

Ной подошел к описи академии.

"В выигрыше он говорит... Он хочет просто использовать меня, чтобы получить королевское наследство, не знаю, будет ли у меня после этого какая-нибудь ценность"

Он думал о своем разговоре с Фаддейом.

"Может, всё будет хорошо, пока меня не обнаружат, но что произойдет после, когда они найдут меня? Моя стычка с семьей Балван рано или поздно состоится"

Он никогда не пойдет на сделку с семьей Балван и не забудет о событиях в особняке.

"Наиболее вероятно меня обвинят во всех преступлениях, а королевская семья принесет меня в жертву, чтобы не накалять ситуацию. Если пойдут слухи, о том, что королевские вербовщики нанимают преступников, держу пари, что их репутация получит тяжелый удар"

Он считался преступником, хотя у него тогда не было выбора.

Королевская семья отвечает за округ, но они должны поддерживать мирные отношения со своими подданными.

Ной вздохнул поняв, что у него есть единственный вариант выжить.

"Мне нужна власть"

Он добрался до инвентаря и показал свой жетон стражам, которые сразу же пропустили его.

-Чем я могу вам помочь на этот раз?

Учитель Линн говорил с ним с тенью интереса.

Ной подошел к его столу и слегка поклонился, прежде чем начать говорить.

-Я хотел бы узнать про все искусства, в которых используется элемент тьмы

Линн подозрительно посмотрел на него.

-Все?

-Да, пожалуйста

Ответ Ноя был краток и вежлив.

Линн пристально посмотрел на парня, затем взял белый кристалл и сосредоточился на нём.

Когда он отдал его Ною, на его грани был список из около тридцати искусств.

"Так мало искусств"

Большая часть списка состояла из искусств 0 ранга, которые он уже проверял при первом посещении.

Остальные искусства были в основном 1-го или 2-го ранга, и их стоимость была непомерно высока.

Ной тщательно оценивал каждое из искусств перед тем, как принять решение.

"Подумать только, что несколько минут назад я считал себя богатым"

-Учитель, я хочу, искусство 0 ранга ослепление и искусства 2 ранга - кровотечение и искривление"

Глаза Линна удивленно распахнулись.

Он заикался, когда отвечал ему.

-Но это будет стоить тебе более полумиллиона кредитов!

Ной спокойно воспринял его слова, отдав ему космическое кольцо.

-Пятьсот девяносто тысяч Кредитов, если быть точным. Можешь проверить моё хранилище, если не веришь, что я владею этой суммой

Линн принял кольцо и был поражен, увидев его содержимое, в нем были все Кредиты Ноя.

Он вернул кольцо Ною.

-Пойдем со мной, ты положишь деньги на депозит и получишь свои искусства

Ной отправился за Учителем в в дальнюю часть комнаты.

Линн нажал на несколько рун на стене и проход открылся.

-Пошли

Ной продолжал идти не колеблясь.

Они шли по темному коридору, пока Линн не остановился и не нажал на руну на полу.

Открылась большая яма, где хранилось огромное количество Кредитов.

"Это должны быть финансы всей академии! "

-Выложи Кредиты здесь, мы не могли совершить такую сделку на улице

Ной взмахнул рукой и выложил большую часть содержимого своего космического кольца в подземном хранилище.

Линн кивнул и жестом указал Ною, чтобы он вернулся в предыдущую комнату, зазор закрылся автоматически, когда они вышли оттуда.

Когда они покинули коридор, Линн взял белый кристалл со своего стола и поместил его в ту

же полость, что и в прошлый раз.

Надписи загорелись, и три свитка материализовались.

-Не знаю, откуда у вас столько денег, но советую вам тщательно тренироваться в варп-заклинании. Ты будешь не первым практиком, который погибнет из-за ошибки при его использовании

Ной взял свитки и поклонился Учителю, затем вышел из здания, чтобы вернуться в свой дом.

Не глядя на Айвора, Ной вытащил три свитка.

"Ослепление - это простое искусство ранга 0, которое покрывает небольшую область черным туманом, может быть полезно против врагов со слабой ментальной энергией"

Менее чем за два часа он выучил схему и указал в сторону угла комнаты.

Его затратил немного духовной энергии, и в этой области появилось маленькое черное облачко размером около тридцати сантиметров.

Оно висело всего одну секунду, а затем рассеялось в воздухе.

"Слабовато, но не стоит ожидать многого от поддерживающего искусства. Если использовать его с умом, то оно может пригодиться"

Он взял второй свиток.

"Кровотечение 2-го ранга, ограничено культивированием элемента тьмы. Превращает одну руку в демонический коготь, который поглощает кровь для заживления ран. С помощью этого искусства можно немного укрепить тело, если поглощено достаточное количество энергии, но для этого необходимо освоить его"

Искусство предназначалось для тех, кто полагался в борьбе в основном на тело, что не совсем соответствовало боевому стилю Ноя.

Тем не менее, он был глубоко заинтересован в укрепляющей части.

"Духовные звери могут свободно поглощать "Чжэньци" других существ и практиков. Это искусство пытается подражать этой способности и немного преуспело в этом"

Его основной целью при покупке этого искусства было изучение механизма, стоящего за ним.

Если однажды ему удастся создать собственное искусство, он, несомненно, затронет эту область.

"Мне также нужно меньше полагаться на мою демоническую форму, это искусство просто потребляет слишком много духовной энергии"

Ему потребовался целый день, чтобы понять диаграмму и запомнить её.

На рассвете Ной счастливо разглядывал свою правую руку, которая успешно превратилась в черный дьявольский коготь.

"Расходы духовной энергии совсем не высоки! Даже если не использовать искусство для исцеления своих ран, оно все равно даст мне преимущество в бою! Я опробую его действие на следующей миссии"

Он развеял искусство, и когти испарились, открыв под собой обычную руку.

Ной перешел к последнему свитку, и его глаза засияли от возбуждения.

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1007101>