей в здании, охраняющем вход. Что говорить, если обычная стража была четвёртого ранга?! Если бы я не знал всю историю и особенности этого места то был бы в ужасе! В мире намного больше высокоуровневых существ, нежели мне казалось в магическом лесу, где даже пятый ранг был редкостью. Здесь же это одно здание уже охраняет по крайней мере один шестого! То есть он по силам сопоставим с Лич! Ну, а также не стоит забывать, о том что это вход в подземелье пятого ранга, одно из немногих во всём мире. В нём, на нижних этажах вполне обыденное дело встретить существ не то что четвёртого, даже пятого ранга!

Как только мы вошли в подземелье я вновь ощутил ту самую неприятную энергию, что словно хотела развратить меня и подчинить своей воле. И она была намного сильнее, чем та, что была

в подземелье Телуры. Но помимо неё, я ощутил и другую, от которой у меня по коже пробежали мурашки. Я слишком хорошо был знаком с этим дыханием, но в тоже время оно казалось мне новым и ещё не изведанным. Это была густая энергия смерти, что заполняло всё подземелье. И именно эта энергия легла за основу проклятой энергии, которая по праву носит это название.

Я точно не уверен, но если правильно помню объяснения Лич и то, что прочёл в книгах, то существует несколько базовых видов энергий. По типу тех же стихийных, света и тьмы, жизни и смерти. Также есть слегка изменённые базовые энергии, которые общеприняты и являются источниками уникальной магии. Например та же магия молнии, что сегодня использовала Мари, или Льда, или металла, или растений и так далее. Но помимо этого есть такая категория энергий, которая называется смешанной. Она не имеет своей собственной магии, но позволяет использовать набор заклинаний из других источников. Именно такой энергией и является проклятая, созданная Лич и Даллаханом.

- Блек, а на девярых-десярых уровнях этого подземелья есть даллаханы? - Спросил я серьёзным тоном, со сморщенным в отвращении лицом.

- Да, вроде как, по наблюдениям их от десяти до тридцати штук различной силы. Но естественно мы к ним не пойдём. Даже мне не удастся выжить после встречи с ним, не то что тебе... - Покачал он головой. - Наша цель существа третьего-четвёртого ранга на седьмом этаже. А с чего ты вдруг спросил?

- Да, так... Можешь считать, что у меня с ними кровная вражда... Со всем их видом.... - Сказал я с явной ненавистью. Пусть умом я и понимаю, что целый вид ни в чём не виноват, но никак не могу утихомирить свой гнев в их сторону. С другой же стороны, в этом подземелье можно будет попробовать проверить свои силы, перед возвращением в магический лес.

- Хорошо... Ну и врагов же ты выбрал... - Сказал слегка опешив Блек.

- Кто бы говорил. - Спокойно сказал я, глубоко вдохнув и выдохнув. - Ладно, пошли, мы же не хотим всё время простоять здесь?

- М-да... Пожалуй... - Кивнул он головой, зависнув на мгновение. - Всё же как-то это неудобно... Не привычно, что ли...

- Что именно? - Спросил я, слегка наклонив голову, серьёзным тоном. Из-за энергии смерти пронизывающей это место и её похожести на проклятую я был не в духе и не имел совершенно никакого желания поддерживать в данный момент светскую беседу. Более тридцати лет, я уже не ощущал этого, того из-за чего моя любимая пожертвовала собой. Не было этой проклятой энергии, во всех смыслах этого слова, и Лале не пришлось на вечность запирать себя в кристалле. Хотя, если подумать всё совсем не так, но мне в тот момент было всё равно. Я просто хотел ударить что-нибудь.

- То что ты магических зверь, да ещё полу дух. - Сказал пожав плечами Блек. - Я всё-таки привык к тому, что ты мой ученик и общаться так... Немного напрягает... - Честно признался он.

- Ну, я всё равно остался твоим учеником... Просто теперь я не вижу смысла в формальностях, когда мы наедине... К тому же я старше тебя. - Усмехнувшись ответил я, попутно взмахнув рукой отправляя огненную стрелу в приближающегося к нам скелета. Естественно он разлетелся в пыль.

- Да... Из-за этого тоже как-то неловка... Особенно когда у тебя такой вид... - Ответил Блек, почесав затылок, нисколько не удивившись моему действию.

- Ты хочешь, чтобы я принял облик седовласого старца? Только скажи. Как говориться любой каприз за ваши деньги, да? - Спросил я, слегка усмехнувшись, этот диалог помог мне немного отвлечься от воспоминаний о прошлом.

- Ты и это можешь? - Слегка удивлённо спросил Блек Сврд. - Я конечно слышал, что человеко подобные звери могут менять свой внешний вид, но чтобы так кардинально...

- Если хочешь я даже могу стать старушкой. Мне совершенно без разницы. Хотя предпочту оставаться в мужском теле. - Сказал я, пожав плечами. - Думаю это связано с тем, что для становления человеком, мне потребовалось освоить всю ветку навыков метаморфозы. Скорее всего тем зверям, что изначально могли становиться людьми это без разницы. Например как той Кицуне, вот она и сильнее меня, хоть и младше.

