

-Представь себе надпись в виде строки текста. Ты понимаешь ее смысл, потому что она написана на языке, который ты можешь прочитать. Однако простые слова не могут выразить язык Тяньци, поэтому практики используют надписи вместо слов. То же самое касается и чернил, используемых при написании: обычные чернила не могут содержать истинного значения, скрывающегося за словами Тяньци. Так из чего же должны быть сделаны чернила для надписей?

Айвор сделал большой глоток вина, ожидая ответа Ноя.

-Только Чжэньци может быть использована для начертания рун

Айвор кивнул.

-Точно. Тем не менее, в элементарной ковке именно воля практика диктует действие надписи. Нет необходимости в переводе или понимании, практик задаёт значение, стоящее за его написанием

Ной сел на пол перед Айвором и погрузился в размышления.

"Методом Настройки практик учится слышать Тяньци и копирует смысл, записывая его с помощью Чжэньци. В Элементарной ковке практик пишет свой собственный смысл, неудивительно, что для создания удовлетворительного эффекта необходима сильная воля"

В его сознании сформировалось сомнение, и он поднял свой взгляд, чтобы посмотреть на профессора.

-Как создаются чернила в элементарной ковке?

Айвор снова кивнул и продолжил свое объяснение.

-Это одна из первых проблем метода. Даже если у практика есть воля, равная Небу и Земле, она будет бесполезна, если у него не хватает чернил, способных выдержать значение его слов. Однако только Тяньци может породить такие чудесные эффекты

Айвор вытащил грязную книгу из своего рюкзака и передал ее Ною.

-Можно представить себе, что Тяньци никогда не будет следовать указаниям практика, она едва ли позволит некоторым из них услышать свой язык в конце концов. Поэтому, если ты хочешь использовать метод Элементарнойковки, тебе нужно украсть Тяньци окружающего мира

Айвор указал на книгу, и Ной осторожно открыл ее.

Он был настолько увлечен речью, что совершенно не обращал внимания на плохое состояние ее страниц.

Внутри книги было проиллюстрировано описание метода поглощения Тяньци и ее усовершенствования.

Ной читал все это с расширенными глазами, а затем спросил нелепым голосом.

-Это действительно возможно?

Айвор кивнул, нервно рассмеявшись.

-Это только первая часть метода, она позволит хранить чернила, необходимые для нанесения надписи. Затем, придет время для подделки, но я не хочу усиливать свою головную боль, чтобы объяснить это до того, как ты добьешься успеха в этой части

Айвор встал и приготовился покинуть дом, когда Ной остановил его.

-Откуда мне знать, что все это возможно? Из того, что я прочитал здесь, многие из этих процессов противоречат законам культивации

Айвор вздохнул и вытащил маленький нож в ножнах из своего рюкзака.

-Ты раньше видел надписанное оружие?

Ной кивнул и сосредоточился на ноже.

-Это мой шедевр и единственный стабильный продукт, который мне удалось подделать. Я сделал его, вложив свой смысл остроты.

Он вытащил нож менее, чем на сантиметр, и поспешно вложил его обратно в ножны.

-Если ты решишь сдаться, я прошу вернуть эту книгу

Айвор вышел из комнаты, оставив сбитого с толку Ноя, все еще сидящего на полу.

-Он больной? Ничего ведь не произошло

ТРЕСК

Он прервал мысль, потому что услышал звук позади него.

Ной повернулся, и его зрачки расширились в потрясении, глядя на сцену перед ним.

Кровать была разрезана на две части, а на стене за ней был длинный вертикальный знак.

-Какого хрена? Когда это случилось?

Ной встал и осмотрел кровать.

Это был ровный разрез, оставивший следы Чжэньци.

Ной снова посмотрел на книгу в руках, его выражение стало серьезным.

Я выдержал закалку "Семи кругов ада", потому что моя семья хотела замедлить мой рост. Я не нахожу ничего плохого в том, чтобы снова сделать что-то столь же опасное, потому что Небо и Земля также хотят остановить меня"

Он сел на сломанную кровать и начал читать страницы.

"Поглощение и уточнение Тяньци в море сознания - безумие"

Эта техника создала способ для ментальной сферы впитать Тяньци из окружающей среды, а затем переработать ее как личную форму энергии для практика.

"Но море сознания почти несущественно, как оно может хранить нечто столь мощное"

Ментальная сфера была самой самостоятельной частью практика.

Даже в Даньтяне Тяньци выступала бы против акта сжатия, сохраняя свою природу, что бы она сделала с ментальной сферой, если бы она там очищалась?

"Может быть, так треснула сфера Айвора"

Ной запомнил эту технику и решил попробовать.

"Попробую начать с небольшого сгустка Тяньци, размером с полуноготь"

Ной сконцентрировался, и его полупрозрачная фигура в море сознания открыла глаза.

Ной двинулся на дно моря, в его глубокую часть.

"Здесь должно быть меньше повреждений в случае неудачи в процедуре"

Его фигура склонилась и коснулась руками сферы.

Медленно руки стали пересекать границу стен, погружаясь в глубину его сферы.

Через несколько минут, он вытащил руки за край моря сознания, прямо в материальный мир.

Ной почувствовал, как его руки распадаются под давлением внешнего мира, но вода внутри моря сознания вошла в его тонко-вещественное тело, восстанавливая их.

Ной выдержал боль и поспешно сделал жест, который еще больше потратил его ментальную энергию, чтобы создать силу всасывания Тяньци из внешнего мира.

Через несколько секунд маленькая прядь чёрной Чжэньци дошла до его рук и использовала полупрозрачное тело Ноя как связь, чтобы войти в его море сознания.

Тяньци была окружена морем, как только она вошла в границы ментальной сферы, то безумно пыталась вырваться из ограничений.

В какой-то момент она взорвалась, создав ударную волну, которая заставила трястись всю ментальную сферу Ноя.

Ной прервал технику и открыл глаза в материальном мире, держась за голову из-за огромной боли, которую он чувствовал.

<http://tl.rulate.ru/book/27694/886516>