

Глава 20. Пошли на проверку храбрости*!Точка зрения: Аракава Коуки

— Аракава-кун, пошли на проверку храбрости?

Внезапно сказала Айкава, прибирая чашки, которые сдул своим рёвом Кон. Когда я посмотрел на неё взглядом, говорящим 'Аа, ты устала?', она взволнованно стала отрицать.

— Н-нет же! Я просто не верю в существование призраков. И хотела бы пролить свет на семь тайн академии.

Опять стереотипные слухи..., почему-то после поступления в какую-либо школу обязательно нужно раскрыть семь тайн. Да и сейчас только июнь! Обычно подобные мероприятия проводятся в летнюю жару, например в августе, чтобы повеселиться, повизжав и похихикав, но никоим образом не сейчас.

— Думаю, можно.

В то время, как Алиса, кто чаще всего против любой затеи, с энтузиазмом дала своё согласие, я искоса взглянул на Шинго, но он отрицательно покачал головой. Это и означает встречаться? ... У меня такое чувство, что я в последнее время часто плыву по течению, и хотел уже отказаться, потому что это, честно, очень проблемно, но как только я собрался высказать своё решение Алисе,

— Мы не пойдём? Коуки-кун.

На меня слёзно надавили. Не то, чтобы уступить - это трусость, но все же я, как всегда, решил спустить всё на тормозах.

— Итак, Айкава-сан, что за слухи то о семи тайнах?

Так или иначе, слухи разрослись и, должно быть, стали целыми историями. Если послушать, то по большей части ожидаешь чего-нибудь эдакого.... С такими мыслями я спросил у Айкава о самих слухах. И тогда Айкава, видимо, нагнетая обстановку, начала рассказывать тихим голосом.

— Первая история о не увядающей сакуре. Говорят, что во дворе, не смотря на то, что вся сакура осыпается, одно дерево 'в обязательном порядке' ещё долго продолжает цвести и только потом лепестки все разом опадают. Вторая о подвале в медицинском корпусе. Каждый вечер там можно услышать мужские крики.

Дальше идёт тайна комнаты инвентаря. С наступление темноты в комнате с инвентарём клуба лёгкой атлетики слабая тень заглядывает в чуть-чуть приоткрытое окно.

Хм, пока всё в пределах ожидаемого. Я, уточнив несколько моментов у Айкавы, попросил продолжить, полностью удовлетворённый полученным ответом.

— Так, четвёртая тайна академии - пляшущие тени. Поговаривают, что когда люди уходят, на третьем этаже медицинского корпуса появляются пляшущие тени. Пятая история о стороже башни с часами. Если находиться в башне с часами, когда часы бьют девять вечера, можно навлечь на себя гнев сторожа.

Шестой слух рассказывает об исчезновении у главных ворот. Говорили, что поздно вечером, когда кто-то подошёл к главным воротам, собираясь возвращаться домой, и студент перед его

глазами мгновенно исчез. Седьмой...

Мы настойчиво умоляли Айкаву, что замолчала на седьмой истории, побыстрее продолжить. Но окинув всех нас взглядом, она заявила:

— Не знаю.

Как только мы услышали эти слова, мы чуть было не грохнулись со своих мест, а Кон, видимо, очень разозлился, кусая Айкава за ногу. Не знает, выходит это шесть тайн академии! Когда я начал возмущаться.

— О седьмой истории никто не знает, так что это уже сама по себе тайна!

Сказала, как отрезала. Ладно, так как я понял приблизительную истину и содержание слухов, остается только объяснить их один за другим.

— Пока что у меня есть примерное представление, но что вы будете делать? Может, стоит сходить и объяснить всё на месте?

Когда я так сказал, все решили пойти и выяснить правду. Это хлопотно, но ничего не поделаешь. На данный момент вместе с тем и тем...может, лучше взять те инструменты. Пока я разбирался с инструментами, которые мы возьмём, Айкава приблизилась к Шинго и что-то прошептала.

