

867. Легенда против легенды

Этот могущественный силуэт, от одного удара которого пошатнулся Д'Алессандро, синеволосый мужчина, основатель империи Зенит, самый легендарный и великий император – император Ясин.

Старший принц удивленно вздохнул, и это услышали все, кто стоял рядом.

Последние годы император жил нелюдимо и редко показывался, так что многие молодые солдаты и аристократы даже не знали, как он выглядит; только старые товарищи по битвам и министры, да еще редкие аристократы, видевшие его во дворце, узнали его.

Ясин был в голубом императорском халате с золотым поясом, его длинные синие волосы волнами спускались по спине. На нем не было ни императорской тиары, ни жезла в руках, но особенная аура, исходившая от него, давала понять – только этот человек мог носить имя императора Ясина.

Выражение изумления застыло на лицах аристократов.

Последние двадцать лет император Зенита вел отшельнический образ жизни, по дворцу ползли слухи, что монарх сражается с застарелой болезнью и его положение совсем плохо, а жизнь его висит на волоске. В последнее время все уже говорили, что император доживает последние дни.

Под влиянием беспокоивших всех слухов некоторые аристократы успели переметнуться на службу другим империям.

Однако сейчас при виде величественного силуэта в небе, от которого веяло силой и здоровьем, сердца у многих забились чаще. Не было заметно ни тени той болезни о которой столько говорили, это был человек в расцвете силы и боевой мощи, а не тот, кто только что был одной ногой в могиле.

В чем же был секрет?

Почему Ясин когда-то так внезапно угас в расцвете славы и так же неожиданно восстановился?

В головах у аристократов был настоящий сумбур, это появление до смерти их перепугало, а когда они вспомнили о своих делах в последние дни, холодный пот заструился по их спинам.

.....

«Ты... кто ты?»

За спиной Д'Алессандро собирались черные тучи, земля трескалась и бурлили реки, словно настал конец света. На его лице было написано

удивление, вызванное этим неожиданным противостоянием – он ощутил давление, этот синеволосый мужчина был не слабее его.

«Я – император Зенита Ясин.» - спокойно ответил синеволосый, и это прозвучало величественно и властно.

За его спиной все было безмятежно – голубое чистое небо с редкими белыми облаками, на

земле прорастала зеленая трава, еле колышимаемая легким ветром, ослепительно сияло золотое солнце.

Два силуэта сошлись как свет и тьма, силы неба и преисподней, выглядело это контрастно и удивительно.

«Ты император Зенита?» - в голосе Д'Алессандро послышался страх.

Он не ожидал, что в какой-то жалкой империи первого ранга император будет обладать такой силой, что он, пожалуй, сможет уничтожить Леон, а значит, и властвовать во всем северном регионе?

Как могло так оказаться?

Д'Алессандро от удивления открыл рот, не зная, что и сказать, он уже успел обо всем пожалеть, если бы только можно было все переиграть, он ни за что бы не сунулся в эту империю... Но что делать сейчас? Признать поражение? Сражаться до конца?

Впрочем, Ясин не собирался давать ему время на размышления.

«Не ожидал, что ученик Марадоны окажется такой швалью... Я арестую тебя, и пусть военный гений континента лично явится в Зенит, если ему это нужно.»

Ясин взмахнул рукой, раздался величественный рык, и золотые лучи пронзили небо, белые облака, словно бумагу, разорвала когтистая драконья лапа, покрытая золотой чешуей, и направилась к Д'Алессандро.

Новая версия легендарного кулака дракона? Невероятно!

«Это... божественное искусство?» - охнул Д'Алессандро и попытался бежать.

Все виды боевого искусства на Азероте, включая боевую энергию, тайные техники, магию и прочие, делились на шесть уровней: начальный, обычный, высокоуровневый, легендарный, эпохальный и божественный.

Книги, содержащие знания по легендарному и более высоким уровнем, было крайне сложно добыть, это были настоящие сокровища. Владение легендарной техникой можно было приравнять к лунному рангу, ну а

высочайший уровень, божественный, было почти нереально достичь, и даже солнечные мастера далеко не всегда могли одолеть такого мастера.

В появившейся драконьей лапе Д'Алессандро сразу же учуял нотки божественной мощи.

До смерти перепуганный второй ученик военного гения начал уворачиваться от атаки.

Но золотые когти надвигались неумолимо, как скала, они были повсюду, как ни изворачивался противник, он не мог выскользнуть из-под этого купола, сила давила так, что кости трещали.

«Уничтожающая техника!»

Перед лицом смертельной опасности Д'Алессандро был вынужден рискнуть.

Уничтожающая техника была знаменитой фишкой Марадоны, можно сказать, тоже техникой

божественного уровня, все его ученики изучали ее, и в критический момент Д'Алессандро решил воспользоваться ей.

Он замахал руками, из-под его быстродвигающихся пальцев один за другим выходили причудливые прозрачные узоры-цветы и слышался металлический звон – и вдруг за его спиной раскрылся, словно хвост павлина, огромный стометровый серебряный меч.

Фью-фью-фью-фью!

Меч вдруг рассыпался на мириады серебряных клинков, устремившихся, словно поток метеоров, в сторону золотой лапы!

Они впились в нее, и во все стороны фейерверком посыпались искры, хоть это было и не так впечатляюще, как предыдущая атака, но многие задрожали. Если приглядеться, в каждой вспышке опытный мастер мог бы заметить противостояние конфликтующих элементов мироздания, постоянное противоборство, уничтожающие друг друга рождение и смерть, миг и вечность, свет и тьма.

Раздавался гул и лязг.

Все длилось шесть или семь минут. Император Ясин продолжал безмятежно парить в небе, в то время как Д'Алессандро весь побледнел и тяжело дышал, сопротивляясь из последних сил. Наконец, вновь собравшемуся в одно целое огромному мечу удалось затормозить золотые когти, и тут он со звоном рассыпался, драконья лапа тоже медленно растаяла!

Божественное искусство против божественного искусства.

Похоже, исход схватки вот-вот решится!

<http://tl.rulate.ru/book/28/211877>