

Широ отскочила назад, и начала парить в воздухе.

Она с легкой улыбкой наблюдала за боем.

Лирика призвала оружие и бросилась на Мурлока.

\* ГУЛЬПГУЛЬПГУЛЬП!!!

Отступив в сторону, Лирика легко увернулась, а ее клинок засветился легким красным оттенком.

Горячий Край!

Дважды рубанув своим навыком, Лирика выжгла на боку Мурлока крест.

\* ГУЛЬПГУЛЬП!

Вскрикнув от ярости, Мурлок взмахнул хвостом, а Лирика, едва избежав удара хвостом, быстро заскользила по земле.

Вонзив меч в землю, Лирика вскочила на спину Мурлока.

Вращая меч, Лирика вызвала на теле Мурлока множество рваных ран.

Глаза Мурлока вспыхнули красным, вокруг него начали мелькать искры.

Увидев это, Лирика быстро отпрыгнула назад, избежав молний.

Повернувшись на ноге, Лирика изогнулась всем телом. Начала подниматься буря.

Вихревой Удар!

\* ПУЧИ! ПУЧИ!

На спине Мурлока были видны две глубокие ужасные раны, Лирика воспользовалась своим импульсом, чтобы увеличить урон.

Не тратя зря импульс, Лирика переставила ноги и склонилась вниз.

\* Бах!

Лезвие глубоко вонзилось в плоть, но не смогло разорвать хвост.

Увидев это, Лирика нахмурилась.

Мурлок ответил тем, что под ненормальным углом отклонился назад. Его пасть широко раскрылась, словно он хотел проглотить Лирику всю целиком.

Ударив ногой по лезвию, Лирика выдернула лезвие из хвоста и откатилась в сторону.

\* БУМ!!!

Голова Мурлока ударилась о землю, и наружу вырвалось миниатюрное облако пыли.

Быстро сориентировавшись, Лирика прищурилась.

В дыму мелькал хвост Мурлока.

\* ГУЛЬПГУЛЬП!!!

Пробившись сквозь облако дыма, Мурлок бросился на Лирику, которая, чтобы не быть съеденной, быстро подпрыгнула вверх.

\*БУМ! БУМ! БУМ!!!

Уничтожив большую часть пейзажа, Мурлок запрокинул голову назад, как будто собирался проглотить все вокруг.

— Жуткий ублюдок. — Пробормотала Лирика, нахмурившись.

Ненормальный размер челюсти привел ее в бешенство, потому что было что-то, что мысленно ее тревожило.

Она просто не могла смотреть на такую отвратительную вещь.

Тем временем Широ была все больше удовлетворена, наблюдая за борьбой Лирики.

Мало того, что движения Лирики были плавными, она также начала улучшать свое скрытое

мастерство.

Она добавляла свои собственные движения, чтобы перейти от одного навыка к другому, и все это, не нарушая текущий темп.

Не ускользнуло от глаз Широ и тонкое смещение центра тяжести, чтобы взаимодействовать с работой ног и движением запястья.

"С такой скоростью движений, она вполне может оказаться самой молодой из всех, кто когда-либо постигал мою область атаки. В этой жизни и в моей предыдущей жизни", — подумала Широ. Наличие такого союзника, безусловно, сделало бы будущие Подземелья более легкими, солировать на более высоких уровнях было тяжело.

У всех монстров были свои собственные навыки, используя которые они могли быстро убить перса.

Пока Лирика боролась с боссом, Широ посмотрела его HP.

[Мурлок Речной Страж LVL 20 – Элитный]

HP: 39,300/75,000

MP: 20,590/50,000

"Он скоро умрет." — С улыбкой подумала Широ.

Мурлок ударил лапами в землю, но Лирика увернулась.

Вонзив клинок глубоко в тыльную часть его ладони, Лирика скрутила свое тело и ударила по клинку с разворота.

\* Бах!

Удар по лезвию вырвал большой кусок плоти, а Лирика снова поймала лезвие.

Следуя импульсу, она полоснула по глазу Мурлока.

\* ГУЛЬПГУЛЬПГУЛЬП!

Увидев, что Лирика с этим справилась, Широ решила создать оружие, которое будет ей нужно

для следующих двух боссов.

Кнут и кинжал.

Широ должна была убедиться, что они не сломаются из-за долговечности МР.

Спрятав руки за спину, Широ начала представлять себе чертежи.

"Сам кинжал должен быть сильным, жестким и мощным для оружия 20-го уровня. Это не может быть метательный кинжал того типа, что я использую, он должен иметь высокую прочность."

В ее ладони сверкнула молния, и начали появляться и сливаться вместе металлические волокна.

