

Двенадцать месяцев и десять дней спустя.

С того дня, как я встретил фею, она стала приходить ко мне каждый день, чтобы поиграть.

Она каждый день проскальзывает через окно, приземляется рядом со мной, что-то говорит, показывает большой палец, и самодовольная улыбка появляется на ее лице.

Я до сих пор не понимаю, что она говорит. Я просто наклоняю голову набок и возвращаю ей ее жест большим пальцем.

Людям возле меня было любопытно, что я делаю, но, кажется, не было никаких проблем с этим.

Они просто довольно улыбаются мне.

Сначала у меня были проблемы с управлением большим пальцем.

Хотя я тренировался каждый день, мне понадобилось некоторое время на отдельные тренировки.

Жест большим пальцем ужасает.

Получается, что сделать “ножницы” еще сложнее?

В любом случае, это наше с феей обычное приветствие.

Содержание ее разговора такое,

“С добрым утром, вы удостоиваетесь чести увидеть мое лицо”

или

“Я сегодня опять пришла, ты рада маленькая проказница?”

Разве это не то, что она говорит?

Я имею ввиду, она делает самодовольное выражение лица.

После приветствия, она делает различные движения руками.

Большой палец – знак, очень легкий для понимания, но другие ее жесты больше похожи на язык жестов, так что я без понятия, что она хочет мне сказать.

Она очень плоха в этом...

Даже сейчас, после выступления она вытирает несуществующий пот со своей одежды и выдает самодовольную улыбку.

Нет, она может быть потной, просто я не вижу этого.

У пота нет магической силы(врем.), так что я не вижу его.

Мы знакомы не так давно, но все же я уверен, что она не потеет.

Видимо, ее не волнует, правильно ли до меня дошел смысл ее жестов.

После ее самодовольной улыбки, я наклоняюсь к ней и говорю, что ничего не понял, и она в “Фу, господи...” манере дает мне раздраженный взгляд.

После такого приветствия и попытки поговорить с помощью жестов, мы идем “читать” книгу и тренироваться в использовании магической силы(врем).



На следующий день после дня рождения, Тео и Элли пытались заставить меня сказать их имена, также как пытался сделать это Алекс.

Тренировка слов происходила до чтения, во время обеда и перед сном.

Так как я решил быть благоразумным, то, как правило, игнорирую их, и время от времени выпускаю звуки Аа~ или кау~.

Со временем я стану делать так постоянно.

Вставать слишком опасно.

Это потому что в этом доме есть комната, что может вместить сотню человек.

Кроме того, на день рождения годовалого ребенка пришло около сотни человек, которых я ни разу не встречал.

Я почему-то думаю, что за этим стоят мои родители.

Они довольно богаты.

Также это может значить, что наша семья очень велика, но я сомневаюсь в этом.

Сотня родственников пришла на мой день рождения... сколько вместе они получают?

Эх, вот почему, несмотря на то что у меня есть недуг, я должен приложить все силы, чтобы не выделяться.

Я не могу позволить себе остаться в этой комнате навсегда, пусть у меня и есть такая возможность, я не хочу оставаться хикикомори.

Но как слепой ребенок богатых родителей, я могу быть идеальной мишенью.

Я не знаю, как обстоят дела с общественной безопасностью в этой стране, так что я не должен выделяться и сделать все возможное, чтобы мое имя оставалось никому не известным.

План называется,

“Драгоценная жизнь”

!

Пойти навстречу взрывам, у меня просто не хватит смелости на такое.

Это просто безрассудно!

Я не должен ошибиться, я не должен ошибиться!

Я произнес эту важную вещь дважды, да, я сказал это дважды.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Сегодня я также как и всегда слушал книгу вместе с феей.

Она очень взволнованна во время сцен битв и торгов, и становится очень грустной, когда идут грустные сцены.

Хотя я не могу слышать ее, может ли она слышать нас?

В этом случае, будет проще понять друг друга, но я тут же пересмотрел это.

Разве я не решил быть благоразумным?

Со мной всегда кто-нибудь находится.

Разговаривать при других людях может быть затруднительно.

Но я думаю, что стоит попробовать, потому я ждал подходящей возможности, но она так и не появилась.

Потому я решил немного рискнуть.

Вот в чем заключался мой план.

Так как в последнее время я могу сделать пару шагов, то когда Эна отвернется, я быстро проверю местность на наличие опасностей и попытаюсь заговорить с феей полущепотом, пока буду притворяться падающей в попытке сделать пару шагов.

Так как я тут же буду пойман Эной, я должен действовать очень быстро.

Конечно, расположение феи тоже важно.

Мой голос не достигнет ее, если она будет слишком далеко.

Я по-прежнему сомневаюсь в своем балансе, потому я не могу с уверенностью сказать, что я буду двигаться только в безопасной зоне.

В конце концов, почти у всех вещей нет магической силы (врем.).

Не существует множество опасностей.

Потому что есть только опасность и безопасность!

Пусть я так и говорю, но это комната для ребенка с проблемами зрения.

Естественно, здесь нет никаких опасных предметов, а на полу мягкий ковер, так что падать будет относительно безопасно.

Конечно, на полу могут быть книги, но сейчас мне никто не читает, потому книги должны быть на полке, а значит, тут действительно безопасно.

Хорошо, опасные вещи все равно могут быть, так что я должен принять решение.

Однако, я решил для начала потренироваться.

Я убираю вещи по выбранному мной маршруту ходьбы.

Я посадил фею в конце маршрута и наказал ей сидеть там, хлопнув по месту.

Мне было тяжело передать мои намерения, но когда она поняла меня, то я уверенно кивнул ей.

Опять это ее самодовольный вид.

Я уже привык к этому самодовольной эльфийской мордочке.

На пути к исходной точке, я обдумывал, как же заставить Эну отвернуться.

Я продумывал план, но фея начала следовать за мной.

Она не сидит на месте!!!!!!

Упав духом, я опустился на четвереньки и вздохнул.

Однако не время сдаваться!

Я буду делать тоже самое снова и снова, пока не заставлю фею сидеть на месте.

Это сильно меня выматывает....

<http://tl.rulate.ru/book/2791/93604>