

Ной медленно шел по направлению к другой стороне долины.

Он часто останавливался, чтобы потренироваться в написании, показанном в дневнике Урии Ассы, и рассмотреть детали искусства.

Так как тело компаньона сделано кровью, смешанной с моим "Чжэньци", то его ранг фиксирован. Ну, теоретически это можно усовершенствовать, но понадобится другая техника, и риск смерти спутника будет высок"

Он рисовал на земле форму змеи с саблей, держа книгу в другой руке.

"Интересно, не слишком ли я жадничаю, чтобы сразу перейти на 3-ранг? Если я смогу убить ее, у меня будет преимущество в укрощении, но получится ли у меня завершить искусство? Ну, иметь компаньона 2-го ранга на моем уровне все равно бесполезно"

Его добычей был пик 3-го ранга Ужасная змея, в то время как сам он был только 1-го ранговым духовным практиком, это естественно иметь некоторые сомнения.

"В искусстве также не сказано о том, могу ли я сделать более одного компаньона, думаю, это зависит от давления, которое я смогу выдержать моим морем сознания"

Была еще одна причина, по которой он медленно двигался, и это плотность "Чжэньци".

Плотность была настолько высокой, что воздействие на его тело напоминало благословение "Чжэньци", которое он нашел во время событий с пауками.

У Ноя было слабое ощущение, что он приблизился к своего рода пределу.

Если я останусь здесь на пару месяцев, я должен достигнуть конца шестого цикла, и это, исходя из плотности в этой области. Если я пойду дальше в долину, это займет еще меньше.

Он специально замедлил свою поездку обратно в особняк, чтобы использовать особенность этого места.

"Есть также проблема этого Короля, но я действительно бессилен ни в чем, что связано с этим фактом"

Пока парень размышлял, рисунок был закончен. Ной кивнул, глядя на него, он был доволен результатом.

"Где же может быть эта змея?"

Змея 3-го ранга лежала на реке, впитывая воду, наполненной "Чжэньци".

На ее теле виднелось большое количество ран, вероятно, связанных с недавней битвой со стаями земных змей, а змей 2-го ранга в ее стае не было видно.

Змея спала, но она лежала прямо на открытом месте, поэтому не было возможности застать ее врасплох.

Ной прятался за скалой, глядя на нее, сабля в его руке рисовала фигуру змеи на местности.

"Похоже, она ранена, это хорошо, но нет способа застать ее врасплох"

Рисунок закончился, на этот раз у змеиной фигуры было три маленьких рожка на голове.

"Пора достать главный ингредиент"

Ной улыбнулся бессознательно, перспектива его первого духовного искусства заставила его взбодриться.

Змея проснулась, почувствовав движение, и пришла в ярость после того, как снова увидела маленького человека, который вызвал инцидент с земными змеями.

Она тут же извергла в его сторону ядовитый шар, а затем ударила головой в то место, где стоял парень.

Ной прыгнул и повернулся горизонтально, непрерывно посылая ветровые удары по телу змеи.

Порезы прорезали кожу, но появились только легкие раны.

"Она действительно сильна"

Ной почувствовал ее силу и снова напал на нее.

Столкновения продолжались, и рогатая змея ожесточенно боролась, но на теле змеи при каждом столкновении появлялись новые раны, и, добавляя к старым, они начинали поражать массивное чудовище.

Змея пыталась отчаянно атаковать, запустив ядовитый снаряд на полигоне для рукопашного боя, но Ной воспользовался этим шансом, чтобы перепрыгнуть через голову и проткнуть ее обеими своими саблями.

Как только сабли пронзили череп змеи, она начала дико шипеть и извивается, ударяясь телом о камни, пытаясь скинуть наглого человека.

Однако Ной крепко держался за сабли и затолкал их глубже в мозг зверя.

После минутной борьбы змея, наконец, упала замертво на землю.

Ной спрыгнул с ее тела и не мог не удивиться.

"Какая невероятная жизненная сила! Даже с моими лезвиями в мозгу она все равно так сопротивлялась"

Он не мог поместить тело в пространственное кольцо, так как оно было слишком большим, поэтому парень поспешно сделал глубокий разрез вдоль его тела.

Он вынул из кольца бочку и выбросил в неё воду, затем положил бочку под порез, чтобы собрать капающую кровь.

Затем он вошел в разрез и исследовал внутренности тела змеи, пока не нашел ее сердце.

После того, как он вышел из тела, он снял верхнюю одежду и помылся в реке, он не хотел, чтобы во время создания кровного спутника произошло какое-либо загрязнение.

Ной терпеливо ждал, пока бочка наполнится, а затем положил все обратно в свое пространственное кольцо и пошел прятаться в близлежащую пещеру.

Внутри жили несколько змей 2-го ранга, которым конечно же пришлось умереть. После расправы, Ною пришлось вернуться к реке, чтобы снова умыться.

После парень вернулся в пещеру и вытащил бочку и положил на нее руки.

"Чжэньци" перетекало из его тела в кровь змеи внутри бочки.

Ему потребовался целый день, чтобы кровь достигла стандартов, описанных в дневнике, и когда этот процесс закончился, кровь превратилась в темную плотную жидкость.

Ной подождал еще некоторое время, пока его тело снова наполнится "Чжэньци", и, убедившись, что все готово, он вытащил саблю и окунул ее кончик в жидкость.

Его глаза сияли от волнения, когда он смотрел на кончик черный клинок, с конца которого стекала темная кровь.

"Пора начинать!"

<http://tl.rulate.ru/book/27694/835614>