

459 □ Эта магия слишком слабая

«Хи-хи, ну раз вы, старший коллега, так говорите, так и есть» - принцесса Синди провела изящным пальчиком по волосам, лстиво улыбаясь.

Бродячий маг расхохотался: «Ха-ха, девчонка, можешь не отвечать, мне самому это не слишком интересно. Кроме того, у тебя отлично сложенное тело, оно создано самой природой для занятий магией, у тебя все задатки будущего таланта, не хочешь ли пойти ко мне в ученики?»

«Эй!» - возмутился мальчик Артур, услышав эти слова: «Старый хрыч, ты опять за свое? Тебе мало того, что было несколько сотен лет назад? Неужели ты забыл, из-за чего мы теперь в этом положении?»

Волшебник проигнорировал его, внимательно разглядывая принцессу Синди и ожидая ответа.

«Не пойдет» - решительно ответила девушка, отрицательно покачав головой: «Простите, коллега, у меня уже есть наставник».

«Не торопись с отказом, девочка, подумай хорошенько, много выдающихся бойцов на этом континенте мечтали бы пойти ко мне в ученики.» - серьезно ответил маг.

«Ха-ха-ха, коллега, если генерал Синди не хочет стать вашей ученицей, зачем же так настаивать?» - раздался громогласный голос и звук приближающихся тяжелых шагов, находившиеся в зале солдаты опустили на колени, и в дверь вошел высокий юноша в голубом плаще.

«Господин Александр, вы... приехали?» - на лице Синди появилось радостное выражение, она поднялась, не зная, что говорить.

«Гм, генерал Синди, вы устали. Сначала отдохните, вы ведь так долго трудились, примите горячую ванну и идите отдыхать.» - хоть женское тело принцессы не уступало в силе крепкому мужчине, в этой пустыне всем было некогда отдыхать, и она тоже утомилась.

Услышав такие заботливые слова от командира, на сердце у принцессы потеплело, она с благодарностью посмотрела на него и ответила: «Ваше Величество, эти двое очень сильны, может, я останусь?»

Не беспокойся, я разберусь сам, а ты иди, и заодно прикажи не позволять никому приближаться к залу на пятьсот шагов, и все запри.» - на лице Сун Фей появилась улыбка, от которой принцессе стало спокойнее, она кивнула, добавив лишь: «Будьте осторожны, господин», и медленно вышла.

«Ты Александр? Это ты, мальчик, сегодня перешел в другой ранг?» - мужчина смерил его взглядом, на лице его появилось нагло-презрительное выражение. Очевидно, он оценивал силу Сун Фей, но в его глазах не было ни капли удивления.

«Да, я Александр». - так же бесцеремонно ответил Сун Фей. В руках у него появилась серебряная вспышка, он достал из запасающего кольца небольшой нож, отрезал ломоть от стоявшего на столе запеченного Синди мяса под медом и начал с аппетитом уплетать его. Не прерываясь, он спросил: «Я думаю, вы и есть тот некромант Хассельбайнк, которого уже много лет разыскивают по всему континенту?»

После этих слов повисла тяжелая тишина, атмосфера начала нагнетаться.

В глазах мужчины вспыхнуло что-то пугающе-давящее, сила резко возросла, словно вдруг гора навалилась присутствующим на плечи, мешая дышать. Стоявший рядом мальчик тоже преобразился – его зрачки расширились и полностью заполнили глаза, сделав их полностью черными, вокруг него возник черный ореол, словно поглощавший свет, от которого в зале начало темнеть.

Обстановка накалялась, три пары глаз скрестились, казалось, что от взглядов скоро начнут сыпаться искры.

Еще одно движение, и разразилась бы буря.

Сун Фей, словно ничего не почувствовав, с аппетитом уписывал мясо, масло текло по губам, затем он достал бутылку превосходного вина и начал запивать, не произнося не слова, по зале распространялся пьянящий аромат.

«Э?... хорошее вино?» - не выдержал маг, глаза которого жадно загорелись.

Он пробовал немало вина за свою жизнь, и то, что пил Сун Фей, было далеко не самым лучшим на его веку, но сейчас двое беглецов, скитающиеся, словно бродячие собаки, уже давно не пробовали настолько хорошего вина.

