

4 дня. Лирике потребовалось 4 дня, чтобы получить одобрение от Широ.

Если взять рейтинг из десяти, где 1 - будет достойный пользователь кинжала, а 10 - кто-то типа ветерана, то Лирика получила 2,5. Широ, естественно, была бы в рейтинге слишком высоко.

* Стук!

Кинжал глубоко вонзился в черепную кость Мурлока Шамана, и Лирика помассировала запястье.

Обучение, которое ей устроила Широ, состояло в том, чтобы попытаться поразить неподвижную цель, бегая и делая сальто. И это был только первый этап из четырех.

Следующий этап включал в себя бросание кинжала в неподвижную цель, а Широ в это время мешала ей своей магией. На третьем этапе Лирика бросала кинжал в движущуюся цель, а на заключительном этапе - использовала все вышеперечисленное, сражаясь с толпой Мурлоков.

Этот тип высокоинтенсивных тренировок позволил ей гораздо лучше овладеть кинжалами.

Широ была примерно на 75% уверена, что Лирика сможет без особых хлопот одолеть стража обелиска 2-го этажа.

На всякий случай она сделала второй кинжал, который включал магнитный компонент, притягивающий оба кинжала друг к другу. Это было сделано для того, чтобы она могла достать кинжал, когда пожелает. Кроме того, чем больше маны она вливала в кинжал, тем сильнее было притяжение.

Первоначально, это был навык для брони, предназначенной для танков. Но Широ решила добавить его к кинжалу, так как у нее было несколько идей с тем, что она могла бы с этим сделать.

[Иди, вызови стража. Как всегда, я буду наблюдать. И помни, используй каждый из твоих инструментов. Магнитная функция может использоваться многими способами, некоторые даже нельзя себе представить.] — Широ улыбнулась.

У нее были кое-какие идеи, но она хотела, чтобы Лирика испытала радость, узнав об этом сама.

— Хорошо. — Лирика кивнула, так как тоже чувствовала, что пора. Она не хотела тратить слишком много времени, поскольку у нее еще был последний босс, да еще и с хлыстом.

Однако, на этот раз ей было позволено свободно использовать свои двойные лезвия, потому что у нее не будет времени привыкнуть к хлыстам. Она просто хотела проверить, как далеко

сможет зайти с оружием.

Подойдя к боссу, Лирика глубоко вздохнула.

[Мурлок Великий Маг LVL 20 – Элитный]

Мурлок Великий Маг был чуть крупнее Мурлока Мага. Он был примерно в 3 раза больше.

Широ только слегка зевнула, так как она, вероятно, могла убить Великого Мага за несколько минут. С таким большим телом, как это, босс был легкой мишенью для ее особого обращения.

Сделав себе ледяной гамак, Широ легла на живот, наблюдая, как Лирика неторопливо сражается с боссом.

"Продолжать двигаться, не стоять на одном месте. Ударить по слабым местам и, возможно, заставить его причинить себе боль своей собственной магией." — Подумала Лирика, уклоняясь от первого удара мага.

Метнувшись к Ахиллесовой пяте Мурлока, она прищурилась и полоснула по ней двумя кинжалами.

И только нахмурилась, увидев, что кинжалы оставили лишь слабый неглубокий след.

Не оставаясь на одном месте дольше, чем требовалось, Лирика тут же пробралась к другой ноге и ударила изо всех сил.

Ситуация повторилась, и Лирика нахмурилась, осознав, что ее общая сила слишком мала, чтобы пробить толстую кожу Мурлока.

* БАМ!

Мурлок топнул ногой, и во все стороны пошла ударная волна.

"УРГ!!" — Она застонала от удара.

Скользнув по земле, Лирика стабилизировалась.

Лирика почувствовала, как поднялась температура, и увидела летящий прямо к ней огромный огненный шар.

Сделав глубокий вдох, она помчалась вокруг зоны удара, стиснув зубы от жары.

Хотя ее одежда не горела, она чувствовала себя так, словно ее поджаривали заживо.

Взмахнув запястьем, она метнула кинжал в лапу Мурлока, и он глубоко вонзился внутрь.

Наступив на кинжал, Лирика вскочила на колено Мурлока и отозвала кинжал, используя магнетическую функцию.

Увернувшись от удара лапой, Лирика побежала к сухожилию бедра.

"Если я разорву сухожилие бедра, то смогу еще больше разрушить его подвижность, появится еще больше слепых пятен, которыми я смогу воспользоваться." — Подумала она.

Усилив хватку на обоих кинжалах, она проталкивала силу через все свое тело, используя навык Укрепление Тела. Простой навык, который короткими вспышками повышал физический потенциал.

* Пфф!!!!

Промчавшись мимо области бедер, кинжалы глубоко вонзились в плоть, и кровь забрызгала все вокруг.

