

Глава 425 - Поле битвы

Нань Юэ не ожидала встретить своих одноклассников здесь и молча подумала, что это ужасная ситуация. Она дискретно посмотрела на Дажэнь. Внутри она тайно молилась, чтобы этот инцидент не разгневал Дажэнь! Это был второй раз, когда она встретила Дажэнь, и она не знала, какой был характер Дажэнь.

Однако она слышала, что многим дажэнь не нравилось, чтобы их движения были известны.

«Студент Нань Юэ?» Внезапно раздался глубокий и спокойный голос.

Она подняла голову и почувствовала, что теперь ситуация еще хуже. Это был Учитель Чи! Чи был одним из учителей, которые искали ее после экзамена и хотели взять ее в ученики. Чи родился от Клана Огня и был очень искусен в искусстве огня. Среди учителей дома его власти было достаточно, чтобы занять место в пятерке лучших.

Увидев так много искусства, Цзо Мо почувствовал, что его видение расширено. Эта группа яо была различной формы, большинство из которых были гуманоидами. Были два человека, которые были очень привлекательными. У одного из них было тело, как хрустящее зеленое дерево. Его многочисленные корни были похожи на необычайно проворные ноги. У него, казалось, была очень живая личность, ветви дерева были похожи на мягкие хлысты, которые махали в ар. Тело другого было сделано из сотен цветов, которые собрались и рассеялись в воздухе, когда они изменили форму.

Как это было, как было возможно различать полы?

Этот слегка глубокий вопрос беспокоил Цзо Мо.

Огненные рыжие волосы и львиные черты Чи не были тем вниманием, которое хватало в этой группе странных людей. Однако Цзо Мо заметил его на первый взгляд, потому что он был самым сильным из этой группы я, и был гораздо сильнее.

Услышав, что Чи назвал Нань Юэ, Цзо Мо мгновенно понял личность Чи.

«Сэр - учитель Нань Юэ? Извините извините! Я двоюродный брат Нань Юэ», - Цзо Мо поднял сложенные руки и сказал с улыбкой.

Двоюродный брат?

Взгляды группы прокатились между Нань Юэ и Цзо Мо, и их выражения мгновенно стали подозрительными.

Нань Юэ чувствовала себя очень стыдно. Со всех сторон Дажэнь не показывал намека на то, что он был из того же клана, что и она. Однако, поскольку Дажэнь сказал это, она могла только заставить себя сказать: «Мой дальний родственник».

Дальний ... у всех было понимание.

Такая страшная ложь могла обманывать только наивных учеников, но как это могло обмануть опытного старого, как Чи? Однако, поскольку другой не хотел излагать свое происхождение, Чи не должен был подглядывать.

У всех были секреты.

«Приятно познакомиться». Чи вежливо поклонился Цзо Мо. Сознание Цзо Мо было не таким высоким, как его, но оно было выше этих учеников. Учитывая возраст другого человека, он явно обладал большим талантом.

Великий талант

Мысли Чи двигались, и он сделал вид, что беззаботно спрашивает: «В каком доме находится сэр?»

«Я не в художественном доме». Цзо Мо честно покачал головой.

«Не в художественном доме. Я не могу поверить этим словам».

«Почему бы и нет?» Дерево я размахивало ветвями. Этот парень быстро бросился первым спросить.

«Меня учит учитель».

Ответ Цзо Мо мгновенно вызвал волнения и восхищения. Дома Искусства Яо были довольно хорошими местами для нормального яо, но ученики учителя могли получить больше указаний. Чи кивнул головой. Цзо Мо не солгал на этот раз.

Он вдруг подумал о струне маленьких искусств, которые Нань Юэ проявила во время экзамена. Разве это ее кузен научил? Чем больше он думал, тем больше Чи считал это вероятным. Раньше он преподавал класс Нань Юэ и хорошо понимал эту ученицу. Нечего было сказать о преданности и трудовой этике Нань Юэ, но ее талант можно было считать только хорошим. Ослепительная работа ее последнего экзамена действительно была не ее стилем.

Чи наконец понял, почему Нань Юэ отказалась от его приглашения. Должно быть, учитель ее двоюродного брата также решил взять Нань Юэ в качестве студента.

