

"Это лучшее, на что я могу надеяться с моим нынешним опытом".

Подумал Ной, анализируя "Дыхание" в своем море сознания.

"Давай попробуем сделать вот это".

В его руке появилась еще одна кость Солнечного Тигра.

Ной осторожно манипулировал небольшой частью "Дыхания" в своей ментальной сфере и медленно направлял его в кость.

Но тот сразу же начал трескаться; часть магического зверя противостоял этой чужеродной субстанции.

Тем не менее, Ноа контролировал "Дыхание", чтобы заставить предмет оставаться неподвижным. Используя свою ментальную энергию и "Дыхание" в даньтяне, он окутал ею кость.

Вокруг предмета в его руке появилась черная мембрана.

Это был один из методов инкубации, описанных в процедурах ковки.

С мембраной вокруг себя, кость не могла прорваться наружу и была вынуждена смешаться с "Дыханием" Ноя.

Его цвет изменился, из бледно-белого с оттенком красного, в более темный, став серым с фиолетовыми тонами.

Затем Ной заставил его изменить форму.

Внутри инкубационной мембраны его форма медленно начала трансформироваться.

Он становился все тоньше и плотнее, а его края мало-помалу заострялись.

Однако Ной на мгновение потерял контроль над "Дыханием" внутри предмета, вызвав тем самым цепную реакцию, которая дестабилизировала шаткое равновесие между двумя различными веществами.

- Да твою жеж!

Ноа поспешно рассеял мембрану и кинул кость в один из углов комнаты.

И прежде чем тот успел соприкоснуться со стеной, кость взорвалась, заставив задрожать всю комнату.

"Ну, сила, содержащаяся в этом предмете, определенно увеличилась благодаря улучшенному "Дыханию", которое мне удалось очистить. И все же я не могу соединить его с другими материалами".

Дело было не только в различных элементах между его "чернилами" и материалом, который он использовал, ему все еще не хватало контроля над процессом.

Это было похоже на то, как если бы он должен был наполнить своим "Дыханием" кровь магического зверя, чтобы создать кровного компаньона, только этот процесс был намного сложнее и глубже.

В конце концов, он решил изменить структуру кости!

Он должен был найти правильный способ сделать это, не вызвав перед этим необратимое разрушение предмета.

"Хуже всего то, что каждый предмет имеет разную структуру, поэтому к нему нужно относиться по-разному. Мой опыт с костями Солнечных Тигров не может быть применен к моим будущим материалам. Кажется, чтобы создать что-то стабильное, нужно много экспериментировать с каждым материалом, который я хочу использовать".

Различные материалы привели бы к различным изделиям, даже с одной и той же волей, запечатленной на "Дыхании", используемом в ковке.

"В принципе, я могу продолжать попытки только до тех пор, пока не создам что-то адекватное".

С этого момента прошло больше месяца, как Ной провел два месяца в комнате.

Звуки взрывов не переставали доноситься оттуда, и к тому времени Айвор уже привык к ним.

"Скоро почти ночь, должны произойти еще два взрыва, прежде чем он начнет культивировать".

Айвор ненадолго задумался.

Он уже довольно давно жил вместе со своим учеником, и полностью запомнил его распорядок дня.

Время шло, но больше взрывов из комнаты не раздавалось.

"М-м? Неужели он сдался на сегодня? Хотя... его нельзя винить, кузнечное дело тяжело сказывается на психике".

Однако прошло еще немного времени, и ночь наступила без всякого шума, доносившегося из комнаты.

"Только не говорите мне, что он поранился".

Айвор забеспокоился и поспешно спустился по лестнице, чтобы проверить положение Ноя.

Однако, когда он вошел в подвал, его глаза расширились от удивления.

Ной стоял и с лучезарной улыбкой смотрел на темный кусок кости в своей руке.

На его поверхности было много трещин, и он казался таким хрупким, что простое движение Ноя могло сломать его.

Тем не менее, от него исходила слабая резкость.

Айвор тут же подскочил к своему ученику, не сводя глаз с предмета в его руке.

Он осмотрел его с разных сторон, даже осторожно поднял, контролируя вес.

Ной наблюдал за ним, стоя неподвижно на своем месте. Он не знал, как правильно судить о силе или качестве того, что он создал, поэтому он ждал суждения Айвора.

Это был первый предмет, который не взорвался, нет нужды говорить, как он был взволнован, узнав о его реальной силе.

- Неплохо.

Айвор нарушил молчание, не отрывая глаз от темной кости.

- Тебе удалось создать что-то на уровне Жидкой стадии, кажется, ты прогрессируешь в очищении "Дыхания". Однако он не достигает вершины этой стадии из-за противоречивого элемента его материала и отсутствия твоего контроля во времяковки.

Ной внимательно выслушал его объяснение и мысленно кивнул: все, что он сказал, было

правдой.

- Он также очень неустойчив и хрупок, он сломается после одного использования, но если же тебе повезет, или как только ты активируешь его с помощью "Дыхания", то...

- Тогда он точно скоро разобьется.

Как всегда, Ноа рассматривал худший из возможных вариантов.

- Большая часть этого результата связана с твоим Морем сознания 2 ранга, иначе было бы почти невозможно воспроизвести силу "Дыхания", которую ты накопил.

Айвор вернул кость Ною и встал у него за спиной.

- Попробуй.

Ной держал кость так, словно держал обычную саблю.

Он был прямоугольным, с гладкими углами и лишь слегка заостренным кончиком, и он знал, что совершенно не сумел правильно его сформировать.

Он слегка взмахнул им, используя при этом небольшое количество "Дыхания".

Предмет тут же разлетелся вдребезги, и в руке Ноя осталась только пыль, но перед тем как полностью разрушиться, с конца кости сорвался небольшой порез ветра, прежде чем она разлетелась в стороны.

Разрез был темным, со слабыми красными оттенками.

Она ударилась о стену в конце комнаты, и надписи на ней слегка замерцали.

- Сила этой атаки была на Жидкой стадии, но он потерял часть энергии, когда сломался. И все же успех есть успех.

Сказал Айвор, протягивая Ною маленькую книжечку.

- Теперь ты последний культиватор, практикующий метод ковки Стихий. Как твой учитель, я официально передаю тебе все наследие нашей школы. Пусть твои творения шокируют землю и бросят вызов небесам!

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1009781>