

Глава 386 Конфронтация и тупик.

С приближением комендантского часа число посетителей таверны уменьшалось, но при этом в Мой Дом один за другим входили наёмники из Кровавого Свиста. Казалось, будто они приходили в таверну, чтобы напиться.

На первый этаж спустились наёмники из Двуручного Меча Данте. Луиза и Старый Молот поздоровались с Фалесом перед уходом, в то время как Саймон и Мики сразу вышли из таверны, не обратив на него никакого внимания.

Когда вниз спустился Дин, его подозвали люди из Кровавого Свиста.

- Эй, Дин, - Рики щёлкнул пальцами и поднял бокал в сторону лысого наёмника. - Я слышал, что у вас возникли проблемы снаружи?

Его слова привлекли всеобщее внимание.

- Обычно я бы сказал, что всё «в порядке», - Дин с серьёзным взглядом спустился с каменной лестницы. - Но сейчас... полагаю, нет смысла это отрицать, - наёмник посмотрел на двух парней рядом с Рики. - Да, у нас на самом деле возникли проблемы, - спокойно произнёс он.

Наёмники в таверне притихли, став переглядываться полными тревоги и сомнениями взглядами. Рики нахмурился.

- Значит, слухи верны? Уильямс и его псы снова распоясались... Что на этот раз? Вторая Битва Устранения? Марш на север, чтобы сразиться с Экстедтом? Оказание помощи Альянсу Свободы? Или король Созвездия недоволен Башней Искоренения и решил уничтожить её? Как думаешь, они станут нанимать наёмников, чтобы те сразились за них? Или они просто возьмут людей из Тюрьмы Костей и сформируют из них отряды смертников?

Брови Фалеса взлетели вверх, когда он услышал, как Рики описывает барона и его Отряд Звёздной Пыли.

Очевидно, наёмники состояли не в лучших отношениях с бароном Лагеря Клиновых Клыков.

- Я не уверен, но если мне нужно что-то ответить, - покачал головой Дин, - тогда я скажу следующее: на этот раз они серьёзно настроены.

Что же до найма... Не думаю, что им не хватает людей, Рики, - Дин посмотрел на своих коллег из Кровавого Свиста обеспокоенным взглядом. - Даже если это будет Кровавый Свист, вы всё равно недостаточно сильны, чтобы выстоять против наступления десяти всадников в полном снаряжении, а, по-моему, их там не меньше тысячи. Когда они ускорятся, им будет плевать, какую сторону ты занимаешь.

Рики промолчал и посмотрел на своих друзей.

- Тысяча всадников... я запомню это. В последнее время удача не благоволит нам, - Рики покачал головой и кивнул на барную стойку. - Что мне взять тебе? Рожь? Алтбир? Кровавое Вино? Только не говори, что хочешь Чаку...

Однако Дин лишь махнул рукой, отвергая его предложение, и произнёс:

- Нет, мы через многое прошли в последние несколько дней.

Рики опустил палец.

- Дин, ты ведь знаешь, если что... - наёмник посмотрел на Дина серьёзным взглядом и приподнял уголки губ. - Кровавый Свист всегда рад тебе. Мы собираемся уходить, и нам нужен лидер... а может даже... кто-то с более высоким положением?

Дин развёл руки в стороны - жест, показывающий, что он не впервые слышит подобные слова.

- Спасибо, но... у меня уже есть лидер.

Рики рассмеялся.

- Подчиняешься женщине, Дин? - наёмник из Кровавого Свиста глотнул пива и рассмеялся. - В конечном итоге ты умрёшь в её руках.

Наёмники рядом с ним засмеялись.

- Может, умрёт «на ней»?

- Или «в ней»?

Таверна наполнилась радостным смехом.

Дин просто покачал головой, не обратив на подколки внимания. Он махнул рукой Рики в прощальном жесте и направился к Фалесу.

Принц поднял голову, поставил на стойку пивной бокал и произнёс:

- Вы закончили?

Дин кивнул со вздохом.

