

1197. Папа? Заключение?

«Сынок, тебе нужно перестать быть таким предвзятым и пересмотреть свои взгляды на Церковь, ты ведь все-таки тоже служитель Церкви, папа Храма чернорубашечников, неужели Церковь вызывает у тебя только отторжение?» - с безграничным терпением пожурил его папа.

Многим казалось, это означало признание поражения.

Но для Сун Фей все было вовсе не так просто.

Он отчетливо расслышал подтекст в этих словах.

«Что ж, не ходи вокруг да около, если есть что сказать, говори прямо» - Сун Фей не нравилась эта уклончивость, он поднялся и проницательно посмотрел на папу: «Раз уж ты позвал меня и собрал столько народу, нечего тратить время на эту ерунду.»

Папа кротко посмотрел в ответ на его грозный взгляд и вздохнул: «Что ж, я хочу, чтобы ты сперва кое-кого увидел.»

Он взмахнул рукой.

В летающем замке раздался звон колокола, медные ворота распахнулись, и из них вышло три фигуры.

Двое по бокам были рыцари в серебряных доспехах с белым крестом, красивые, но решительные юноши, а меж ними шел морщинистый, как шарпей, старик в белой тюремной робе, ноги еле держали его, седые волосы были спутаны, грязно-желтые глаза были испещрены красными прожилками, а руками он опирался на два сияющих луча, как канаты...

На вид это просто был очень древний старик.

Казалось, дуновение ветра могло сбить его с ног.

Однако все присутствующие люди из Церкви тут же напряглись и насторожились.

«Кто этот старик?»

«Почему церковники так насторожились от этого старикашки?»

«Не недооценивай его, раз уж Церковь его держала в этом замке, то это должен быть кто-то особенный, может, какой-нибудь демон.»

«Хм, не обманывайся внешностью... и все же этот старик кажется мне знакомым.»

Повсюду мастера зашептались, гадая, что же это за старик, которого Церковь так неожиданно вытащила, что это за птица? Многие задумчиво уставились на него, словно что-то припоминая.

Сун Фей тоже смотрел на пленника.

В отличие от остальных, Сун Фей отчетливо ощущал огромную силу, скрытую в хилом теле старика, не менее чем силу бога высшего ранга, вероятно, когда-то он был очень силен, но сейчас магические оковы сдерживали его силу.

Но и Сун Фей не мог понять, кто это.

В тот же момент от лагеря Северной армии отделилась серебряная искра и понеслась к Сун Фею – это был один из основателей [Храма чернорубашечников], Батистута.

Этот мастер, достигший уже простого божественного ранга, не мог скрыть потрясения на своем лице; он наклонился и что-то негромко произнес на ухо Сун Фею.

«Что?»

Расслабленное лицо Сун Фея резко переменилось, и он мрачно посмотрел на человека в кандалах.

Мастера вокруг просто умирали от любопытства.

Что же могло настолько потрясти северного владыку?

Неужели...

В этот момент –

«А, я знаю, это Платини... Папа Блаттер, этот старик и есть папа Зепп Блаттер.» - в этот момент, один из напряженно вспоминавших что-то мастеров выкрикнул, не сдержавшись: «Я вспомнил, я ведь прежде видел его, это и есть папа Блаттер... но почему?»

Что?

Так этот немощный старик и есть Зепп Блаттер?

Папа – заключенный?

Что за шутки?

Тогда кто стоит перед [Северным владыкой], держа в руках [Сумеречный скипетр богов]?

Толпа загудела, не веря своим ушам.

«Зепп... Блаттер, не думал, что мы так встретимся, ха-ха, а теперь ты стал узником, так значит, слухи про перестановки в Церкви были правдой, тебя свергли, мне просто интересно, кто же тебя стащил с трона?» - вдруг спросил до сих пор молчавший Марадона.

Его голос подобно грому раскатился в воздухе.

Эти слова подтверждали, что заключенный – и впрямь бывший папа Зепп Блаттер.

Все взгляды скрестились на старике.

В ответ на насмешки Марадоны, старик наконец поднял голову, в его тусклых глазах появились огоньки, словно пробуждающийся дракон, его сила наконец раскрылась, все ощутили огромное давление.

Теперь люди наконец узрели отблеск былого величия папы.

По слухам, Церковь была неактивна последнее время из-за внутренних распрей, и выходит, это было правдой, тем более что много лет правивший Церковью папа Блаттер после утраты своей правой руки Платини и сам слетел с трона.

На лице Сун Фей застыло выражение нерешительности.

Он помнил, как полгода назад в мире карликов [Сумеречный скипетр богов] покинул Платини, обрекая его на смерть, и тот тогда прокричал «Блаттер, так ты все-таки подставил меня», что означало, что Блаттер тогда контролировал ситуацию.

Что это за противник что за полгода смог скинуть папу, который держал Церковь в повиновении сотни лет?

Сун Фей перевел взгляд на человека в золотой маске со скипетром в руке.

Разгадка должна была быть в нем.

<http://tl.rulate.ru/book/28/373092>