Волокна скручиваясь вместе, и когда Широ убедилась, что каждый компонент был очень жестким, медленно сформировался кинжал.

Создав чип навыка, она добавила на лезвие маскировку.

[Усиленный Орфениевый Кинжал (Фиолетовый) LVL 20]

+20 Проникающая способность

+20 Прочность

+20 Критическая Скорость

+25 Критический Урон

+ 20 Кровотечение

+ 20 Заточка

Пассивный: Мана-Ремонт

Мана-Ремонт - Восстанавливает прочность, когда пользователь вкладывает в лезвие ману.

Прочность - 40,000/40,000

Это был клинок, который удалось создать Широ. Мало того, что он был фиолетового ранга, она, чтобы сделать этот кинжал, использовала изумительные 45K МР. С таким количеством МР, вставленным в кинжал 20-го уровня, легко можно было продвинуть его до фиолетового уровня.

Вертя в руках кинжал, Широ улыбалась.

Это было оружие, похожее по конструкции на ее старый кинжал. Тогда орфений был одним из самых острых, но и самых хрупких материалов. Единственной проблемой была его долговечность.

Кинжал, который был у нее сейчас, был, по большей части, копией кинжала более низкого уровня.

\* БУММ!!!!

"Думаю, как раз вовремя." — Подумала Широ, увидев, как безжизненно рухнул Мурлок.

Лирика не слишком устала, только слегка запыхалась.

Мягко приземлившись рядом с ней, Широ похлопала ее по плечу.

[Хорошая работа.]

— Спасибо. Но мне следовало убить его быстрее. Лирика вздохнула и села.

Услышав это, Широ только пожала плечами, поскольку желание сделать лучше всегда было чертой, которую она любила видеть в других.

Собрав труп, Лирика уже собиралась подняться на второй этаж, когда Широ ее остановила.

[Вот, возьми это.] — написала Широ, передавая Лирике кинжал.

— Хм? Кинжал - О БОЖЕ, ФИОЛЕТОВЫЙ ГРЕЙД! — Крикнула Лирика, у нее даже руки задрожали.

Снаряжение фиолетового класса было чрезвычайно редким, даже на передовой. Хотя они были более распространены среди экипировки более низкого уровня, но все равно они были очень редки.

— Откуда у тебя такое?! — Спросила Лирика.

[Никаких вопросов. Просто используй это для следующего этажа и убей босса. После этого вернешь его мне, и я дам тебе кнут для последнего босса.]

Поняв тонкий намек, Лирика перестала задавать вопросы.

Войдя на второй этаж, Лирика несколько раз поправила хватку на кинжале, пытаясь получше ухватить оружие.

[В отличие от двойного лезвия, кинжал не имеет дальности или урона. Ты должна сосредоточиться на определении слабых мест и наносить удар по ним.]

— Что ты имеешь в виду?

[Пойми, что, как и большинство людей, монстры тоже имеют врожденные слабости, например, сухожилия. Разрежь эти сухожилия, и они не смогут двигаться.] — Широ улыбнулась.

[Сломай позвоночник, и они рухнут. И, естественно, ты также можешь ударить в анус, но поскольку ты используешь кинжал, ты не сможешь использовать эту слабость.]

"К счастью." — Подумала Лирика.

[Просто убедись, что двигаешься быстро и атакуй слабые места. Кружить и рубить сухожилия - это фундаментальный шаг, который нужен каждому пользователю кинжала. Неважно, новичок он или нет.] — Широ улыбнулась.

Лирика кивнула и закрыла глаза. Она попыталась вспомнить ощущение, когда она использовала двойной клинок. Она нуждалась в мышечной памяти, чтобы это помогло ей на этом этаже.

К счастью, второй этаж состоял из магов, солдат и шаманов. Хотя от магии было немного сложнее увернуться, она должна была с ней справиться.

Пробравшись к первой группе Мурлоков, Лирика подавила нервозность и прищурилась.

"Есть 3 мага и 2 солдата. Сначала я должна пойти на магов, избегая солдат. Если я буду иметь дело сначала с солдатами, придется уклоняться от магии." — Подумала Лирика.

Сделав глубокий вдох, чтобы подавить волнение, Лирика открыла глаза.

Бросившись к группе, она держала тело низко над землей.

Маги сразу же ее обнаружили, и к ней отправились три огненных шара.

"Помни это чувство, помни это чувство..." — мысленно твердила Лирика, пытаясь увернуться.

Повернувшись на одной ноге, она уклонилась от первого огненного шара.

Хлопнув ладонями по земле, Лирика использовала силу, чтобы скользнуть под следующие два.