— Шин-кун, я боюсь, давай возьмемся за руки.

— Фухи!?

Всё-таки вы просто хотите пофлиртовать! Чёрт! Как же завидно!! Я ничего не сказал, но бросил злобный взгляд, способный убить Шинго. По-видимому, заметив это, Алиса рассмеялась и предложила тоже взяться за руки. Такая Алиса и впрямь милашка....

— Так, из-за времени начнем с медицинского корпуса из второго слуха.

Когда я сказал это, все последовали за мной, особо не боясь, так как на улице всё ещё было светло.

Хотя Шинго немного трусил: “Подвал же что-то вроде морга...”, но я этого и ожидал, и там, определённо, есть это.

— Айкава-сан, я уже слышал, но в место, куда мы идём, преподаватели в основном не ходят?

— Угу. Должно быть, управление оставили на учеников.

Почти..., - когда я подумал, мы подошли ко входу в подвал, где можно услышать те самые крики. Во мне разыгралась сущность проказника, и я предложил Шинго открыть дверь. Но он медлил, вероятно, из-за страха, и тогда я прошептал ему: “Не хочешь показать себя девушкам с лучшей стороны?”. И, похоже, он решился.

— Фухи! Открываю.

Говоря, он с силой раскрыл дверь.

И то, что предстало перед нашими глазами, было 'столом для маджонга'.

Я встал в триумфальную позу, увидев ожидаемую картину, но и Шинго, что открыл дверь, и Алиса, что стояла рядом, выглядели ошарашено, поэтому мне пришлось объяснять.

— В исследовательском корпусе 'старших классов', куда не приходят преподаватели, каждую ночь собираются парни и просто играют в маджонг. Причём, думаю, люди приходят сюда не для разговоров по душам, и даже больше, проигравшие начинают кричать.

Выслушав моё объяснение, Алиса сильно удивилась. "Слухи они такие", - когда я произнес, все со смехом подтвердили это. Итак, дальше... сколько сейчас времени? Места будут изменяться в соответствии со временем. Когда я с такими мыслями собирался посмотреть время на кпк, Шинго, по-видимому, догадался об этом и подсказал мне.

— 16:30.

И впрямь лучший друг! Я с уважением взглянул на него.

— Шин-кун, у тебя часы на другой руке, ни как обычно.

Сказала Айкава, будто увидела что-то странное. Ну, даже Шинго меняет их по настроению, да и я в зависимости от дня меняю руки, на которую цепляю кпк. Но, уже четыре часа? ... Тогда дальше третий слух.

Мы пришли на террасу на третьем этаже спортзала на краю академии, которую использует клуб лёгкой атлетики. И уже оттуда мы как раз смогли увидеть заднюю часть комнаты для инвентаря. Когда посмотрел в бинокль, который взял с собой, я не спеша нашёл немного приоткрытое окно.

— Как и думал.

Когда я выпалил это, Айкава забрала у меня бинокль и тоже взглянула на комнату. А потом, сердито прокричала.

— Это. Они там курят что ли!?

Да..., как и сказала Айкава, ученики средней школы докуривают 'бычки'. Я понимаю их чувства, потому что у них бунтарский возраст, но, к сожалению, место выбрано ужасно. Может стоит предупредить их, так как есть возможность пожара, если они будут неаккуратны, но Айкава тут же отправила сообщение на кпк преподавателям факультета.

Еще немного понаблюдав, мы заметили, как прибежал преподаватель и влетел в комнату для инвентаря. Похоже, их хорошо так накажут.

— Это опасно в таком то месте, нельзя нарушать правила.

Айкава, по-видимому, еще не успокоившись, продолжала возмущаться. Глядя на Шинго, что успокаивал её, я повёл всех к следующему месту.

Мы прибыли в ботанический институт при академии... наверняка, сакурой во дворе заведует это место. И только Алиса, уже догадавшись, закивала головой. Но я всё равно попросил Алису поинтересоваться у сотрудника о сакуре во дворе.