- Да. Это был не особо приятный разговор с командой - мы потеряли слишком много людей. Что насчёт тебя, Виа? - риторически спросил наёмник. - Ты хотя бы примерно представляешь, где может быть твоя семья?

Фалес выдохнул и ответил тоном, которым Дин привык разговаривать с ним:

- Примерно. Я немного освоюсь в этом месте, улажу некоторые дела и завтра отправлюсь искать их.

- Уладишь некоторые дела... Звучит неплохо, - приподнял брови Дин. - Что насчёт этого вечера?

- Не знаю, может, спрошу у Тампы номер, - произнося эти слова, Фалес бросил свирепый взгляд на Тампу. - ...Если хватит денег.

Тампа довольно осклабился. Дин тоже рассмеялся.

- Ты слышал их. Кровавый Свист забронировали всю таверну, - лысый наёмник посмотрел на наёмников в Моём Доме. - Пойдём со мной, мы сняли небольшой дом поблизости. Когда-то там квартировался наш отряд. У тебя хотя бы будет... крыша на эту ночь.

При виде выражения лица Дина Фалесу в голову пришла одна мысль. Он медленно сжал

кулаки, но тут же их разжал.

Принц улыбнулся и произнёс:

- Звучит отлично. Мне всё равно некуда пойти.

Дин махнул рукой, показывая, что они могут выдвигаться. Фалес слез со стула и взял свой багаж.

Он кивнул Тампе и серьёзно обратился к Дину:

- Слушай, Дин... спасибо тебе за всё... что ты для меня сделал.

Дин ненадолго задержал на нём взгляд.

- Пожалуйста. Я тоже планирую собственное будущее, - наёмник изучил Фалеса и произнёс шутливым тоном: - Ты ведь аристократ, а у аристократов водятся деньги, верно?

Фалес ответил ему улыбкой.

- Но перед этим... - Дин нахмурился и посмотрел в другую часть таверны. - Как он смог так напиться?

Проследив за его взглядом, Фалес опешил. Шагавший неровной походкой Быстрая Верёвка споткнулся и ударился головой о стол, вызывая раздражённые взгляды некоторых посетителей.

- Слишком многое обрушилось на нас в Великой Пустыне, - мягко вздохнул Фалес.

- Да, - ещё сильнее нахмурился Дин, - особенно для новичка, во второй раз отправившегося с нами в поход.

Когда несколько посетителей стали заворачивать рукава, чтобы обеспечить Быстрой Верёвке незабываемую ночь, Дин развернулся и направился в его сторону.

- Давай, помоги мне. Мы не можем оставить его здесь.

Фалес пожал плечами и последовал за ним.

Спустя несколько часов он уже лежал в небольшом доме, принадлежащем Двуручному Мечу Данте. Чувствуя твёрдую кровать под собой, Фалес посмотрел на пробивающийся через окно лунный свет.

Дом наёмников, как и сказал Дин, был не особо впечатляющим. Это был небольшой дом с четырьмя кроватями, грязными стенами, соломенной крышей и паутиной повсюду. Забор выглядел так, будто мог в любой момент распасться на части, а вид сортира напомнил Фалесу его дни в Зброшенних Домах.

Но всё равно это было лучше, чем провести ночь снаружи.

В десяти метрах от него лежал Быстрая Верёвка, чьё ритмичное дыхание влияло ему в уши. Оно перемежалось пьяным сонным бормотанием.

Дин спал в соседней комнате. Старый Молот отправился повидать своих старых друзей,

которых давно не видел. Вероятно, они будут пить до самого рассвета. Мики никогда не любил находиться в толпе. В лагере было мало людей Бесплодной Кости и их не особо здесь привечали, поэтому у них были свои места, куда можно было пойти. По словам Дина Луиза отправилась в дом своей матери и отчима.

Фалес глубоко вздохнул. Он не мог в это поверить, но ему на самом деле удалось сбежать из Драконьих Облаков и пересечь Великую Пустыню, хотя его маршрут и пролегал по самому её краю. Он выжил на Чёрном Пути, сразился с Убийцей Звезды и Вороном Смерти; пережил голод, одиночество, обжигающий жар, холод, орков и наёмников. В итоге он вернулся на территорию Созвездия.