Во время этого из-за силы и крови Мурлока, захвативших кинжал, Лирика потеряла над ним контроль.

Вспомнив о кинжале, застрявшем в плоти Мурлока, Лирика изогнулась всем телом.

Захватив кинжал, Лирика на мгновение остановилась, словно ее осенило.

"Кинжал, возвращаясь ко мне, почти не встречал сопротивления. В тот момент, когда он ко мне возвращался, он разрезал больше плоти, потому что это просто было на его пути. Хотя это заняло немного больше времени, но сила кинжала была чем-то, что я не могла легко вывести с моей текущей силой. Возможно, если бы я использовала магнитную функцию кинжала, я могла бы нанести больше урона боссу." — Подумала Лирика.

Широ усмехнулась, увидев блеск в глазах Лирики.

Встав, Широ решила смотреть внимательней, так как это, наконец, стало интересно.

Ухватившись за ветку, Лирика выпрямилась, словно хотела проверить, сможет ли она

оттолкнуть кинжал, а также притянуть его к себе.

Влив ману с намерением отталкивания, Лирика улыбнулась, чувствуя, как кинжалы хотят покинуть ее руки.

"Мне нужно правильно рассчитать время. Вытащить кинжал и размахнуться им, прежде чем оттолкнуть его, чтобы максимизировать импульс, несущий Кинжал." — Подумала она. Она уже собиралась опробовать свою новую идею, когда к ней шлепнулся ласт.

Быстро оттолкнувшись от ветки, Лирика нахмурилась, увидев, как маг отшвырнул дерево, на котором она только что была.

Даже учитывая толстые корни, которыми было закреплено дерево, маг смог легко его выкорчевать.

К счастью, маг теперь лежал на животе, так как не мог пошевелить ногой из-за перерезанного сухожилия.

Приземлившись на землю, Лирика швырнула один из кинжалов и бросилась к магу.

С влитой в него маной, кинжал полетел в ее сторону, а Лирика прищурилась, прикидывая правильное время.

"Сейчас!"

Изогнув тело, она использовала инерцию кинжала, и полоснула ним по шейной артерии великого мага.

* Пффф!!!!!!!

Сила, стоящая за кинжалом, нанесла магу огромный разрез, полосой протянувшийся по его шее.

— Бинго! — не удержавшись, вскрикнула Лирика, когда ее план сработал.

После того, как ее план нападения был разработан, Лирике не потребовалось слишком много времени, чтобы убить босса.

Босс не только не мог пошевелиться, но и большая часть его магии не попадала в цель.

Нанеся последний удар по боссу, Лирика тяжело опустилась и легла на спину.

*Па

Холодное полотенце коснулось ее лица, и сняв его, она увидела улыбающуюся Широ.

[Поздравления. Кроме того, хорошая работа в выяснении основной формы атаки с этими двумя кинжалами. Инерция. Помни, несмотря ни на что, инерция, благодаря импульсу, может помочь увеличить силу атаки в несколько раз.]

Лирика кивнула, решив немного полежать, пока полотенце не остудит ее.

— Послушай, Широ. Мне просто интересно, откуда у тебя полотенце?

[Ты будешь удивлена тем, что у меня есть в инвентаре. Я просто схватила внутри полотенце, заморозила его, а потом растопила.] — Широ пожала плечами.

— Понятно... разве большинство людей не хранят в инвентаре доспехи, оружие и другие важные вещи?

[Я знаю. Просто у меня внутри есть куча разных предметов.]

Она не лгала. Она действительно держала в своем инвентаре несколько запасных видов оружия, которое она собрала у боссов.

Но большинство предметов в ее инвентаре были повседневными предметами, такими как одежда, еда, камни маны и наборы выживания, как, например, палатки. Оружие составляло лишь небольшую часть ее инвентаря.

[Убедись, что ты хорошо отдохнула. Следующий бой - это финальный босс.] — Широ улыбнулась.

Сидя на камне, она решила сделать Лирике хлыст.

Она была немного смущена видом хлыста, который должна была использовать Лирика. Их было несколько видов, но основными из них были не-колючие, колючие и хлысты с лезвиями.

Не-колючие использовались в основном для пыток, так что это было вне списка. Колючие хлысты предлагали большую скорость атаки за счет меньшего урона.

В то время как хлысты с лезвиями, наоборот. Они наносили больший урон за счет гибкости, веса и скорости.

В зависимости от ситуации можно было переключаться между двумя видами хлыстов.

Тем не менее, Широ считала, что слишком раздражительно и хлопотно во время боя переключаться между двумя типами хлыста.

"Если я встрою лезвия в хлыст, то нужно, чтобы по желанию сам хлыст смог вытягивать и втягивать лезвия." — Она думала, что это, по существу, позволит объединить все три основных типа хлыста в один".