— Аа, вы про неё? Цветы долгое время не осыпаются на сакуре улучшенного сорта. Правда, есть одна проблемка: цветы опадают за одну ночь.

Научный сотрудник, у которого спрашивала Алиса, в действительности дал простой ответ. Пока мы с лёгкостью раскрывали семь тайн, появилось ощущение, что энтузиазм всех поостыл. Кстати, если по чесноку, всё идёт слишком уж в пределах ожидаемого, как же я хочу домой! Помнится, сегодня с шести будут показывать мою самую любимую передачу о животных, хочу прямо сейчас рвануть домой и сесть за телевизор. Не разойтись ли нам уже? И я спросил у остальных.

— Продолжаем? Хотя, думаю, другие слухи будут в таком же духе.

— Я всё равно хочу знать всё! “Кон! Кон!”

Не только Айкава, но и Кон предложили продолжить. Шинго и Алиса также последовали за компанией со словами: “Мы же зашли так далеко”. Я вздохнул, и мы направились к следующему месту. Здесь на втором этаже, определенно, есть место, откуда можно увидеть медицинский корпус. Когда мы вглядывались в медицинский корпус, Кон, что-то заметив, начал кричать.

— Люди танцуют?

Алиса обнаружила силуэты в комнате в конце медицинского корпуса. Я также пригляделся к той комнате, и снова ожидания подтвердились, хотя это сильно утомляет. Эту картину всегда можно узреть в моем корпусе.

— Это вентиляция. Алиса, перед возвращением домой, ты же проветриваешь лабораторию? Ты размахиваешь чем-то вроде веера, чтобы выветрить, к примеру, запах. Так как, в отличие от Алисы, движения дурацкие, но они похожи на чей-то танец. Этот человек вытворяет это, 'когда остальные уходят', после занятий, так что людей поблизости, кроме него, нет.

— Если посмотреть и на меня со стороны, то я, наверное, также странно двигаюсь...

С грустью прошептала Алиса, но, не обращая на это внимание, мы устремились к пятой тайне – башне с часами.

— Эмм, уже 18.50, самое время.

Когда я это произнес, Шинго со странным выражением спросил у меня:

— Коуки, разве должно быть не 9 часов?

Я, рассмеявшись и не отвечая на этот вопрос, налил в стакан воды, который принес, и поставил

его внутри башни с часами. Затем, оглянувшись ко всем, стал объяснять.

— Так как колокол башни с часами забьет через три минуты, лучше заткнуть уши. Кон, а ты пока залезь ко мне в сумку и свернись клубочком.

Ребята все закрыли уши, а Кон радостно забрался ко мне в сумку. Тем временем очень громко зазвучал колокол, оповещая о времени, и это было чертовски оглушительно! Сначала подумывал войти внутрь, но все же правильно сделал, что только стакан там поставил.... Как только звон прекратился, я открыл дверь башни и указал на стоящий внутри стакан.

— Кон!?

Я понял, что Кон был очень удивлен. Ну, не стоит просить новорожденного осмыслить почему стакан разбился. Похожи, остальное тоже не просекли фишку, поэтому я дал им простое объяснение.

— Звуковая вибрация – это и есть истинный вид гнева сторожа. Недавно, когда Кон издал рёв, он ведь снес несколько кружек со стола? Это то же самое. Когда человек слышит звон прямо внутри, думаю, он получает сотрясения мозга. А всё потому что звук похож на взрыв гранаты.

Когда я им разжевал, все закивали головами, соглашаясь. Отлично, осталась только тайна главных ворот! Если закончим с ней, можно будет идти домой.... Я направился к главным воротам легким шагом и полный радости, что скоро освобожусь от этого хлопотного занятия.

Подойдя к воротам, я попросил всех подождать в одном месте. Возможно, то место подойдет, но не уверен. Если не получится, то придется снова ждать, когда будут проезжать машины. Витал я в своих мыслях. А вот и машина со стороны академии! Хм, и просто идеально по времени появилась машина со стороны шоссе. Я крикнул ребятам, которые были уже наготове.

