

Ангор огляделся вокруг, пытаясь найти кого-то или что-то, что могло бы объяснить все пятна крови на женщине.

Но он ничего не нашел. Это был пустой коридор, освещенный случайными лампами, висевшими на стенах, которые не давали особого представления в этом темном месте.

Поскольку здесь была его иллюзия, чтобы привлечь возможные атаки, Ангор применил заклинание Света и некоторое время перемещал его вокруг.

Но все равно ничего. Вокруг не было ни души, кроме потерявшей сознание женщины.

Что еще важнее, в коридоре не было никаких пятен крови. Кровь под женщиной наводила на мысль, что полы и стены нечем было отмыть. Так откуда же взялась кровь на ее теле? Как она подошла к окну, не оставив собственных следов в коридоре?

Ангор снова внимательно осмотрел проход. Бледно-желтый пол был в основном чистым, за исключением того места, куда только что ступила женщина.

Неужели она просто материализовалась из воздуха?

Ангор двинулся к предыдущему месту, где пряталась женщина, - углу стены за окном. Он увидел кровавые следы, которые указывали на то, что женщина пряталась здесь. Но больше ничего не было.

Женщина не была сильной. Возможно, это была свежая ученица первого уровня. Она никак не могла знать, как телепортироваться.

Ходить сквозь стены? Снаружи была только дренажная труба, из которой он только что вышел...

"Подождите, труба?"

Внезапно ему пришла в голову идея.

Он выглянул из окна и был потрясен, поняв, что труба заканчивается у этого окна. Она вела только на третий этаж.

Какой смысл тогда был в этой трубе? Она действительно выходила на третий этаж, но в конце ничего не было.

Он отчетливо помнил, что, когда он только что поднимался по трубе, он почувствовал, что в трубе что-то течет. Откуда взялась эта жидкость?

Не может быть, чтобы между ними было что-то спрятано...

Подождите, это вполне возможно! Это был волшебный мир, здесь все было возможно. Существовали целые новые миры, которые прятались за зеркалами, так что, конечно, кто-то мог спрятать что-то за стенами и трубами.

.

Хозяйка замка была волшебницей. Она определенно могла это сделать.

Подумав об этом, Ангор попросил своего фантома подойти к месту, где скрывалась женщина, и

приложить руку к стене, в то время как он внимательно следил за пульсацией энергии, посылаемой его иллюзией.

Как он и ожидал, внутри стены была руна расширения пространства, что означало наличие комнаты "в" стене.

Это объяснило бы, откуда появилась женщина.

Вполне вероятно, что там же находился и владелец всей этой крови.

Ангор управлял своим фантомом, принимая драматическую позу, словно собирался совершить нечто грандиозное. Он не знал, наблюдает ли кто-нибудь за ним, и постарался, чтобы его иллюзия выглядела достаточно реалистично.

Войти в секретную комнату было несложно. Ему просто нужно было найти критический узел руны.

Когда он успешно нажал на руну, стена слегка дернулась и открыла дверь.

Прежде чем войти в комнату, он снова услышал чей-то плач. Он уже привык к подобному шуму.

Сохраняя крайнюю осторожность, Ангор медленно толкнул дверь.

Он был готов сразу же повернуть хвост, если внутри окажется другая нежить. Эти существа не могли сделать ему ничего серьезного, но то же самое можно было сказать и о других.

Ангор в шоке расширил глаза, когда увидел нечто еще более удивительное, чем нежить.

В комнате стояла одна-единственная ванна, наполненная горячей жидкостью. Но это была не горячая вода - это была кипящая кровь, от которой в воздух поднимался багровый пар.

У него всегда было включено Очистительное поле, иначе не было сомнений, что сейчас он и почувствует, и увидит эту ужасную вонь.

Тап, тап...

Капли крови стекали с женского трупа, висевшего под потолком комнаты. К потолку был прикреплен ряд острых крюков, на которых висело более 30 обнаженных женских трупов. Каждый крюк хватал женщину за разорванную грудь, с которой стекала кровь.

Горячая, свежая кровь, полная энергии негодования, медленно поступала в ванну.

Большинство из них были трупами, но небольшое количество все еще были живы, хотя и едва, так как их сердца были сильно повреждены. Плач, который он слышал сейчас, был их отчаянной скорбью в последний момент.

Так вот почему у всех трупов на кладбище была огромная рана на груди...

Ангор не хотел представлять, сколько женщин было убито в Темном Замке подобным образом. Его лицо слегка побледнело. Он не мог набраться смелости, чтобы войти внутрь.

Это был не страх. Что-то другое в его сознании отказывалось его отпустить.

От ванны к двери вели следы ног. Похоже, женщина снаружи наслаждалась купанием, когда, услышав звуки подъема, быстро двинулась в засаду.

Дренажная труба, вероятно, использовалась для того, чтобы избавиться от "крови из ванны".

Ангор заставил себя войти внутрь, несмотря на инстинкт.

