

На следующий день. Я телепортировался, когда направлялся в комнату Реки-куна. Наверное, вы не можете понять, о чём я говорю, но я и сам не совсем понимаю. Но не стоит считать все существующие чары мусором. Реки-кун почувствовал серьёзность ситуации...



Эна и сегодняшняя горничная, Лакрия, были сильно ошарашены, но Обаа-сама лишь тихо посмеивалась, увидев произошедшее.

Мой уровень доверия к Обаа-сама увеличился, когда я увидел, что она улыбалась даже в такой ситуации.

Причиной моей телепортации, конечно же, был Реки-кун. Питомец почувствовал моё приближение, и как только я вошёл к нему в комнату, её хозяин мгновенно переместился ко мне из центра комнаты и вернулся тут же обратно, но уже со мной на спине.

Во истину молниеносная скорость. На мгновение мне и правда показалось, что я телепортировался. Более того провернул он это с помощью какой-то трансцендентной техникой: всё произошло без перегрузок или рывков.

Меня это поразило до глубины души.

□Ваф-ваф!□

□Реки-кун, так нельзя! Эна и Лакрия сильно перепугались!□

□Вафуууф~□

□Он говорит, что хочет как можно скорее продолжить вчерашнее.□

Кути, догнав нас, решила объяснить действия Реки-куна, принёсшего меня на полной скорости. Ну, всё было так, как я и думал.

Как только обеспокоенные Обаа-сама и Эна дошли до меня – я кивнул им, сообщая, что со мной всё хорошо. Они кивнули мне и направились к своему обычному месту нахождения – мраморному столику. Кажется, они не стали разбираться в ситуации благодаря Обаа-сама, предложившей успокоиться и выпить чаю. Спасибо, Обаа-сама.

□Но Реки-кун... Разве мы не должны начать с обучения?□

□Ва-ваф... вафуууф!□

□Что-что? Ты обещаешь отдать все силы на учёбу после этого? Да неужели~□

□Ваф! Ваф!□

□Ты клянёшься в этом перед Лили?! Мгх. Как трусливо!□

□Вафу~□

□Ч-чёрт! Я так же поклянусь Лили! Эээм...я хочу сделать пфр-пфр!□

Кути и Реки-кун начали какую-то непонятную битву клятвами. Реки-кун ждал этого настолько сильно, что даже призвал в свидетели своей клятвы меня. В таком случае, может нам и правда сначала заняться этим?

□Ну, что ж, пусть будет так.□

□Пфррр! Ой! Принято! Разве ты не счастлив, Реки-кун?□

□Ваа~аф□

Иллюзорное пространство, как и всегда, уже было готово, а Кути создала четыре КутиПэда, и мы сразу спросили разрешения у Сэнин-сенсей.

□Хорошо. Тогда продолжим с того, на чём остановились в прошлый раз.□

□Ах да, давай сразу пропустим комнату Реки-куна. Хорошо?□

□У-угу...□

Я не хотел видеть снова свои неловкие движения, потому и попросил Сэнин-сенсей пропустить эту комнату. Мне показалось, что Сэнин-сенсей была немного разочарована, но я не должен акцентировать на этом внимание. Пришлось показать ей немного неловкую улыбку.

□Вафу-вафу~!(Начинается~!)□

□Куда мы направимся дальше?□

□Кажется, мы поднимаемся по лестнице.□

□... Так вот как выглядит моя комната...□

□Угусь~ Теперь комната Лили выглядит именно так! Ах, но она изменилась с тех пор, когда Реки был там в последний раз.□

□Вафуф!(В прошлый раз тут не было так мило!)□

□В-вот как...□

Первое, что привлекло моё внимание, была мягкая игрушка тануки. Несмотря не то, что она была среди множества подушек, не могу припомнить, чтобы я когда-либо касался его. В комнате было очень много игрушек, каждая из которых была окружена подушками. На занавесках были вышиты сердечки и цветочки, а на обоях были рисунки на ту же тематику. И правда - девичья комната.

Я только сейчас понял, что в эту комнату я прихожу лишь для того, чтобы поспать. Реки-кун в свою очередь вырос настолько, что я больше не мог брать его к себе. Большую часть времени я провожу в комнате Реки-куна, так что ничего, кроме мебели, сделанной из магических осколков, не было мне знакомо. Я ведь не могу видеть рисунки на обоях или вышивку на шторах.

Занимаюсь я в комнате Реки-куна, да и большую часть оставшегося времени я провожу на руках у Обаа-сама, Эны, Тео или Элли, потому, было вполне естественно, что многие здесь предметы мне незнакомы. Здесь я только сплю.

□Что за невероятная комната... Я действительно удивлена.□

□Я уже не в первый раз её вижу, так что уже привыкла~□

□Даже комната у Элли совсем не такая. Твоя комната отражает любовь всех членов семьи к тебе. А мягкие игрушки и подушки, размещённые по всей комнате, нужны для того, чтобы ты не поранилась и не ударились, если будешь бегать по комнате. Так будет казаться, что мягкая игрушка обнимает тебя.□

□П-понятно...□

□Лили обнимают мягкие игрушки... Бвхаа□

□К-кути!?!□

□Фуф... фуухх... я... я в порядке... гуфуфу□

Странная магическая энергия вырвалась из носа Кути, но я не мог сказать, какое у неё было выражение лица в этот момент.

На самом деле, эта ситуация не имеет большого значения. Сделав пару кругов вокруг этой модненькой комнаты, мы наконец-то перешли в другое место.



После мы обошли комнаты, которые были арсеналом и сокровищницей дома Кристоф. В них было очень много восхитительных вещей. Это просто невероятно. В ней было несколько драгоценных мечей, висящих рядом с великолепными картинами. Однако, в комнате не было сундуков, ломящихся от количества золотых монет. Хотя, это был лишь стереотип о сокровищницах.

Кстати, моя комната и комната Реки-куна расположены в главном, самом большом особняке, а слуги живут в особняке поменьше. Более того, я так и не увидел мастерскую волшебных устройств, а также многих других построек, которые должны были быть на территории дома Кристоф.

Однако, я всё равно должен поблагодарить Сэнин-сенсей за проделанную работу и сделать так, чтобы она постаралась и в дальнейшем.

□Большое спасибо, Сэнинс-сенсей!□

□Вафууф-ваф-вафууф!(С нетерпением жду продолжения! Постараясь Сэнин!□

□Н-н-нет, я и так слишком много сделала... это было не так уж и просто...□

□Может мне стоит рассказать всем ещё “кое-о-чём”?□

□АХ-ХА-ХА-ХА-ХА! ДА СДЕЛАТЬ ЭТО БУДЕТ ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ!□

О каких ещё слабостях Сэнин-сенсей знает Кути? Сенсей, вы слишком легко поддаётесь...