

Ной сразу же узнал владельцев этих глаз.

"Речные крокодилы!"

Он сильно удивился, вспоминая их характеристики в своей голове.

"У них сильный укус и чешуйчатое тело, которое обеспечивает хорошую защиту. Они могут использовать пресную воду, чтобы залечить свои раны. В таких условиях и с их количеством мы находимся в полном невыгодном положении"

Перед ними было более трехсот зверей, все в третьем ранге.

У них было тело длиной четыре метра и ростом полтора метра.

Крокодилы не стеснялись нападать на них, они плыли по рекам в сторону своего положения.

Найджел незамедлительно отреагировал и начал кричать приказы.

-Входим в строй! Мы держим первую волну вместе, а затем чередуемся между двумя группами. Сначала Вэнс и Джун, а затем я и Эррол. Попробуй закончить их одним ударом!

Четыре ученика выстроились в линию, владея своим оружием.

Ной без колебаний раскрыл верхнюю часть тела и выпустил Эхо.

Они были всего лишь 3-мя духовными зверями, но их число было слишком велико, чтобы недооценивать их.

Первая волна зверей прибыла.

Крокодилы прыгнули с рек и напали на учеников с широко расставленными ногами.

Ной запустил серию ветровых ударов, которые размножились в воздухе и разбились посреди устьев существ, почти разорвав их пополам.

Джун ударила копьем, которое посылало пронзительные удары с его кончика, выгравировав кровавые дырки любому зверю на десятиметровой площади перед ней.

Эррол размахивал массивной черной булавой, посылая ударные волны перед ним, которые заставили крокодилов кровоточить из каждого отверстия из-за силы вибраций, вызванных его оружием.

Найджел вскинул рапиру левой рукой за спину, и его оружие создало в воздухе острые водянистые линии, которые перерезали все, что через них проходило.

Сила четырех студентов академии, использующих свое боевое искусство 4-го ранга, была продемонстрирована в полной мере в этой ситуации!

Десятки крокодилов погибли, как только они попали в зону поражения юношей.

Вода, кровь и безжизненные тела непрерывно падали на землю, оскверняя равнину и воду рек.

Однако нападение духовных зверей казалось бесконечным.

Всё больше и больше зверей прыгали с рек, чтобы разбиться на группу из четырёх человек.

Ной контролировал Эхо, чтобы блокировать атаки, которые должны были приземлиться на незащищенные места их формирования, а также чтобы закончить зверей, которые выжили в столкновении и хотели добраться до реки, чтобы восстановиться.

Минуты прошли, и Ной и его группа медленно теряли позиции.

В какой-то момент Найджел отдал другой приказ.

-Искусства!

Ной и Джун прыгнули в авангард.

Копье Джун выпустило слабые искры, которые увеличили дальность ее атак, в то время как Ной активировал Первую форму своего боевого искусства.

Орда крокодилов была мгновенно оттеснена, дав время Эрролу и Найджелу отступить на несколько шагов и сконцентрироваться на своих искусствах.

Вершина рапиры Найджела засияла голубым светом, и он многократно водил ее, казалось бы, на пустом воздухе.

Однако с верхней части его оружия десятки водяных пуль выстрелили и пронзили крокодилов прямо в середину их черепов.

Эррол размахивал булавой, которая зажгла и выпустила пламенный феникс, запуская массивные огненные шары по самым переполненным местам стаи зверей.

Нападение зверей наконец-то замедлилось!

-Перемены!

Найджел снова закричал, и Джун и Ной прервали их технику и переместились в тыловую позицию, оставив Эррола и Найджела физически противостоять нападению зверей.

Джун закрыла глаза, и ее копье стало собирать оранжевые искры по всему телу.

Затем она вновь открыла их и силой бросилась в сторону места скопления людей.

Из ее оружия выстреливали молнии, и все, что проходило мимо, превратилось в пепел.

Ной ограничился нанесением ударов дальнего радиуса действия, которые умножались в воздухе из-за особенностей его боевого искусства.

Каждый раз, когда он двигался, с его фигуры выстреливали шесть ветровых вспышек, на его туловище было видно слабое изображение четырех дополнительных рук.

Эхо, тем временем, продолжала охоту за раненой добычей или помогала ученикам в авангарде. Иногда черная дымящаяся нить связывала его тело с телом Ноя.

-Перемены!

Найджел снова закричал, и они поменялись ролями, Джун и Ной вернулись в авангард.

Это была простая боевая формация, которую Найджел придумал после того, как узнал о способностях учеников в группе.

Так как в тот момент, когда практик накладывает мощное искусство, как правило, оно было наиболее подвержено его воздействию, он решил, что им придется чередовать переднее и заднее положение.

Излишне говорить, что эффект от этой тактики оставил Ноя удивленным.

"Ну, это может сработать только потому, что все мы обладаем высоким мастерством в ближнем бою, а Эхо прикрывает любое слабое место, которое появляется"

Ной подумал.

Поток зверей настолько уменьшился, что у него было время проанализировать битву.

-Заряжай вперед!

Как только оставшимся крокодилам стало меньше пятидесяти, Найджел отдал приказ покончить с ними.

Менее чем за пятнадцать минут третий слой королевского наследства был очищен от всех следов жизни, за исключением группы из академии.

Все четверо юношей сели на землю, как только битва закончилась, им нужно было оправиться

от битвы.

Несмотря на то, что сражение длилось менее часа, им приходилось постоянно использовать свое боевое искусство 4-го ранга, чтобы отбить орду духовных зверей, и они даже использовали некоторые из своих самых сильных заклинаний через определенные промежутки времени.

-Что это за марионетка? Она чрезвычайно полезна, и ее расходование психической энергии не кажется высоким

Эррол указал на Эхо, которая тихо охраняла Ноя, пока он медитировал.

-Это искусство

Ной ответил спокойно.

В этот момент на круглой стене вдалеке загорелись некоторые надписи.

Их свет собрался посреди зелёной равнины и светился несколько минут, прежде чем затухнуть.

В этом месте появилась гора, состоящая из обсидиановых кредитов и надписей.

Найджел улыбнулся и обратился к другим ученикам.

-Кто хочет проверить награды?

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1005672>