

Пока был перерыв между уроками Кути-сенсея, голос Эны, что читала мне книгу, заполнил всю комнату.

Это было не ритмическое чтение, как у Элли и Тео, но спокойное и размеренное чтение голосом Эны-сан.

Ее голос был гипнотическим – когда ты устаешь, ее голос убаюкивает и переносит тебя в мир книги. Это немного напрягает, потому мне нужно убедиться, что я не слышу голос Эны, когда занимаюсь с Кути, иначе я невольно втянусь.

Но тем не менее невозможно полностью игнорировать голос Эны, потому я должен развивать свою многозадачность.

Книга, которую Эна сегодня читает мне, называется

“Сумеречный Енот и Одинокый Копейщик”.

Это история о еноте, что сражается с Копейщиком, который запечатал мир, в то время, когда происходит война между Сумерками и Красным Закатом.

И вот только рыцарь собирался рассказать причину, по которой он запечатал мир, вернулись Тео и Элли.

[[Я дома~]]

[С возвращением. Вы помыли руки?]

Патан.

[[Конечно!]]

Книга захлопнулась на самом интригующем моменте. Фея, сидящая на моих плечах воскликнула “О Боже” и прикрыла рот ладошками, сочувствующе глядя на меня.

Эх, не то чтобы я не рад вас видеть, но я был бы счастлив, если бы вы вернулись на час позже, Онии-чан и Онэ-чан.

Я попытался использовать единицы времени, что узнал сегодня, но фактически время чтения закончилось, когда пришли Тео и Элли, так что я могу рассчитывать на продолжение только завтра.

Я был страшно разочарован этим.

Я сменил свое настроение и планировал послушать = как мне читают эти двое, но тут вспомнил, что время перерыва уже должно подходить к концу.

[Кути, я хотел бы закончить перерыв и попросить у тебя провести следующий урок]

Фея-сан в позе “О Боже мой” и не собирается сдвигаться ни на миллиметр.

Я немного покачал плечом и стряхнул ее. Но фея не меняла свою позу даже после этого, потому я немного потормошил ее и написал магические слова перед ней.

[Вавауае~]

[Ты в порядке?]

Пока я думал, что мог бы встряхнуть ее немного сильнее, над ее головой появились и начали кружиться звездочки из духовной силы.

[Му~ Лили, ты слишком вспыльчивая в последнее время! Я задумалась!]

[Я не такая~ Это просто твое воображение~]

Я просто привык общаться с Кути в такой манере, но мне совсем не нравится критика в мой адрес.

Я попытался успокоить мило пытящую Фею сан, чтобы начать следующее занятие.

В это время Тео посадил меня на колени и приготовился читать.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

[Лили, о чем бы ты хотела узнать на этот раз?]

[Расскажи мне о “Синем свете исцеления”, пожалуйста~]

Я проигнорировал Тео, который начал читать и сосредоточился на уроке Кути-сенсея. Эту фразу произнес старик во время моего осмотра, и я хотел бы узнать что это такое.

[Ах~ Эта вещь~ Хорошо~ Но видишь ли~ Это конечно только мое мнение, но этому может оказаться чууточку труднее научиться~]

[Сложно?]

[Верно~ Лили умна, она в состоянии понять много сложных вещей, но когда дело доходит до практики, то история немного отличается~ Ты все еще хочешь продолжать?]

Оказывается, она может показать это на практике. Немного... Нет, если нечто подобное говорит самоуверенная и самодовольная Фея-сан, то мне становится очень любопытно.

Сперва, мне стало интересно, что же это за медицинский инструмент такой, но я могу отодвинуть эту мысль, узнав немного больше.

[Я сделаю все возможное! Сенсей, пожалуйста, обучите меня! ~]

[Неправильно! Зови меня Шишоу[1]! Повторяй за мной~! Ши-шоу]

[Шишоу, прошу!]

Не видя ничего плохого в том, что она использует слова из моего мира, я формирую магические слова в тот же момент.

Кути такая мелочная.

[Прекрасно! Я очень строка, ты знаешь об этом! Следуй за мной, если осмелишься!]

[Да, мэм!]

Я ответил с безумным блеском в глазах, глядя на слишком высокомерную Шишоу.

Итак, обучение “Синему свету исцеления” началось.



[Первое, что тебе нужно сделать...]

[Глоть]

[То что тебе нужно сделать...]

[Гл, глоть]

$$[\dots Y_M \dots]$$

Шишоу, скрестив руки, постепенно начала отводить взгляд.

[Шишоу? Прошу научите меня!]

$$[Ax \sim \exists x \sim y_{MM} \sim]$$

Когда я слегка устался на фею, она начала свои сбивчивые объяснения.

[Э, это... Правда я могу использовать это интуитивно~ Но это тяжело объяснить в теории~ Итак... Что же делать?]

[Даже если вы так говорите, учитель...]

Шишоу наклоняет голову в сторону и очаровательно улыбается. Так она использует “Синий свет исцеления” интуитивно, и не может объяснить принцип его работы.

[Давайте забудет про теорию на время, расскажите лучше что из себя представляет Синий Свет Исцеления?]

[Ах~ Верно... Ты же не знаешь об этом, да? Тогда давай начнем с этого!]

После мгновенного замешательства, она приподнимает руку и указывает вверх указательным пальцем, а одну ногу выставляет вперед, принимая таким образом “Лихорадочную позу”. Бесчисленные лучи позади нее сверкают, словно диско шар. Нет, ну серьезно, это поза Диска.