"Я ... я сделала это!" — Подумала она в волнении. Убедившись, что пока не сбилась с ритма, она продолжила свой бросок к магам.

Солдаты подняли мечи, и Лирика щелкнула кинжалом в обратном захвате.

\* Динь!

Меч вошел в контакт с кинжалом, а Лирика изогнулась и ударила ногой в сторону черепа Мурлока.

От силы удара он отшатнулся назад, давая Лирике достаточно места, чтобы схватить второго солдата Мурлока.

Полоснув кинжалом по его запястью, она вынудила его выронить меч.

\*БУМ-БУМ-БУМ!

Три огненных шара выстрелили в ее сторону, но она использовала Мурлока в качестве щита.

\* ГУЛЬПГУЛЬП!

Мурлок вскрикнул от боли, когда огненные шары обожгли ему спину.

Отбросив Мурлока, как мусор, Лирика двинулась к первому магу.

Маг в панике направил в сторону Лирики посох.

Схватив посох, Лирика потянула его на себя, и маг сразу же потерял равновесие.

Левой ногой она ударила мага под колени, и его ноги подогнулись.

\* ППФФФФ!

Одним быстрым движением она перерезала кинжалом позвоночник и шейные артерии, наружу начала хлестать кровь.

"Пфу!" — Быстро выплюнув попавшую в рот кровь, Лирика, избегая огненных шаров, откатилась в сторону.

Схватив полную руку песка и грязи, она швырнула их в глаза мага.

\* Пффф!!!!

За то время, что маг был ослеплен, она перерезала ему шею. Осталась только одна цель в ее списке убийств.

С последним магом Лирика решила покончить быстро.

Покрутив кинжал в руке, она набрала обороты и метнула кинжал в сторону мага.

\* Па!

Широ подняла голову и увидела, как кинжал пролетел по воздуху и вот-вот должен был упасть в воду. Он совершенно не попал в цель, и тогда Широ щелкнула запястьем.

Кинжал врезался в возникшую стену льда.

Увидев перед собой фейспалм Широ, Лирика поняла свою ошибку. Конечно, она, возможно, сохранила часть мышечной памяти, но она еще не привыкла к метанию кинжалов.

Быстро откатившись в сторону, Лирика увернулась от огненного шара. Схватив упавший посох мага, она подбежала к ледяной стене и подпрыгнула.

Вырвав кинжал из стены, она сделала сальто назад и мягко приземлилась.

С легкостью прикончив мага, Лирика вздохнула.

Она уже собиралась заговорить, когда мимо ее лица пронесся ледяной шип.

\*ГУЛЬП!!!!



Услышав крик, Лирика оглянулась и увидела, что это был Мурлок, которого она в самом начале отшвырнула в сторону. Ледяной шип вонзился в его череп, и тот слабо рухнул.

[Не опускай свою бдительность. Прежде чем отвернуться, убедись, что каждый из них мертв.]

— ...понятно.

[Кроме того, почему ты бросила кинжал? Ты никогда не тренировалась в метании кинжалов. Как ты могла ожидать, что бросишь кинжал с точностью и силой, необходимой, чтобы убить этого мага.]

— Я ... я просто думала... это выглядит легко, когда другие бросают.

[Ты должна иметь хороший контроль над движением запястья, силой руки и точкой, куда ты бросаешь кинжал. Все они играют определенную роль в том, как правильно бросить кинжал. Если какой-либо из них отсутствует, существует высокая вероятность того, что кинжал не сможет поразить цель с достаточной силой.] — написала Широ и взяла кинжал.

Не оглядываясь, она взмахнула запястьем, и метнула кинжал прямо в дерево.

[Видишь? Это выглядит легко из-за того, что я как бы случайно его бросила. Но ты думаешь, это легко выполнить?]

Лирика покачала головой.

[Тогда какого черта ты пыталась его бросить?!] — Спросила Широ.

Лирика опустила глаза.

Широ знала, что временами ей приходилось быть строгой с Лирикой. Как бы ей ни хотелось помочь ей, если она не будет осторожна, у Лирики разовьются дурные привычки.

[Если бы меня здесь не было, чтобы остановить кинжал от падения в воду, ты бы потеряла свое оружие. Даже если бы у тебя был твой обоюдоострый клинок, что бы ты делала, если бы у тебя больше не было оружия?]

— Прости... — извинилась Лирика, понимая, что совершила большую ошибку.

Широ вздохнула, возвращая кинжал Лирике.

[Мы проведем здесь какое-то время, чтобы обучить тебя искусству владения кинжалом.] —

Написала Широ, вытаскивая еще один кинжал.

Она собиралась убедиться, что Лирика понимает основы кинжалов.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/641617>