— Будет только мгновение, так что не проморгайте.

И тогда фары обеих машин осветили меня.... Вышло? Когда я обеспокоенно взглянул на ребят, они зашумели: “Исчез!”. Похоже, получилось. Когда машины проехали, Шинго подошёл ко мне и начал допытываться.

— Фухи! Сейчас что было? Что произошло?

— Это ‘световой занавес’, или же по-другому, феномен бликов. Когда в темное время суток свет от фар встречных машин накладывается друг на друга посередине, ничего не видно. Это одно из самых опасных явлений, которое также является причиной дтп. Возможно, когда человек заворачивает за ворота в этот момент, из видимости всё пропадает и можно посчитать, что кто-то на самом деле исчез.

В то время, как я немного самодовольно давал им разъяснения, они с восхищением кивали головой. В конечном итоге, все эти рассказы о тайнах были просто слишком раздуты. Если происходила хоть малейшая странность, о ней сразу же распространялись. Конечно, можно понять, что это весело, но я хочу, чтобы меня перестали в это вовлекать. Тем временем из академии выехала ещё одна машина и остановилась передо мной. Стекло опустилось, и к нам обратились.

— О? Аракава-кун, ты? Что ты делаешь в таком месте? Должна же быть машина, которая

забирает и отвозит тебя.

Из окна выглянула директриса. Когда я рассказал ей всё, что произошло до сего момента, она со смехом искренне нам посоветовала.

— Понятно, но уже поздно, так что идите домой. Здесь еще Сайто-кун, Айкава-сан и Элфорд-сан? Все по домам, уже время ужина.

Провожая взглядом директрису, которая покинула нас, мы по отдельности разошлись по домам.

Я вернулся домой. И уже во время ужина мой кпк затрезвонил. “Коу-чан, ты кушаешь”, - упрекнула меня мама, но пропустив это мимо ушей, я открыл присланное сообщение.

“Коуки, извини! Я на полпути ушёл домой. Ты все семь тайн разгадал?”

Именно это было написано в сообщении от Шинго. О чем он говорит? Ты же до последнего был с нами, - отправил я ему и сразу получил ответ. И тут меня проняло...

“Ты о чем? У меня появились дела, поэтому я сразу ушёл после того, как мы нашли стол для маджонга. И мне сказали, что Мегуми-чан с Алисой-чан вместе пошли домой сразу, как разгадали тайну о ‘сакуре во дворе’!? А ты продолжил, потому что был поглощён этим, и уже один попёрс в медицинский корпус. Разве не так?”

Тогда вместе с ‘кем’ я сегодня был...

Точка зрения: Ямамото Каори

Я еле сдерживала смех, пока вела машину. Похоже, у этого Айкава есть и детская сторона. Никак не ожидала, что он может серьёзно говорить о том, как разгадывал семь тайн академии. Но он кое в чём ошибся, определённо есть слух о седьмой тайне.

Когда только я начинала работать здесь, слышала о нём от учеников. Вроде это была история о ‘зеркальной копии’. В нём говорится, что когда проходишь перед зеркалом где-то в академии, кто-то, кто подражает твоим знакомым, водит тебя за нос. Вот такой слух, который, скорее, существует везде, радуя детей.

— Как бы там ни было.

Я высказала вслух только одно.

— Как бы там ни было, любопытно, если перед воротами Аракава-кун стоял ‘один’, то где были остальные ребята?

Может, все удивились и спрятались, потому что я подъехала? С такими мыслями я продолжила свой путь домой.

* Проверка храбрости (или же кимодамеси) - особая японская игра, когда школьники идут в какое-нибудь жуткое место и проходят его до конца, визжа, крича, короче, получая острые ощущения; проводится во время фестивалей, походов или просто от балды...

<http://tl.rulate.ru/book/2755/84811>