Мальчик снова вернулся к человеческому облику и начал жадно принюхиваться к аромату вина.

Вжух!

Со смехом Сун Фей взмахнул рукой, достав из запасающего кольца еще две бутылки, и бросил их гостям.

«Ха-ха-ха, хорошо, благодарю.» - бродячий маг поймал бутылку и опрокинул ее в себя, одним глотком опустошив половину, затем вытер усы и ответил, улыбаясь: «Ты не ошибся, я Хассельбайнк, мирская жизнь не по мне, так что я с тал повелителем царства мертвых.»

В то же время мальчик Артур жадно пил вино, вскоре забрызгав им одежду.

«Как? Не боитесь, что вино отравлено?» - открытость этих двоих понравилась Сун Фею, и он умышленно задал этот вопрос.

«Ха-ха-ха, раз уж ты знаешь, что я некромант Хассельбайнк, то должен знать, что некроманты не боятся отравы.» - самодовольно произнес мужчина, с свойственной главе [Храма мертвых] горделивостью.

«Так и есть, некромантия и искусство ядов всегда шли рука об руку» - кивнул Сун Фей.

«Э? Так ты и это знаешь?» - удивление промелькнуло в глазах Хассельбайнка.

Сун Фей засмеялся: «Да об этом каждый бард на континенте знает, разве некроманты не отравляют все и не губят людей?»

Хассельбайнк остолбенело кивнуло.

«Ладно, я наелся, теперь атакуй, я хочу посмотреть» - сказал Сун Фей, вытерев масло из

уголков губ и хлопнув в ладоши.

«Что?» не поверив своим ушам, переспросили двое.

«Говорят, [Гнусный демон] Хассельбайнк был раньше главой [Храма мертвых], обладает невероятной техникой управления мертвецами, мне любопытно посмотреть, хочу расширить кругозор. Поэтому, прошу вас атаковать.» - улыбаясь, ответил Сун Фей.

«Юноша, ты правда этого хочешь? Некромантия запрещена на континенте, и ты скорее всего пожалеешь о своей просьбе. За то, что ты угостил нас вином, я разрешаю тебе отказаться от своих слов.» - Хассельбайнк серьезно посмотрел на Сун Фея.

Артур уже допил свою бутылку и сейчас перевернул ее кверху доньшком, слизывая с горлышка стекающие капли.

Сун Фей со смехом покачал головой.

«Хорошо, как ты пожелаешь» - Хассельбайнк поднял руку, и от его пальцев начал растекаться темной-серый туман. Он произнес: «Мертвые души, придите из преисподней в этот оскверненный мир, покажите ваши хищные клыки, явите ваш гнев!»

Туман быстро расплзался, заполняя все уголки.

Поскольку в [Городе смерти] и без Хассельбайнка хватало хлопот, город еще не был очищен солдатами легиона, и повсюду валялись покрытые пылью кости, и они отлично подходили для демонстрации некромантии. Когда серый туман доползал до костей, они начинали подниматься с земли.

В пустых глазницах вспыхивали жуткие красные огоньки, скелеты с тошнотворным скрипом двигались по залу. Черепа могли крутиться на триста шестьдесят градусов, казалось, что они обладали сознанием – они подбирали с земли ребра неизвестно каких животных и вооружались ими как мечами.

Костяное искусство.

Сун Фей ощутил, что от некроманта исходил мороз, наполнявший залу. Каждый скелет имел силу примерно на уровне одной звезды, костяные мечи в их руках начинали поблескивать и приобретали прочность.

Однако то, что увидел Сун Фей, сильно уступало тому, что он ожидал.

Хассельбайнк был уже давно известен, он основал [Храм мертвых] и противостоял Святой церкви, от его силы трепетал весь континент, и когда Святой престол атаковал его храм и разбил его, ему удалось бежать. Его способности были необычны, но тот уровень, что он продемонстрировал, разочаровал Сун Фея.

Фью!

Сун Фей щелкнул пальцами, пронесся порыв ветра, и костяные солдаты рассыпались в пыль, затем он хлопнул в ладоши, покачал головой и сказал: «Это и есть та магия, которой боялся весь континент? Слишком слабо.»

<http://tl.rulate.ru/book/28/122643>