- От осознания твоего реального возраста и твоих возможностей ещё хуже... Ты же самый старший, даже если брать в расчёт наставников. Старше даже Эмиля! А он до этого был самым старым. - Продолжал поражаться Блек. - Нет, мне нужно явно больше одного дня, чтобы переварить всю эту информацию... - Покачал головой он.

Продолжая также непринуждённо болтать мы прошли первые четыре этажа, где появлялись существа первого второго ранга. Это были всевозможные скелеты, по типу воинов, с различным оружием, слабеньких магов, а ещё духи различного толка, от зверей до людей. Начиная с пятого этажа появились существа третьего ранга, более продвинутые версии скелетов, что были основным типом нежити. Например те же скелеты копейщики, или мечники, скелеты-чародеи различных элементов, за исключением светлых и огня... Уже на этом этаже стала видна главная проблема всего этого подземелья... В нём практически было невозможно пополнить магическую энергию, необходимо было надеяться только на свой собственный запас. Хотя это конечно не касалось тех, кто скопил ядро, для них преобразовать энергию смерти в необходимую не было особой проблемой. Не то что для меня.

Помимо скелетов, были и зомби, которые причислялись к существам второго ранга, а также высшие зомби, что относились к третьему рангу. Первые были довольно медлительные, но обладали большой силой и защитой. Их кожа была сравнима по прочностью со сталью и пробить её прямым ударом было сложно. А вот вторые имели ещё большие показатели силы, но и были намного быстрее своих низших созданий. Единственное, что радовало, так это то, что оба вида были довольно тупыми и имели ужасную защиту от огня, так что особых проблем не вызывали. Но вот особые виды зомби, которые вообще не понятно как получились доставляли существенные проблемы.

Например зомби-саранча — один из многочисленных видов монстров на шестом этаже. Это гуманоидный зомби, с крыльями саранчи, тонкими руками и ногами, на которых огромные когти и головой похожей на насекомое. Они были слабее своих высших собратьев, да и не обладали особой защитой, но были намного быстрее обычных зомби! А главное их количество! Если ты встретил одного такого, то вблизи ещё точно есть пол сотни! Ужасные твари! Благо они сами по себе слабые и кроме скорости нет ничего особенного, а если учесть ещё большую подверженность огню, то проблем вообще не возникало. Но уже на шестом этаже нам с Блеком пришлось быть осторожными и вести непринуждённые разговоры мы больше не могли.

Спуск до шестого этажа занял у нас пару дней, всё же подземелье Эсхена было огромным и не знай Блек его как свои пять пальцев, по объективным причинам, потратили бы ещё больше

времени. Магию мы восстанавливали как раз при помощи тех самых магических камней, что я видел на рынке. Блек закупался ими знатно, для этой вылазки. И пожалуй, это было единственное на что они реально годились. Улучшить с их помощью характеристики было просто невозможно.

Помимо нас, конечно, и все остальные не сидели без дела и тоже тренировались, спустившись в лабиринт. По словам Блека, они оттачивали командную работу и привыкали к подземелью и его чудовищам. Следили за ними Эмиль, Кляйн и Элейн, в то время как Лиз занималась другими делами связанными с подготовкой. Также его друзья планировали использовать это путешествие как возможность их подопечным преодолеть свой первый предел. Поэтому вскоре они должны будут спуститься на пятый-шестой этажи, а значит нам надо скорее спуститься на седьмой, где и будут проходить основные тренировки.

Вообще в общей версии событий, мы с Блеком находились на четвёртом, в безумном темпе повышая мои характеристики, чтобы я мог оказать хоть какую-то поддержку. Но на деле мы были намного глубже оттачивая мои навыки. Преодолеть для меня предел, за месяц точно не возможно. Спустя неделю мы спустились наконец на седьмой этаж. Там были такие существа четвёртого ранга как умертвии, эволюция высших скелетов, а также высшие особые скелеты, по типу тех же копейщиков. Попадались и существа третьего ранга, но их было мало. Если до этого я ещё мог чувствовать себя более-менее уверенно, то вступив на седьмой этаж всё кардинально изменилось. Здесь было полно существ четвёртого ранга, что по идее должны были намного меня превосходить, но...

Они были в основном обычными существами, что давало мне возможность сражаться с одним-двумя на равных, оттачивая свои навыки на пределе возможностей. К счастью, у Блек Сворда хватало сил, чтобы отделить меня от остальных и не позволять им вмешиваться в мои бои. Но всё равно количество четвёртых рангов меня пугало и заставляло находиться в постоянном напряжении. С каждым боем я чувствовал как становлюсь пусть немного, но сильнее, а цепи придела всё крепче связывали меня, постепенно оплетая всё моё тело.