Он вернулся.

Фалес посмотрел на меланхоличную луну, висящую над Великой Пустыней, наслаждаясь тишиной во время комендантского часа.

Быстрая Верёвка перевернулся и упал с кровати, но падение не пробудило его. Он продолжил что-то бормотать.

Фалес выдохнул и сел.

Адские чувства позволили ему услышать стабильное дыхание Дина в соседней комнате.

Принц посмотрел в темноте на фигуру Быстрой Верёвки, лежащую на полу в форме буквы К. Он улыбнулся и покачал головой.

«Эта группа людей, наёмники... Какой жизнью они живут? – подумал он».

Принц сделал два медленных вдоха, после чего взял свой багаж и Арбалет Времени – прислонённый к стене – и легко встал на ноги.

Фалес тихо переступил через тело Быстрой Верёвки, беззвучно прошёл через ветхий холл и открыл дверь.

Перед его глазами на кровати спал лысый наёмник со скрещенными на груди руками. Его грудь ритмично поднималась и опускалась, а выходящий из носа воздух создавал тихий звук. Дин спал неподвижно, в отличие от Быстрой Верёвки в соседней комнате.

Фалес закрыл дверь и направился к кровати наёмника. Принц надолго задержал на нём взгляд, не издавая ни звука. Он стоял там долгое время, пока луна не начала двигаться. Дыхание Дина оставалось глубоким.

Наконец, лицо Фалеса начало суроветь. Он посмотрел на широкую спину Дина и медленно потянулся к поясу... вытаскивая из ножен кинжал ДШ.

Острый клинок сиял слабым светом. Фалес невольно нахмурился.

Прошло шесть лет. Этот острый кинжал дала ему Джала.

Клайд, Клан Крови, Драконьи Облака, бедствия, Лэмпард, Великая Пустыня...

Во время этих шести лет, в какие бы неприятности он не попадал, каждый раз касаясь кинжала ДШ, Фалес чувствовал его холодную и твёрдую текстуру, а его сердце наполнялось облегчением.

Эта сила позволяла ему сжимать зубы, сгибать плечи и открыто встречаться со всеми опасностями. Однако во всех этих случаях он защищался. Его вынуждали выступать с ответным ударом.

Но на этот раз...

Сегодня Фалес внезапно осознал, что когда кровь стекает по лезвию кинжала, на его поверхности проявляется не только его название, но и его природа... как оружия для убийства.

Каждый раз, когда он набирался решимости, взмахивал кинжалом и пронзал им врага, он чувствовал себя так же, как когда впервые забрал им жизнь. Скользящая кипящая кровь, стекающая на его руку, предплечье, задевающая его грудь и брызгающая на лицо...

«Но это чувство никогда не было таким отчётливым, как сейчас. Так просто забрать чью-то жизнь. Не то чтобы я не убивал раньше. Наоборот, я убил многих, - подумал Фалес. - Начиная с Зброшенных Домов в Нижнем округе и заканчивая кровавым смертельным сражением в Великой Пустыне...»

Однако он всегда намерено игнорировал чувство, возникающее в нём, когда он забирал чью-то жизнь.

У него просто не было выбора: убей или убьют тебя.

Фалес медленно поднял кинжал, сузил глаза и поднёс его к шее Дина.

Адские чувства позволяли ему почувствовать энергично текущую по его сонной артерии кровь. Фалес бесстрастно прицелился в шею наёмника.

У его нет выбора. Так он себе говорил. Простой укол и он оборвёт его жизнь, сотрёт его существование, обнулит его ценность в этом мире. Человек умрёт и больше никогда не появится здесь.

Как и сказал Быстрая Верёвка: у него больше не будет мыслей, чувств, сознания - после него ничего не останется. Он также не будет ничего знать. Он полностью исчезнет, вместе со своим будущим и перспективами.

Фалес пришёл в себя и посмотрел на спящего человека перед собой.

Простой укол... и всё, что касается этого человека, исчезнет из этого мира.

