

На следующее утро ученики класса "Серые тени" собрались в том же здании, чтобы посетить свой второй урок.

Фаддей был профессором курса, и он улыбался, произнося свою речь перед студентами.

-Вы должны знать, что руны - это форма начертания. Поля, на которых могут быть нанесены начертания, безграничны. Вы можете нанести надпись на оружие, и вы получите лезвие, которое может проткнуть все, что угодно. Вы можете надписывать корабль, чтобы заставить его летать. Вы можете вписать руны для телепортации. Искусства тоже являются формой начертания

Он проводил урок, посвященный общим надписям, которые были особенно интересны Ною.

После своего приключения в отдельном измерении, он действительно понял силу надписей мастеров.

-Основа наследства была полностью сделана из рун. Оборонительная стена семьи Балванов имела руны, которые могли защитить особняк от нападения дракона. У моих сабель есть надписи, которые могут заставить их исправиться. Эта сила слишком полезна, мне нужно понять, как она работает!

-Однако, требования к успеху в этом искусстве довольно суровы

Он посмотрел в сторону Рут Эгги и кивнул в одобрение.

-Есть одно главное правило написания рун, которое называется "Настройка "Тяньци". Оно заключается в том, чтобы уметь прочесть форму "Тяньци", а затем скопировать ее и воссоздать материально. Например, я специализируюсь на пространственных рунах, а это значит, что каждый раз, когда я создаю какую-либо из них, я должен вписывать в нее поведение, которое "Тяньци" будет иметь во время действия, которое я хочу воспроизвести

Он открыл руку, и из неё вышла маленькая золотая руна.

Затем он разбил её, заставив ослепляющий свет окружить его.

Когда свет потускнел, Фаддей исчез.

-Это всего лишь простой трюк, но этого должно быть достаточно, чтобы привести пример

Голос Фаддея раздался из задней части комнаты, и все ученики повернулись в его сторону, чтобы увидеть, как Фаддей медленно возвращается к своему столу.

-Однако, чтобы сделать это, мне пришлось начертать руно, содержащую поведение "Тяньци" для телепортации. Я должен был вписать свое местоположение приземления, и мне нужно было использовать свою силу, чтобы заставить ее работать

-Чтобы узнать, что из себя представляет "Тяньци", я должен был изолировать себя на пять лет в окружении с высокой плотностью "Тяньци" и настроиться на ее поток. Затем мне пришлось научиться переводить ее состояния в надписи. Только в этот момент я стал достойным звания мастера начертаний. Но в этом мире есть исключения

Он указал на Рут и продолжил.

-Мисс Рут Эегги родилась с врождённым настроением на "Тяньци". Как вы знаете, "Тяньци" есть везде, эта энергия является сущностью Неба и Земли. Небо и Земля - это один и тот же мир, в котором вы живёте, поэтому неудивительно, что мисс Эегги способна предсказывать определённые события, читая их при помощи "Тяньци". Её подготовка как мастера начертаний будет сосредоточена только на переводческом процессе, я верю, что менее чем через пять лет она сможет воссоздать свои первые надписи

Студенты по большей части взглянули на неё с завистью.

Однако, когда они смотрели на неё, на их лицах были широкие улыбки.

Похоже, что должность мастера начертаний вполне достойна уважения, чтобы заставить наследников из больших дворянских семей проявить вежливость

Ной кратко подумал, а затем сосредоточился на своём положении.

"Я считаю, что "Тяньци" - это форма представления законов мироздания. В моём прежнем мире ученые использовали математику, чтобы понять законы и технологию их применения. Здесь они используют практики для понимания, а надписи - для их воспроизведения. Однако я никогда не чувствовал ничего подобного языку, это просто форма энергии в моём сознании"

Фаддей снова заговорил, его выражение превратилось в суровое.

-Буду честен, многие из вас не добьются успеха в этой области. Первый шаг в методе "Настройка" - стать единым целым с "Тяньци" вокруг вас, а затем услышать, как она говорит. Если у вас не хватает таланта или ваша воля слишком отличается от стандартов Неба и Земли, вы никогда не сможете переступить через первый шаг

"Являются ли мои амбиции препятствием с точки зрения Неба и Земли? Можно ли это проверить?"

Размышлял Ной, но Фаддей сразу же разрешил все сомнения.

-Тест в конце этой недели ясно скажет вам, есть ли у вас надежда следовать методу "Настройки", показав ваши таланты в различных дисциплинах, которые преподает академия

Он кратко вздохнул.

-Существуют и другие методы создания рун, но они, как правило, более опасны и имеют меньший процент успеха. Однако для тех, кто не имеет таланта в методе "Настройка" и все же хочет идти по пути начертаний, академия вызовет внешних учителей, чтобы дать вам частные уроки. Конечно, вам придется платить за каждый урок, если только они не возьмут вас в ученики. Кроме того, многие из них не так надежны, как настоящие профессора академии, поэтому я советую вам тщательно подумать, прежде чем принимать решение об инвестировании в это своих кредитов

-В любом случае, вы все должны иметь общие знания по теме, так как это наиболее распространенный процесс создания техник. Имея опыт в начертании, процесс создания подходящих для вас методов культивирования будет проще

Урок продолжился обсуждением других применений этого искусства, и многие ученики заинтересовались рунами, которые использует Фаддей.

Он признался, что они были не его творчеством, а наследием королевской семьи.

Он сравнил их с боевым искусством с большим количеством требований, самым важным из которых является достижение уровня мастера по нанесению надписей.

"Это кажется довольно сложным"

Ной вздохнул, идя по дороге обратно в гостиницу.

"Если я не талантлив в этом, то реальных проблем в ближайшее время не будет. Однако, когда мне придется создавать техники для себя, ситуация может осложниться. Я могу только надеяться, что мне повезет с этим"

Он остановился прямо перед своей дверью.

"Черт! Если дело в удаче, то я никогда не смогу этого сделать! После теста мне, наверное, стоит начать исследовать другие методы, о которых он упоминал"

<http://tl.rulate.ru/book/27694/885177>