Всего мы провели на седьмом этаже три недели, что невероятно мало, для существенного скачка, но постоянные битвы с превосходящими противниками сделали своё дело. Мой навык владения мечом поднялся сразу на два уровня, а навык ощущения на три! Даже навык контроля за долгое время поднялся на единицу, что мне очень обрадовало. И это не говоря уже, о том что я стал намного лучше контролировать своё тело и магию в бою. Жалко конечно, что остальные навыки не получилось развить, но думаю стоит после спасения Айнур, остаться в Эсхене и потратить оставшиеся пару лет на тренировки.

Спустя месяц проведённый в подземелье, мы наконец-то поднялись на поверхность, где нас уже ждали все остальные, до начала миссии оставалось всего пару дней. Всё было готово и оставалось только отдохнуть и набраться сил, перед началом. Когда я направлялся в свою комнату отдохнуть, меня подозвала к себе Лиз.

- Вы что-то хотели? - Спросил я, подойдя к ней.

- Конечно! - Уверенно ответила она. - Ты, что уже забыл, о моём обещании?

- А.... - Протянул я, пытаюсь вспомнить, что вообще было месяц назад. После пребывания на седьмом этаже, из головы вылетело много бесполезной информации. - Вы про перчатки-артефакт, что я у вас просил?

- Да, рада что ты не забыл про это. - Устало сказала она. - Пусть это и было сложно, но я

закончила их строго в срок. На самом деле не простую задачу ты мне задал. И за чем тебе только все четыре базовых элемента?

- Ха-ха... На вырост... - Сказал я, неловко рассмеявшись, находясь в предвкушении, что же такого она сделала.

- Вот держи. При использовании магии, просто направляй энергию через них и её контроль станет проще. - Сказала она протянув мне пару чёрных кожаных перчаток без пальцев. В центре их тыльной стороны находился небольшой серебряный камень, что переливался на свету и разительно выделялся на чёрном фоне.

- С-спасибо. - Сказал я, взяв перчатки. Они оказались тяжелее чем можно было подумать и на ощупь были не кожаными, а скорее металлическими.

- Ха, всё же у тебя забавное лицо. - Усмехнувшись с тёплой улыбкой сказала Лиз, видя моё недоумение. - Эти перчатки сделаны из специального металла, что очень хорошо пропускает магию. Также у них есть два режима, повседневный, который ты видишь и боевой. Удар такими будет сам по себе увесистым. А этот камень в центре очень редкий стихийный кристалл, обработанный особым образом. При прохождении через него магии базовых элементов, он будет упрощать контроль, так что даже сложные заклинания с его помощью будет легко создавать без слов. А для тебя, кто и так колдует только безмолвной магией это откроет ещё большие возможности по манипуляции и усилению заклинаний.

- Понятно, спасибо... - Сказал я, одев перчатки на руки и пустив через них немного магии. Они тут же покрылись волнами, словно были жидкими, а не твёрдыми, а через пару мгновений покрыли всю мою руку сменив цвет с чёрного на серебристо-белый, а сам материал стал похожим на чешуйки ящерицы или рыбы.

- При использовании заклинания определённого элемента они будут окрашиваться в цвет того элемента. Но также ты сам можешь регулировать их окрас, просто напитывая их соответствующей энергией. Возможно, так получится обмануть твоего противника, а ещё это выглядит очень стильно. - Сказала с улыбкой Лиз, гордясь своим изделием.

- А просто оставаться одним цветом они не могут... - Слегка неуверенно спросил я. Давать своему противнику знать о используемой магии не очень хорошая затея. Хотя магия может быть на столько быстрой, что противник просто не успеет отреагировать.

- Эт-то... Ха-ха... К сожалению, нет... Сама возможность объединить четыре элемента в одном артефакте довольно невероятно и сложно... Требуется особого материала, который мне удалось найти с трудом... К сожалению, его особенностью является принятие цвета используемой магии. Даже если ты напитаеть перчатки магией тени в боевом состоянии, они окрасятся в чёрный, но сама магия воздействию не подвергнется, так как этим занимается кристалл. Всё что у меня получилось, так это сделать так, чтобы перчатки могли принимать один конкретный цвет, если влить и удерживать в них соответствующую магию. - Сказала слегка расстроенным тоном Лиз, так что было видно, что она сделала всё возможно. Да и если судить по первым ощущениям артефакт и правда был очень хорош и на самом деле намного упрощал контроль прошедшей через него магии. Не говоря уже о том, что материал идеально передавал тактильные ощущения рукам.

- Спасибо большое, тётя Лиз. Я буду дорожить вашим подарком. - Сказал я, радостным и довольным голосом, чтобы она больше не волновалась по этому поводу.

- Ага, рада за тебя. Надеюсь они тебе помогут в будущем. - Сказала она с тёплой улыбкой,

потрепав меня по голове.

После этого небольшого разговора, я вернулся в комнату и воспользовался оставшимся временем, чтобы передохнуть немного, а заодно позаниматься с купленным месяц назад кубом Эсхена. До этого просто не было времени.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27478/1222341>