Сам Фалес, как владелец кинжала, получит гораздо больше. Возмездие? Выгода? Или чистое удовлетворение?

Или чувство, испытываемое после избавления от своего оппонента. С его исчезновением исчезнут злость, разочарование, боль и депрессия, вызванные этим человеком. И... наступит удовольствие от удачного избавления от своего оппонента и достижения своей цели.

Или он почувствует силу и власть, зная, что жизнь человека лежит у него на руке, что он может играть с его судьбой и определять её?

«Чёрт»

Фалес посмотрел на шею Дина и слегка вздрогнул. У него нет выбора. Принц в третий раз сказал это себе. Это всего лишь ещё одно необходимое убийство, только и всего.

«Это... удовольствие?»

На мгновение перед его лицом появилось страшное и отвратительное лицо Клайда.

«Радость?»

Принц увидел хитрую улыбку короля Нувена.

«Власть?»

На этот раз перед его глазами возникло холодное и безжалостное лицо Чэпмена Лэмпарда. Фалес сделал глубокий вдох и переместил кинжал в самое удобное для укола положение.

«Ради удовольствия возмездия, ради удовольствия выгоды и ради дерьмовой власти? Кому какое дело? Лишь трижды проклятых фриков волнуют подобные вещи. Один лёгкий укол и всё будет закончено. Убив его, мне не придётся больше ни о чём беспокоиться...»

В этот момент...

...в его голове возникло бледное, ужасающее лицо. Это было лицо из далёкого прошлого, такого далёкого, что Фалес почти забыл его.

Это был Келлет... один из детей в шестом доме. Этот бедный ребёнок попытался храбро защитить маленькую девочку в последние мгновения своей жизни.

Однако...

Фалес слегка вздрогнул. Ему показалось, что он вернулся в ту роковую ночь: проклятый Клайд ликующе ломает Келлету шею, лицо ребёнка искажается ужасом, а лицо убийцы наполняется отвратительной радостью и удовольствием.

«Чёрт».

Вероятно, для Клайда то убийство ничего не значило. Один лёгкий укол и удовольствие от убийства...

«Чёрт».

Перед его глазами возникло ещё одно лицо. Это была маленькая девочка, стоявшая в Зале Героев Дворца Героичного Духа. Она с расстроенным видом обхватила себя руками, но в ней также было немного гордости и утончённости. Она была девочкой, вызывающей у людей неприятие с первого взгляда.

Алекс Уолтон, невинный ребёнок, родившийся из греха.

Когда её отравили, её поджатые губы стали исторгать крики боли на искажённом лице.

Фалес пустым взглядом смотрел на спящего Дина, но его глаза видели холодную усмешку на лице короля Нувена и отчуждённое лицо Николаса, а уши слышали отчаянные крики Мирка и наполненные ужасом и шоком всхлипывания Маленькой Негодницы...

«Чёрт».

Король Нувен тоже испытывал удовольствие, при помощи бокала вина избавляясь от своего

унижения и ненависти.

«Чёрт».

Фалес мягко закрыл глаза.

Шея Дина исчезла из его поля зрения, заменяясь образом Драконьих Облаков шестилетней давности. В горящем и разрушенном Округе Щита... лежали трупы и раздавались нескончаемые стоны.

В подобной обстановке страшный человек с холодным лицом, эрцгерцог Чёрного Песка, холодно надевает запятнанную кровью корону.

Под его ногами лежит голова Прирождённого Короля. Она смешивается с множеством тел в Округе Щита. Среди них простолюдины, дворяне, ремесленники, фермеры, Гвардейцы Белого Клинка...

«"Не будь отчуждённым, Цижэнь, не будь отчуждённым. Люди - это такие существа, которые медленно ко всему привыкают, например, к апатии или к определённым представлениям, даже если мы знаем, что они неправильные"».

«"Ты привыкаешь к неприятным запахам, когда долго их чувствуешь, верно? Когда ты расслабишься и привыкнешь к ним, ты перестанешь ощущать разницу между собой и внешним миром. Ты больше не сможешь найти себя изначального. Держись, Цижэнь, не иди на компромисс, не позволяй миру поработить тебя"».

