



Около главных врат стоят четыре стража, а по всей крепостной стене университета патрулируют вооруженные воины. Также по всей территории университета рассредоточены стражи.

Школа – это главный поставщик талантов в нашем государстве. Я думаю, что король-сама именно так и сказал. Я, конечно, не слышал этого от него, но так было написано в газетах. У нас дома всегда есть пара газет, так что я в курсе последних событий. Но, кажется, газеты очень дорогие, потому что не во все дома их приносят. В школьной библиотеке также есть газеты, но довольно сложно подать заявку на ее использование.

У меня еще есть время до начала пар, так что я просто неспешно прогуливаюсь по территории школы в сторону моего класса. Подойдя к классу, я услышал какой-то шум. Неужели Пуджетт и Николь снова затеяли драку? По какой-то причине они никак не могут поладить. Они начинают сражение каждый раз, когда меня нет рядом.

□Всем доброго утра~ Опять драка? □

Когда я вошел в класс, то заметил, что Пуджетт и Николь, как обычно затеяли спор о чем-то. Мои одноклассники стоят в стороне. Впрочем, все как обычно.

□Утра, Тео. Да, они снова затевают драку. □

Некоторые однокашники заметили меня и поприветствовали. Это обычное зрелище. Эти двое прекращают свои споры, как только замечают меня.

□Эй, вы! Что произошло на этот раз? □

□Ах, Тео, прошу, выслушай меня! Слуга Пуджета врезался в меня, а он не хочет даже за это извиниться! □

□Что за чушь? Разве не ты сама на него налетела? □

Эх, они всегда такие. Я всегда выступаю посредником во всех спорах и стараюсь предотвратить конфликты, общаясь со всеми в равной степени. Я знаю, что я очень популярен у девочек, но таких, как мой ангел нет, так что я просто не думаю о них.

Я улаживаю конфликт и успокаиваю их.

Хотя в моем классе часто возникают конфликты, мы намного дружнее, чем другие. В этом классе парни и девушки ладят друг с другом. Благодаря Элли я научился общаться с противоположным полом и ловко разрешаю их конфликты, манипулируя ими.

Но поскольку я планирую стать рыцарем в будущем, то споры между парнями я решаю прямо и открыто. Иногда бывают ссоры между другими классами, но я также выступаю посредником в них.

Я думаю, что много детей восхищаются авантюристами, что исследуют Великий Лабиринт, но я больше восхищаюсь рыцарями. Обычно такие дети очень сильные и крупные по сравнению с обычными, потому что часто в ссорах они применяют свои превосходящие физические данные. Вот тогда зовут меня, чтобы разрешить конфликт. Интересно, почему всегда зовут меня? Разве не правильнее будет позвать учителя в такой ситуации?

Вот как раз сейчас два больших парня, что соответствовали своей внешностью ученикам

средних классов, сражались между собой, но, похоже, что учителя не было поблизости. Поскольку охрана не вмешивается в ссоры между учениками, то на них нет никакой надежды.

□Прощу прощения, но не могли бы вы позволить мне пройти?□

□Ах, Тео, наконец-то ты пришел. Поторопись остановить этих парней, пока они не нанесли друг другу серьезных увечий. □

□О чем ты, Арджес? Ты и сам сможешь это сделать! □

□Хаха, отличная шутка. Конечно, я не могу!□

□Хааа... Ладно, я займусь этим. □

Я поговорил с моим хорошим другом Арджесом, но похоже, что он не собирается даже помогать мне. Я начал приближаться к двум драчунам, сделав глубокий вздох. Так как я выгляжу очень хилым по сравнению с ними, девочки, что не знают меня, начинают кричать, в попытке остановить меня. Я помню, как в первый раз, когда я влез разнимать двух более крупных парней в первый раз, то получил травмы. Но я больше не допущу таких ошибок.

□Эй, вы! Лучше прекратите драку, пока не поубивали друг друга.□

□Заткнись, мелкий. Иди своей дорогой.□

□Верно! Катись отсюда.□

Двое, что схватили друг друга за грудки, просто грубо шлют меня куда подальше и плюют в мою сторону. Что ж, я уже привык к этому. Я даже не уклоняюсь от слюны до самого последнего момента.

□То есть вы не желаете остановить свою бессмысленную драку? □

Они уже проигнорировали меня и продолжают это делать. Много людей знают, меня потому что я часто останавливаю драки, но, похоже, что эти двое не знают обо мне. Хааа, я выдохнул и решил применить силу. Я не сторонник насилия, но если это единственный способ остановить их, то пусть будет так.

Я беру за запястье одного из парней и слегка выкручиваю его. Ему должно быть больно, когда я начал выкручивать руку. Но если я не применю достаточно силы, то он просто проигнорирует легкую боль. Потому, когда я вмешался, то заставил его ощутить настоящую боль. Когда я начал сжимать его руку еще крепче, то он начал дрожать и попытался закричать от боли. Естественно, я не дал ему этого сделать. Я сбил его с ног и проделал то же самое с другим мальчиком.

□Вот черт! Этот парень... □

Естественно, они не угомонятся после этого, но у меня есть способ заставить их. После этого я перевернул их приемом, что меня научила личная горничная Эны – Скарлет. С таким противником, я могу справиться с закрытыми глазами, ведь я тренировался на Скарлет и на медведеподобной служанке, так что они просто дети по сравнению с ними. Это как выкрутить руку ребенка. Нет, конечно же, я не собираюсь проделывать такое с моим ангелочком. Да и к тому же, если я поверну руку ей, то Эна повернет мне также шею за это.

Сейчас двое парней устали и не сопротивлялись мне.

Учитель прибыл как раз в тот момент, когда их выносливость иссякла, потому на этом моя работа окончена. Я думаю, что учитель мог бы подоспеть и быстрее, но, кажется, что они не торопятся, когда драки останавливаю я сам.

И так я каждый день провожу в школе, а после спешу поскорее вернуться домой. Поскольку после занятий все дети торопятся попасть домой, то ссоры почти не возникают. Это происходит только на переменах.

И я тоже поспешил домой, чтобы поскорее встретиться и поиграть подольше с моим ангелочком.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/133042>