[1] Шишоу – мастер/учитель.

(П/П: Вот примерно такая поза у Кути)

[“Синий свет исцеления” является второй системой восстановительного класса, относящаяся в “Волшебству”, выгравированная на “Магических инструментах”. Его действием является заживление ран и исцеление болезней в мгновение ока.]

[Ва! Постой, погоди! Ты сказала “Волшебство”, не так ли?]

Я в смятении прерываю Кути и пишу магические слова, чтобы подтвердить это.

Это прекрасная особенность, что есть в других мирах.

Но теперь я не какой-нибудь читатель новеллы, а самый настоящий житель одного из таких миров. Естественно, что я заинтересован в этой удивительной способности – магии.

[Ах, эх, да, верно, я сказала волшебство. В конце концов вторая система восстановительного класса очень редка на этом континенте, так что твое удивление понятно~]

Причина моего удивления немного в другом. Я слишком бурно отреагировал, нужно быть спокойнее. Спокойствие, только спокойствие.

[Магия... Могу ли я тоже ее использовать?]

[Эх, магию нельзя использовать, разве ты не знала? Магия – это просто миф из книг~]

Ч-что ты только что сказала? Ты только сейчас говоришь о том, что это существует только в книжках~!?

[Что ты имеешь ввиду?]

Я с удивлением посмотрел на Фею-сан.

[Я имею ввиду, что магия – это просто фантазия из книжек. Не думаю, что кто-то может ее использовать~]

[Но ты же сказала, что она существует! Это было всего пару минут назад...!]

Я снова посмотрел на Фею-сан с вопросительными знаками над головой.

[Ах~ Я поняла! “Магия[1]” и “Волшебство[2]” отличаются, разве ты не знала? Магия – это абстрактная сила с невообразимым могуществом. Но волшебство не такое... Волшебство – это искусство с вполне логичной системой[3].]

Теперь моя очередь формировать знаки вопроса над головой. Другими словами, магия – это миф, а волшебство – это реально существующее искусство.

[Умм... Тогда могу ли я использовать волшебство?]

[Н~ Есть две главных техники в Волшебстве. Первое, люди с талантом, которые могут обрабатывать “Специфический катализатор”. Второе, “Искусство Формулы”.]

Интересно, получается, “Специфический катализатор” – это что-то, что устанавливается на вещах? Кажется, что в волшебстве полно препятствий для людей без таланта.

[Могут ли люди, у которых нет таланта использовать второй метод?]

[Н~ Да могут, но... Как ты могла заметить, это не так просто~ Ну, пожалуй, я начну свое объяснение с первого способа, хорошо? Что касается таланта, то лесные исследователи выяснили, что существует два вида таланта. “Врожденные знания Эквизитора” и “Приобретенные знания Эквизитора”. Врожденный талант, как и следует из названия, получается при рождении. Приобретенные знания Эквизитора не появляются при рождении, но они появляются благодаря опыту работы с катализатором]

В общем, если у тебя нет таланта, то это можно компенсировать своими знаниями и опытом.

[Далее следующий метод, но... Честно говоря, второй метод не совсем что-то реальное~ После

того, как построение магической конструкции было успешным, лесные исследователи называют это “Завершенным волшебством”, но... После того, как ты создашь это, изменить структуру магической формулы нельзя. Однако, другой метод предполагает, что вы можете использовать удобную вам волшебную форму в зависимости от обстоятельств~]

[Пусть я и не могу решать какой метод лучше, но я бы предпочел второй метод.]

[Маа, у меня возникают те же чувства~ Но понимаешь... В этом мире мало людей могут использовать магические конструкции. В первую очередь число людей, которые могут использовать магию с катализатором... менее 20% населения континента Лизвольд могут использовать волшебство. А их способности можно назвать ничтожными. Существует множество магов, но их волшебство не более чем фокусы. Когда дело доходит до тех, кто может использовать второй или третий класс волшебства, то их всего около тридцати в Королевстве Оувент. Те, кто может использовать катализатор мало, а тех кто может использовать второй метод еще меньше. За все 800 лет на континенте Лизвольд не родился человек, который смог бы использовать магию подобного типа, а в лесу эта магия доступна лишь горстке избранных.]

[Э-это...]

Если подвести итоги, то можно сказать, что это просто невероятно трудно... Магия была довольно простой в романах, которые я читал в своем мире, так что я в шоке. Но все еще не ясно, есть ли у меня талант или нет. Даже если у меня нет врожденного таланта, то я все еще могу получить знания Эквизитора. Но я не хочу использовать первый метод, я хочу быть намного сильнее.

“Я хочу использовать магическиподобные способности”

Потому что я так хочу!

[Этто... Как проверить есть ли у меня талант к магии?]

Несмотря на то, что я пытаюсь сдерживать свои эмоции, мои глаза сверкают в нетерпении.

[Экзамен на магический талант на континенте Лизвольд проводится с десяти лет~]

...А?

... Умм?

... А сколько мне лет?

[Маджиди!?!]

[Да!]

Ее замечательная улыбка – самое страшное, что я видел за сегодняшний день.

[1] Mahou

[2] Majutsu

[3] Лили путает Маhоu и Majutsu потому что эти слова означают одно и то же.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/120075>