«"Эй, леди, почему ты внезапно стала такой... такой «У Цижэнем»?»

«"Зачем ты над собой смеёшься? Однако опять же, это ведь твоя профессиональная, сильная сторона, не так ли? Ты обнаружишь под новым углом новые вещи в определённой теме. Тогда ты сотрясёшь основы своего понимания. Ты обновишь своё впечатление о мире и отбросишь свои изначальные неправильные представления и поверхностное понимание мира, хотя твоя вера была такой непоколебимой, что её можно было назвать религией. Ты обнаружишь, что некоторые вещи весьма смехотворны и что ты сам был смехотворен со своим методом постижения сути вещей. Ты откроешь новый мир, открывая в нём для себя отношения, о которых ты не знал и улучшишь себя... Эй, сказав все эти вещи, я почувствовала себя по-настоящему крутой"».

«"Что ж, проведя со мной так много времени, даже если бы ты была Губкой Бобом, ты всё равно бы улучшилась. Ну что, мы можем идти? Не трогай мою голову. У тебя в доме есть кот, ты можешь трогать его бесплатно, и для этого тебе не придётся становиться на носочки... Мы уже сделали пожертвование. Не нужно стоять пять минут перед коробкой для пожертвований, хорошо?"»

«"Ах, моя выставка комиков! Идём скорее!"»

Фалес резко открыл глаза.

Его дыхание сбилось, а по лбу стал стекать пот. На его лице появились конфликтующие эмоции.

Кинжал ДШ приблизился к сонной артерии Дина. Он находился от неё на расстоянии ладони.

Фалес крепко сжимал рукоять кинжала. Его остриё начало подрагивать.

«Чёрт... Чёрт!»

Казалось, прошло много времени. Фалес сделал глубокий вдох и медленный выдох.

«Нет».

Принц опустил кинжал, испытывая истощение. Он прикоснулся к вспотевшему лбу и прикусил нижнюю губу, раздираемый конфликтующими эмоциями.

В итоге он убрал кинжал и в последний раз посмотрел на спящего Дина.

Как религиозный последователь, прошедший через трудности, принц медленно развернулся и с угрюмым видом направился к двери.

Однако когда он сделал первый шаг...

- Почему?

Услышав этот голос, Фалес почувствовал, как у него волосы встают дыбом.

- Почему ты сдался?

Фалес закрыл глаза и тяжело вздохнул, после чего медленно развернулся. Под лунным светом он смутно разглядел сидящего на кровати Дина, опёршегося спиной на стену. Наёмник смотрел на него холодным взглядом.

- Удар в спину приканчивает врага до того, как он сможет тебя увидеть. Это всегда был лучший выбор, - беспечно произнёс лысый наёмник. Он сжал одну ногу, поставив её на край кровати, а правый локоть упёр в колено. Рядом с его рукой лежал топор. - Или... тебе нужно схватить меня живым?

Фалес посмотрел на наёмника с конфликтующими эмоциями в сердце.

- Ты проснулся, - горько произнёс он.

- Что дальше? Ты думал, что я полностью опущу защиту и помещу свою жизнь в твои руки? - холодно рассмеялся Дин. - Кто ты такой?

Фалес открыл рот, но заколебался, не зная с чего начать.

- Я, ты...

- Или позволь задать тебе более прямой вопрос, - Дин подвинул к себе топор. Его взгляд заострился. - Кто тебя послал?

Фалес посмотрел на него сложным взглядом.

В итоге он медленно выдохнул и стёр с лица сложное выражение, возвращая себе холодный бесстрастный вид.

- Дин, верно? Несколько лет назад старик Данте спас тебя в Великой Пустыне. С тех пор ты стал одним из них. Что же до твоего прошлого... - Фалес холодно посмотрел на Дина. -

Обычный наёмник, но умеющий читать и обладающий богатыми познаниями, - мягко произнёс принц. - Ты прибыл с Севера, ты хорошо владеешь топором, а когда ты сражался с орками, набор твоих финтов напомнил мне об одном знаменитом Гвардейце Белого Клинки из Экстедта.