«Могу я спросить имя вашего учителя?» - почтительно спросил Чи. Этого взгляда на верхушку айсберга было достаточно. Эти маленькие искусства шокировали Чи в течение длительного времени.

«О, он зовется Пу», - сказал Цзо Мо.

Пу? Чи тщательно обыскал свою память в поисках этого имени, но ничего не нашел. Это, казалось, не очень известный я.

Нань Юэ хотела закатить глаза, когда услышала это. Дажэньский навык лежал не просто ужасно! Нань Юэ подумала, что «Пу», что Цзо Мо говорил, был просто случайным ответом. Какое яо было бы таким случайным с именем своего учителя?

Как и ожидалось, цветок я фыркнул холодно. «Если вы не хотите говорить, не говорите. Не нужно лгать!»

У другого я были выражения согласия.

Цзо Мо был смущен, но он не стал спорить. Он воспользовался возможностью отправиться в море сознания и высмеять Пу Яо. «Пу, не ты Небесный Яо? Почему я тебя не знаю? Ты действительно ужасно закончил!»

Выражение Пу Яо было явно нездоровым.

Вернув свое лицо от Пу Яо, Цзо Мо не заботился о холодном фырке цветка.

Нань Юэ втайне взглянула на Цзо Мо и задумалась, но мастерство Дажэнь было несколько ужасно, и лицо его было достаточно толстым.

Чи не думал, что Цзо Мо лгал. Он встретил много могущественных и великих лет, и знал, что многие из них были странными личностями и не заботились об этих вещах. Однако он не планировал тратить слишком много времени на болтовню. Он сказал с улыбкой: «Я пришел сегодня, чтобы показать им поле битвы в тюрьме. Становится поздно, поэтому мы прощаемся».

Цзо Мо поспешно поклонился руками. Чи взял кучу маленьких я и быстро исчез.

После того, как они ушли далеко, Цзо Мо повернулся, чтобы спросить Нань Юэ: «Что такое тюрьма битвы?»

Выражение Нань Юэ мгновенно стало немного странным. Неужели Дажэнь не знал о поле битвы в тюрьме? Она не совсем в это поверила. Что я не знаю о поле битвы в тюрьме? Однако она подавила подозрение внутри и послушно ответила: «Тюремное поле битвы - это место для реальной боевой практики. Внутри есть много форм, которые могут быть решены только с помощью искусств».

«Яо формирования?» Глаза Цзо Мо загорелись. Просто эта фраза вызвала у него большой интерес. Яо формирование, верное имени, должно быть форматом, который я использую.

Он тут же сказал: «О, отведи меня посмотреть».

Нань Юэ нашла его еще страннее, но все же сказала почтительно: «Да!»

Двенадцать часов было много времени для Цзо Мо. Он не спешил и преподавал Нань Юэ яо искусства по пути. Он подробно объяснил многие варианты маленьких искусств, и по пути объяснил, почему он в последний раз деконструировал искусство.

Нань Юэ многому научилась и бессознательно прибыла на поле битвы в тюрьме. Это был первый раз, когда время шло так быстро.

«Дажэнь, это тюрьма битвы!»

Цзо Мо с любопытством осмотрел поле битвы в тюрьме. После первого взгляда он не мог отвести глаз.

Бесчисленные изогнутые ручьи и реки перекрещивались и проходили сквозь пустоту, подобно светящимся трубам. Некоторые из этих потоков воды были медленными, некоторые мягкие, некоторые текли против тока, и были все виды странных. Среди речных потоков были некоторые, в которых растут всевозможные странные водные травы, а у других были разноцветные рыбы, которые плавали внутри. Глаза Цзо Мо приземлились на огромную рыбу размером тридцать чжан, которая иногда открывала свой гигантский рот. Сердце Цзо Мо сжалось, когда он посмотрел на нее.

Помимо речных потоков другие места были заполнены другими вещами, такими как молниевые шары, и облаками огня, которые можно было увидеть повсюду.

Такое мощное яо формирование!

Посмотрев внимательно, Цзо Мо почувствовал головокружение и был шокирован! Независимо от того, была ли река, водные травы, рыба, молниевые шары или облака огня, все они были частью более крупного образования. Один шаг против них повлияет на всю сущность.

Это было «живое» великое формирование. Любое изменение одной части пласта вызовет изменение во всей формации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/136172>