Убедившись, что Лирика не видит процессаковки, Широ сделала хлыст.

"Каждый сегмент хлыста должен содержать микропоршень, который может выдавливать и втягивать лезвия. Переключатель активатора для легкого доступа должен быть рядом с большим пальцем. Каждый сегмент должен быть в состоянии втянуть и удлинить хлыст.

"Таким образом, хлыст может легко переключаться между дальним и ближним боем. Лучший способ это осуществить - сделать наноботов еще более компактными и укреплять хлыст, когда он становится короче."

Она представила себе структуру хлыста в своей руке - по всей его пустой оболочке, когда добавлялись внутренние системы, простирались неоновосиние огни.

Убедившись, что добавила навык маскировки, Широ улыбнулась.

[Орфениевый Клинковый Хлыст LVL 20 (Синий+)]

+ 25 Заточка

+ 25 Кровотечение

+ 25 Скорость Атаки

+ 25 Шанс Статуса

Пассивный Навык: Управление Клинком, Настройка Длины.

Управление Клинком - введите ману при нажатии кнопки для управления длиной лезвий в каждом сегменте. Чем длиннее лезвие, тем больше урон. Но скорость атаки уменьшается пропорционально длине.

Настройка Длины - введите Ману, чтобы удлинить или сократить размер хлыста. Чем он

длиннее, тем больше повреждений. Чем он короче, тем больше прочность.

Прочность: 45,000 / 45,000

Встав, Широ подошла к Лирике.

[Вот, твой хлыст для следующего босса. Постарайся почувствовать его.] — Широ улыбнулась и передала его Лирике.

— В данный момент меня уже не удивляет тот факт, что ты вытаскиваешь столько оружия из своего инвентаря. Похоже, ты можешь вытащить целый оружейный склад. — Лирика улыбнулась.

"Не будь так уверена." — Широ подумала, что с тем количеством МР, которое у нее будет в будущем, она, в конечном итоге, станет движущейся крепостью.

Когда Лирика держала хлыст, что-то внутри нее как будто щелкнуло, и на нее нахлынуло знакомое чувство.

Широ остановилась, увидев эту перемену.

Они посмотрели друг на друга, и Лирика почувствовала, что ее разум взорвался.

— Это, должно быть, шутка... — пробормотала она.

[Дай ему попробовать. Только так мы сможем быть уверены.]

Лирика кивнула и подошла к дереву.

Удлинив хлыст, она влила ману и удлинила клинки.

Лирика сделала глубокий вдох и щелкнула запястьем.

* ХУАПИШШШШ!!!!

Хлыст рассек воздух, разрезав дерево пополам.

— Просто ... не говори ничего, Широ... — сказала Лирика, откладывая хлыст.

[Ты знаешь, как сильно я хочу сейчас дать тебе пощечину? У кого это есть 2 скрытых навыка?!?!] — написала Широ, поскольку она была искренне удивлена тем фактом, что у Лирики есть два скрытых навыка.

Даже в ее прошлой жизни, обнаружив у кого-то среди сотен миллионов людей скрытое мастерство, можно было повысить статус нации, независимо от того, насколько плохим было само мастерство.

Было просто невысказано иметь 2, но Лирика имела.

[Я честно не знаю, какой Бог благословил тебя или какой приз ты выиграла от генофонда. Но я могу точно сказать, что многие хотели бы просто задушить тебя за твою удачу. Ты буквально не можешь больше жаловаться на то, что есть более талантливые люди, потому что сейчас ты бросаешь вызов какой бы то ни было логике!]

Сказала Широ, а Лирика просто кивнула.

— Хотя я чувствую небольшое отсутствие баланса.

[Тогда, может быть, два хлыста] .— Сказала Широ, и Лирика кивнула в знак согласия.

[Пока просто потренируйся с одним хлыстом. Я дам тебе второй через секунду.] — Сказала Широ, она планировала выпить зелье, чтобы восстановить ману.

Наблюдая за ее тренировкой, Широ не могла не думать о новом оружии Лирики.

"У нее есть сочетание двух навыков. Это означает, что ее оружие - определенно нелепый гибрид. Главная проблема - строительство. Я не могу продолжать давать ей свое оружие, созданное нано-ремеслом, поскольку оно не решает все. Может быть, мне следует завербовать Гелиона и попытаться помочь ему стать лучшим кузнецом." — Подумала Широ, когда ей в голову пришел чертеж оружия.

Тонкое двустороннее лезвие, которое может разделиться и превратиться в хлысты или два меча. Сочетание 2 навыков Лирики, что в мире просто неслыханно.

"Возможно, это оружие - будущий Эльфийский Святой Меч." — Широ улыбнулась в предвкушении.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/644296>