Дин промолчал. Его взгляд был направлен на топор рядом с его рукой.

В доме, освещаемым лунным светом, стояла тишина. Из-за комендантского часа в лагере было так тихо, что казалось, будто это был не Западный Фронт, а ферма в деревне.

- Кроме того, ты знаешь язык орков и это не простые фразы, наподобие: «добрый день, проклятье, я убью тебя», запоминаемые солдатами, когда они встречаются с орками, - продолжил говорить Фалес. - Твои знания требуют долгого систематического изучения. Ты даже бреешь голову, словно пытаешься скрыть цвет своих волос.

Дин оставался бесстрастным. Он поднял левую руку и прикоснулся к голове. Фалес не отводил от него взгляда.

- Твоё понимание проблем королевства и ощущение политической атмосферы далеко за пределами знаний тупоголового солдата, обеспокоенного своим выживанием. Даже Тампа сказал, что находясь в наёмниках, ты растрачиваешь свой потенциал. Тебя даже хотел нанять Кровавый Свист. - Фалес сделал глубокий вдох и произнёс с подозрением: - Дин, наёмник Дин, ты не считаешь, что эти черты... раскрывают твою сущность?

Голос Фалеса был отчётливо слышен в небольшой комнате. Казалось, время застыло.

Дин поднял голову и посмотрел твёрдым взглядом в наполненные подозрением глаза Фалеса.

- Неужели? - На его лице проступил гнев и презрение. Он задал прямой вопрос: - Хмпф, так кто тебя прислал? Лисбан? Или Гвардия Белого Клинки?

Взгляд Фалеса застыл.

- Или кто-то ещё? - Освещаемый лунным светом из окна, Дин медленно открыл рот. Его взгляд помрачнел. - Тебе дали приказ... найти меня или убить?

Фалес сильно нахмурился, продолжая неподвижно смотреть на Дина.

- Даже Мики сказал это: сделка с Торморденом была ошибкой. Он был не лучшим партнёром, а блокада Созвездия сделала ваше путешествие ещё более проблематичным, - мягко продолжил Фалес, не став отвечать на вопрос Дина. - Но ты всё равно отправился со своими наёмниками в пустыню. Почему? Это решение идёт вразрез с твоей мудростью.

Дин сжал кулаки.

- Потому что ты знаешь об Альянсе Свободы, знаешь о шторме, через который проходят Экстедт и Драконьи Облака? Потому что ты переживаешь о своём доме и королевстве и поэтому отправился на север, чтобы подтвердить ситуацию собственными глазами?

Дин промолчал, поэтому Фалес продолжил:

- Ответь мне, Дин, - вздохнул принц. - Ты он?

На этот раз Дин медленно поднял голову.

- Он? – равнодушно произнёс наёмник. – Кто?

- Ты знаешь, о ком я говорю.

Дин рассмеялся, медленно поднял руку и указал ей на Фалеса.

- Ты... Ты тоже довольно подозрителен. Человек, в одиночку вошедший в Великую Пустыню с Севера, - Дин наклонил голову и смерил фигуру Фалеса взглядом. – В твоих руках армейский арбалет, который не используют простолюдины и острый кинжал, прорезающий металл, как бумагу.

Фалес ощутил, как напрягается его спина.

- Ты ведёшь себя очень формально, очень учтиво, внимательно относишься к деталям. С первого взгляда можно сказать, что ты хорошо образован. Вот почему в первые несколько дней остальные не хотели с тобой разговаривать. Да, Быстрая Верёвка был исключением. Он тупоголовый молодой человек, напуганный великим морем.