Комната не была заминирована, но он предпочел бы иметь дело с ловушками, чем столкнуться с ужасным зрелищем, особенно когда те, кто еще был жив, смотрели прямо на него с чистой ненавистью.

Он не знал, что сказать этим умирающим женщинам. Вряд ли им что-то могло помочь. Базовое заклинание "Исцеление", которое он только что выучил, вообще ничего не даст.

Ангор некоторое время выдерживал ужасные взгляды, прежде чем решился что-то сказать.

"Я здесь не для того, чтобы спасти вас".

Его первое предложение удивило женщин.

"И я также не твой убийца. Я просто хочу знать, как ты оказалась здесь, в Темном замке".

Мгновение спустя резкий, безумный голос ответил: "Темный замок? Это Темный Замок? ХА! Теперь я вижу! Я превращусь в призрака и буду преследовать всех, кто здесь живет, НАВСЕГДА!".

Ангор посмотрел в ее сторону и увидел женщину с длинными волосами до плеч. И в ее глазах, и в ее теле виднелись энергетические пульсации безумия. Не было сомнений, что после смерти эта смертная исполнит свое последнее желание.

Когда она билась в ярости, из центра ее груди хлынула струя крови.

Ангор быстро наложил исцеление, чтобы женщина не умерла сразу.

Похоже, она была единственной, кто умел говорить в этой комнате, а значит, единственной, кто мог предоставить информацию.

Женщина тяжело дышала и смотрела на Ангора с непреклонной злобой. "Почему ты спас меня?"

"Я не могу спасти тебя. Твоему сердцу уже не помочь, - сказал Ангор ровным голосом, - но мне нужно знать, откуда вы все взяли и как попали сюда".

"Кто ты? Ты не с этой... сукой?" Пока она говорила, вокруг умирающей женщины начала собираться видимая негативная энергия.

"Я не из Темного Замка. Я здесь, чтобы... спасти кое-кого".

"Га-га-га! Спаси кого-то? Га-" Женщина смеялась и безумно кашляла, а из ее глаз текли слезы и кровь.

Темная аура вокруг нее быстро росла. Ангор почувствовал, что даже смертный сможет увидеть ее сейчас.

Сделав еще одно Исцеление, Ангор еще немного продлил затянувшееся сознание женщины.

"Ответь мне. Как ты пришла сюда? Ты недавно видела этого человека?" произнес Ангор, отпуская фантом Тени.

Ответа не последовало. Женщина продолжала смеяться и кричать от боли.

По мере того, как ее рану латали заклинанием Ангора и снова разрывали много раз, ее ненависть усиливалась.

Ангор понял, что эта женщина использует его, чтобы усилить свою темную энергию. Это увеличит ее первоначальную силу как духа нежити.

Он подумал и решил согласиться с ее планом.

Сначала женщина говорила что-то незначительное, чтобы Ангору пришлось поддерживать ее жизнь. В конце концов она заметила, что Ангор действительно помогает ей, и просто перестала говорить.

По мере того, как она снова и снова выжимала из себя последние капли жизненной энергии, ее отрицательная сила страшно умножалась.

Ангор не ожидал, что смертная женщина сможет вынести такую боль, которая в противном случае полностью уничтожила бы любого. Она могла бы стать героиней, как Наусика, если бы ее не схватил Темный Замок.

Жаль. Ей не повезло.

Когда женщина поняла, что настал ее предел, она бросила на Ангора последний, нежный взгляд, вместо ненавистного оскала.

"Я... 13-я дочь Гоманского короля.

Когда мы потеряли Багряную Корону, старшая принцесса подставила меня как виновника, а король обесценил меня как крестьянина. Затем принцесса продала меня в рабство... После всевозможных пыток я здесь... Хех. Я думал, что до конца жизни буду удовлетворять грязные желания какого-то парня. Нет. Это настоящий ад. Они купаются в крови девственниц... Ты уже видел это".

Последние остатки жизни заметно покидали женщину. "Я не знаю о других. Труссы, рабы, проданные сюда, как и я. Может быть".

В глубине души Ангор был очень удивлен, услышав имя Гоманского короля. Королевство Гоман находилось совсем недалеко от Мира Фей. Чтобы добраться сюда, смертным потребовалась бы целая жизнь.

Тот, кто продавал здесь рабов, не был кем-то обычным.

Учитывая это, "холодный дом", упомянутый Флауи, мог быть другой далекой землей. В южном волшебном регионе было бесчисленное множество мест с холодным климатом.

"Я... видела его". Женщина дрожащим пальцем указала на изображение Тени. "Несколько часов назад чудовище сражалось с ним. Потом он зашел внутрь, посмотрел на нас и ушел. Эта женщина вернулась после этого, прокляла его имя и приняла свою проклятую ванну".

Глаза умирающей женщины медленно закатились вверх.

"Спасибо." Ангор опустил голову в знак уважения.

"Ха..."

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180210>