Ты другой. Ты умён. По крайней мере, ты придумал своё прошлое, подходящее к твоему поведению. На первый взгляд всё, что ты говоришь, выглядит вполне разумно. – Дин холодно рассмеялся. – Но меня озадачило то, что ты отличаешься от большинства дворян. Каким бы жёстким не был песок или какими бы холодными не были камни, ты с лёгкостью мог на них спать. Мы давали тебе месячное вяленое мясо, хлеб, такой жёсткий, что его нельзя укусить, тушёные овощи с прогорклым запахом и пригорелую еду, но какой бы ни была еда, ты без особых усилий её проглатывал, словно это была обычная еда. Словно ты давно к ней привык. По крайней мере, ты отличаешься от важных людей в замках, которых я знаю.

Поэтому, ты или родился в семье, которая за ночь внезапно стала богатой, и ещё не успел стать таким, как живущие в замках ублюдки, становящиеся глупее и эгоистичнее с каждым поколением... - Дин сузил глаза и посмотрел на Фалеса строгим взглядом. – Или в твоей семье находится мудрый и рациональный человек, получивший свою мудрость на основе опыта, знаний, времени и трудностей. Он решил использовать жестокие холодные ветра, чтобы воспитать следующее поколение своей семьи, вместо того чтобы баловать тебя и раскармливать, как свинью.

Фалес застыл на месте, слушая монолог Дина.

- Виа Касо? – Дин презрительно рассмеялся и посмотрел на Фалеса холодным взглядом. – В следующий раз, когда будешь представляться другому северянину, лучше не используй фамилию Хитрого Лиса Созвездия, Гилберта Касо.

Фалес слегка покачнулся.

- В тот год он в одиночку пришёл в Крепость Сломанного Дракона, выдерживая гнев Экстедта и шести эрцгерцогов. Они разговаривали и спорили, а когда пришло время подписывать договор, он уже имел некоторую репутацию, - Дин приподнял уголки губ.

Фалес с сожалением покачал головой.

- Прости. Я впервые ушёл из дома. Произошло слишком много внезапных событий, я слишком нервничал.

Глаза Дина засияли.

- Тогда кто ты такой? – прошептал он. – Ты всего лишь подросток, но при этом ты обладаешь экстраординарной ловкостью и отточенными рефлексам. Полагаю, дело в Силе Искоренения. Ты даже секка, который не обмочил штаны, несмотря на первую встречу с устрашающими орками. Ты даже прошёл через церемонию совершеннолетия убийством. – Дин опустил голову. Его лицо скрывалось в тени, до которой не доставал лунный свет. – По словам Тормордена кавалерия Созвездия преследует тебя, не так ли?

Фалес медленно выдохнул, сжал и разжал кулаки.

- Слушай, я не планировал всё усложнять. - Принц Созвездия открыл ладонь, используя свой самый спокойный и серьёзный тон. – Изначально я полагал, что найду армию в Лагере Клиновых Клыков и позволю им выполнить их работу... Но я не сделал этого. Я стал ждать.

Дин мягко кивнул. Его губы искривились в улыбку.

- Значит, ты имеешь высокий статус, и даже глубокие связи с чиновниками, - фыркнул лысый наёмник. – Но ты решил скрыть своё имя. Дело во мне?

Фалес проигнорировал его слова.

- Мне лишь нужно, чтобы ты ответил на один вопрос, Дин, - спокойно произнёс он.

Дин посмотрел на него с интересом и кивнул.

- Какое совпадение, мне тоже, Виа.

Два человека уставились друг на друга в удушливой тишине. Тишина продолжалась, пока Фалес снова не открыл рот.

- Дин... - принц прочистил горло и, наконец, со всей серьёзностью задал свой последний вопрос: - Ты Мориа Уолтон? Своевольный принц, шесть лет назад сбежавший из Драконьих Облаков?

Дин не ответил. В действительности он вообще никак не отреагировал. Он продолжил смотреть на Фалеса холодным взглядом.

Наконец, он поднял голову, позволяя лунному свету осветить его угловатые черты лица. Открыв рот, он медленно произнёс:

- Что насчёт тебя, Виа? Или мне стоит называть тебя... Фалес Джейдстар?

Фалес напрягся.

- Преступник, бросивший весь Экстедт в хаос и изменивший все Драконьи Облака?

<http://tl.rulate.ru/book/27483/1104396>